Venta conjunta e inseparable con AS: lun.-dom. 2€ (precio ref. OJD: lun.-sáb. 1,04€, dom. 1,09€)

Año XLII. Número 14.904 | **Huelva Información + AS: 2€** · Con Diez Minutos (opcional): **1€** más

DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Huelva Información

40 años

www.huelvainformacion.es



El Recreativo busca su primera victoria hoy a las 12:00 ante el Villarreal B ▸56-57

Huelva es la que menos **animales de compañía** tiene registrados en Andalucía ▸21

Gonzalo Suárez Psicólogo experto en trastornos de la conducta alimentaria

"Internet y las redes no ayudan, premian la delgadez por encima de la salud de las personas" ▸8-9



EL AYUNTAMIENTO DE HUELVA ESTÁ COLABORANDO EN LA CONSERVACIÓN DE LOS HALLAZGOS ▸6

Los restos de San Pedro esperan la resolución administrativa

- La propiedad de la zona donde se produjo el desprendimiento ha recurrido
- La Junta de Andalucía ha pedido a los dueños que aseguren el terreno

10 LA PRIMERA EDICIÓN DE LA MILLA BRITÁNICA REÚNE A CASI 300 CORREDORES DE TODAS LAS EDADES



Un hombre fotografía a un grupo de mujeres vestidas como en la época victoriana.

Una mirada a la Huelva inglesa

- El Barrio Obrero se ha convertido esta semana en el lugar perfecto en el que los onubenses han recordado la presencia británica en la capital

JOSUÉ CORREA

15 FACILITA LOS CUIDADOS 24 HORAS

Los onubenses afectados de ELA creen que la nueva ley es "un gran paso"

- Tienen la esperanza de que con los nuevos recursos esta enfermedad deje de ser incurable

19 UN TOTAL DE 17 ESPECTÁCULOS

El Festival del Castillo de Niebla reunió a más de 8.500 personas

24 LOS PRÓXIMOS 24 Y 25 DE OCTUBRE

El Rompido será el epicentro de los puertos deportivos

- El sector andaluz se reunirá para buscar nuevos retos y oportunidades en el futuro

OPINIÓN

Notas al margen

LAS MANOS VACÍAS DE ANDALUCÍA


DAVID FERNÁNDEZ
dfernandez@grupojoly.com

JUANMA Moreno llegó a la reunión con Pedro Sánchez en La Moncloa con una mano atada a la espalda. Llevaba meses repitiendo que Andalucía quiere "lo mismo" que Cataluña, pero iba de farol. Andalucía no exige más autogobierno, ni una Agencia Tributaria . Tampoco quiere ser menos que nadie y hará valer su peso para lograrlo, a eso se refería el presidente. Pero si Sánchez le llega a ofrecer la quita de la deuda y el mismo concierto fiscal que a Cataluña, habría rechazado la oferta. Moreno ha sostenido una cosa y la contraria para seguir a pies juntillas el discurso de Feijóo: "Todos a una". Esta vez no pidió nada que afecte a los demás, ni una compensación transitoria. La acción política exige simplificación de pensamiento y aceptar la vida de partido. Aunque el personal sospeche que Andalucía va a remolque al no exhibir más criterio. Moreno ha reclamado siempre un sistema de financiación más justo y que el Estado nos pague lo que nos debe mientras se negocia. Pero ni él ni Sánchez abordaron esta cuestión central. Menos mal que el tono fue cordial. Como Moreno no se fiaba y tampoco sabía muy bien a qué iba, se llevó una lista con cien reivindicaciones, que es como decir ninguna. El presidente le dejó hablar de los españoles de primera y de segunda, de los servicios públicos, de la red viaria y del ferrocarril, mientras pensaba en Maduro, el juez Peinado, el caso Koldo, Mahmud Abbas, la buena racha de la economía y su plan para controlar a la prensa. No le aclaró cómo piensa cumplir con el *cuponazo* catalán y tampoco le concedió una triste promesa. Sánchez le recibió con su cara más amable, pero no accederá a un reparto razonable de los tributos porque los independentistas lo dejarían caer. Así de sencillo. Y como Moreno se preocupó tanto de trasladar que no negociaría un solo céntimo a espaldas del resto, no le ofreció ni agua.

El líder del PP regresó con las manos vacías pero contento, porque pudo mostrar su estilo en el mayor escaparate del reino. Moreno acaba de reconocer a varios colectivos sociales que "hemos llegado al límite financiero en sanidad y educación". Ésta es la realidad. Ha dicho lo que piensa, como Margarita Robles cuando denunció que Venezuela es "una dictadura". Pero la Junta comete un error no forzado al anunciar a la vez una nueva bajada de impuestos. ¿En qué quedamos? La medida carece de sentido en la segunda comunidad con menos presión fiscal, sobre todo, porque los andaluces pagaríamos encantados, siempre que no haya que ponerse de rodillas para lograr cita con el médico. La propia Junta no tardó ni 24 horas en matizar su rebaja. Y si ya no podemos financiarnos con nuestros recursos, habrá que explicar mejor los titubeos y por qué renunciamos a cualquier trato de favor, incluso a ahorrarnos la deuda. De lo contrario, podría parecer que Moreno no tiene del todo claro lo que más nos conviene.

> Moreno dejó tan claro que no negociaría un céntimo a espaldas del resto, que Sánchez no le ofreció ni agua

El objetivo indiscreto


JOSUÉ CORREA

Una primera piedra para el futuro

La primera edición de la Feria del Legado Británico en Huelva acaba este domingo. Hay que aplaudir la iniciativa por reivindicar un pasado que está muy presente en la ciudad y que forma parte de la identidad de los onubenses en la época contemporánea. Hay mucho de lo que aprender y mejorar tras esta primera experiencia pero ya está en marcha, que es lo más positivo. En el horizonte, el proyecto de convertir la Casa Colón en un gran centro de interpretación con vocación turística que saque más partido del patrimonio británico que hay en la ciudad y en la provincia. Hay que ser muy ambiciosos y seguir creciendo.

El microscopio

FALTA DE RESPETO

EL intento de Óscar Puente de desacreditar a la alcaldesa de Huelva en el pleno del Senado del martes es una falta de respeto que no merece discusión. Los términos en los que se produjo son impropios de un ministro del Gobierno de España y, menos aún en una cámara parlamentaria. Si no cree que debía estar allí una representante pública hay otras formas de decirlo. Y de propiciarlo. Porque aún espera Pilar Miranda una reunión que ha solicitado dos veces al ministro de Transportes por carta. Y aún se le espera en Huelva para la vista que anunció para junio. En su tejado está la pelota.

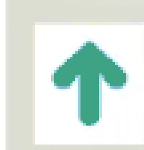
El catalejo

DE LA MANO

EL exalcalde Gabriel Cruz tuvo un gesto que le honra al justificar la legitimidad de su sucesora para defender a su ciudad donde estime oportuno. La preocupación por las conexiones de trenes en Huelva y la llegada de la alta velocidad es generalizada en Huelva, y el propio Cruz, ahora diputado en Madrid, también se ha pronunciado en muchas ocasiones para defender una mayor atención para los onubenses. Cruz y Miranda deben ir de la mano a reunirse con el ministro en Madrid. Todos los diputados y senadores por Huelva. Juntos, de la mano, se alcanzarán nuevos hitos.

Palmas y Pitos

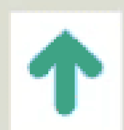
Pedro G. Romero



Artista pluridisciplinar

Es uno de los artistas más respetados en España, orgullo de Andalucía y muy especialmente de Aracena, su patria chica. Ahora se le concede el Premio Nacional de Artes Plásticas. Ha tardado en llegar pero ha llegado.

Carolina Marín



Deportista

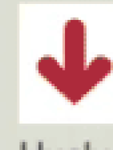
La gran campeona onubense se abrió a su gente en Huelva esta semana para recibir su calor y apoyo, con el orgullo para la gran deportista que es y con independencia de las medallas de oro y títulos que consiga.

Daniel del Toro


Divulgador

Conocido por su paso hace años por el programa Masterchef, este villalbero es defensor de su tierra y su esencia, como dejó claro hace unos días en su pregón de la Feria de la Tapa, en la que animó a defender lo nuestro.

Óscar Puente



Ministro de Transportes

Las descalificaciones a la alcaldesa de Huelva por ir al Senado están fuera del decoro y de lugar, mientras sigue sin aclarar los planes con los trenes de Huelva, ni reunirse con la regidora ni visitar a los onubenses.

EDITORIAL

La calidad de la democracia

EN las últimas semanas se han producido en la política española dos circunstancias que hacen que aumente la preocupación sobre la calidad y la solvencia del sistema democrático. El pasado martes, el Consejo de Ministros dio luz verde a un pretendido programa de regeneración que en realidad no pasa de ser un intento de condicionar la actuación de los medios de comunicación y de poner trabas al derecho a la libertad de expresión. Unos días antes, ante el Comité Federal del PSOE, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, afirmaba en el discurso que marcaba el reinicio del curso que estaba dispuesto a gobernar sin el concurso del Poder Legislativo, al que tildó de “restrictivo”. Ambos hechos, que revelan preocupantes tics autoritarios, hay que ponerlos en el contexto de una legislatura que tiene un vicio de origen: la falta de una mayoría sólida en el Congreso de los Diputados hizo que el presidente tuviera que pagar un desorbitado precio por su investidura y lo ha condenado a una inestabilidad permanente en la que está siempre a merced de las presiones, e incluso de los chantajes, de sus poco fiables socios. Ese panorama ha propiciado una enorme crispación y ha llevado a la Moncloa a situaciones extremas, como la ocurrida el pasado mes de abril, cuando Sánchez dio una espantada de cinco días tras publicarse las primeras informaciones sobre las actividades de su esposa. Está claro que cuanto más se prolongue esta situación, más profundo será el deterioro de la situación política y menos provecho se le podrá sacar a una coyuntura económica en la que el crecimiento y el empleo están teniendo un comportamiento claramente positivo.

La legislatura tiene un vicio de origen: el alto precio político pagado por la investidura y la escasa fiabilidad de los socios de Sánchez


El balcón



IGNACIO MARTÍNEZ

@imartinezcano

MORENO Y SÁNCHEZ HACEN UNAS RISAS

MÁS allá del titular de las manos vacías y los cuadernos de bachiller bajo el brazo para la foto en la puerta, con el letrero *Andalucía, por la igualdad*, Juanma Moreno y Pedro Sánchez hicieron unas risas en su reunión. Hay una ilustrativa foto de Europa Press. Sin embargo, ambos tienen ante sí un sudoku samurai: tres rompecabezas simultáneos. Primero: la financiación autonómica perjudica a cuatro regiones, entre ellas Andalucía; lleva diez años caducada y ni Rajoy ni Sánchez han sabido arreglarla. El concierto catalán similar al vasco ha provocado la rebelión de las once comunidades gobernadas por el PP. Quieren negociar todos a la vez para reformar el régimen común, pero no ofrecen propuesta alguna. Y será necesario mucho tira y afloja bilateral. En la UE siempre hay interminables *confesionarios* de la Presidencia y la Comisión con cada estado miembro.

La falta de ideas se extiende a los contenidos. El profesor Aurioles propugna una distinta recaudación territorial de impuestos, con los ajustes que convengan: el Gobierno central, el IRPF y el impuesto de sociedades; las autonomías, el IVA y los impuestos especiales, y los ayuntamientos, bienes inmuebles y actividades económicas. Tampoco hay voluntad de corregir los cupos vasco y navarro, calculados sobre un porcentaje de PIB inferior al real. Y la compensación del IVA que establece el INE beneficia a Madrid y Barcelona, por el factor sede de las grandes empresas. Por parte del Gobierno se oyen vaguedades. El ministro de Administración Territorial dice que habrá más dinero para todos, sin explicar ni cómo, ni cuánto, ni de dónde.

En segundo lugar, no hay mayoría para un nuevo techo de gasto, ni unos presupuestos del estado que asuman la nueva financiación. (El Gobierno negocia en Suiza con el prófugo Puigdemont). El tercer rompecabezas son las nuevas políticas de la UE para relanzar el modelo productivo europeo. Las recetas del ex presidente del BCE y ex primer ministro italiano Mario Draghi son más cooperación e integración, menos barreras y burocracia, o copiar la eficacia de Estados Unidos y China sin perder el Estado del Bienestar. Draghi propone flexibilizar la política de Competencia para que las empresas europeas ganen tamaño. Y advierte que para aumentar la innovación, abaratar la energía y sacar ventaja de la descarbonización hará falta una inversión adicional de 800.000 millones de euros cada año.

Las grandes potencias industriales serían así más poderosas y aumentarían los desequilibrios territoriales. Ya en 1990, el informe del británico Michael Emerson establecía que en un mercado sin barreras arancelarias plenamente abastecido serían necesarias menos empresas de mayor tamaño. La política de *campeones europeos* fragiliza la industria en las regiones menos desarrolladas. El sudoku de Moreno no tiene gracia.

Crónicas levantiscas

JUAN M. MARQUÉS PERALES

ILLA HUBIERA SIDO UN BUEN PRESIDENTE

QUÉ buen presidente de la Generalitat hubiera sido Salvador Illa si el precio de su investidura no fuese inasumible, no alto, sino intolerable, pero qué diferencia con los tarumbas anteriores. El hombre que reza una oración escrita por él mismo todos los días, aquel que se define ideológicamente como un humanista cristiano sabe de la piedad que encierra el consejo moral de doña Concepción Arenal sobre la compasión y la justicia –piedad con el condenado, persecución del delito–, lo que le ha permitido recibir sin remordimiento alguno a Jordi Pujol, despojado del cargo de *molt honorable* por sus corruptelas y rehabilitado ahora de facto por el presidente socialista. Quienes aborrecemos los enfrentamientos posicionales, la polarización afectiva y toda esa inmundicia tóxica de las trincheras, agradecemos estos gestos de reconciliación entre contrarios, la compasión con el hombre anciano, sin que ello suponga minusvalorar todo de cuanto negativo hizo y, en especial, su diseño de adoctrinamiento de Cataluña. Su obituario tendrá muchas caras.

Juanma Moreno nunca recibió a Susana Díaz, aunque sí ha reconocido a Rafael Escuredo con un galardón y a José Rodríguez de la Borbolla con una membresía en el Centro de Estudios Andaluces. Tiene pendientes a Manuel Chaves y a José Antonio Griñán, exonerados ahora por el Tribunal Constitucional, pero lo que interesa de Illa no es su tributo al pasado, sino su gira por el resto de las comunidades autónomas, porque eso supone un reconocimiento de los otros.

Cuando José Montilla fue presidente de la Generalitat, siempre concedió a *el Día de Córdoba* la entrevista que le demandábamos. Montilla había nacido en Iznájar, pero no creo que sólo fuera lo sentimental lo que le llevaba a romper ese silencio que le procuró el apodo del *Mudito* entre los periodistas catalanes, sino su interés en que Andalucía conociera la encrucijada hacia la que se dirigía Cataluña. De todos los presidentes de la Generalitat, fue el único que no contribuyó al catalanismo totalitario que impuso Pujol.

Salvador Illa visitará en los próximos meses las demás comunidades autónomas, se reunirá con presidentes, con empresarios, con líderes de opinión, habrá oportunidad de que alguien, por fin, explique en qué consiste y qué pretende ese nuevo fuero, y él podrá escuchar todas las demás razones de los contrarios. En su día lo hizo Pasqual Maragall y Josu Jon Imaz. Qué gran presidente sería si, en efecto, el precio no hubiera sido inasumible.



Está bien que visite, como ha anunciado, el resto de comunidades autónomas: podrá escuchar el rechazo del fuero





Director: JAVIER RONCHEL
Gerente: Nieves Misteli

DL: H-75/1983



Presidente-editor:
JOSÉ JOLY

DIRECTORES GENERALES:
TOMÁS VALIENTE
FELIPE GRANADOS
DAVID FERNÁNDEZ

Subdirector:
Juan Manuel Marqués

Edita:
Huelva Información, S.A.

OPINIÓN

SUR-REALISTAS

LA TRIBUNA


ANTONIO RIVERO TARAVILLO


Escritor



SE cumple un siglo del primer Manifiesto Surrealista, partida de nacimiento laica de aquel zarandeo estético y ético abanderado por André Breton. Para ser realmente una conmemoración surrealista, lo suyo sería celebrar el centenario a los noventa y nueve años; o, algo remolones, a los ciento uno. Pero no podemos pedir peras al olmo, y el racionalismo cartesiano procedente de la Ilustración y del mismo París, contra el cual el surrealismo se rebeló, se sigue imponiendo, de modo que recordamos aquel hecho justo cuando el calendario decimal lo impone. Resignémonos.

Que en 1924 fuera el bautizo no quiere decir que aquel movimiento surgiera del vacío. Ya en el milagrosamente literario 1922 el grupo de Breton, desgajado de Tristan Tzara y su Dadá, iniciaba su andadura, y ya este año comenzaron aquellas sesiones de escritura automática que lo caracterizarían. Pero 1924 fue el aldabonazo, y aquellos aires frescos paralelos a la vanguardia que venían haciendo labor de zapa desde hacía más de un lustro cristalizaron en una nueva forma de entender el arte y la literatura. Más allá de surrealismo plástico, la poesía cambió por completo, liberándose de sus encorsetamientos antiguos. Y de la mano de predecesores como Lautreamont y Apollinaire (acuñador de la palabra *surréalisme*, aunque aún sin el significado que tendría), este nuevo romanticismo prestó una renovada atención al erotismo y el cuerpo, al inconsciente y la magia.

En España, el surrealismo poético fue andaluz, de ahí que podamos calificar a estos poetas, sin violentar la palabra, de "sur-realistas". Málaga y Sevilla se llevaron la palma y tomaron la delantera a esa cumbre del surrealismo lírico en nuestro idioma que es *Residencia en la tierra* (1935) de Pablo Neruda. Aquí, o trasladados algunos a Madrid, estuvieron emitiendo en esa onda, con resultados admirables, José María Hinojosa (pionero de todos ellos, que había pasado por París en 1925), Emilio Prados, Luis Cernuda y Vicente Aleixandre, más el gaditano de El Puerto de Santa María Rafael Alberti en *Sobre los ángeles.* Mucho de lo mejor del 27, como se ve, al que habría que añadir al granadino Federico García Lorca, cuyo *Poeta en Nueva York* fue escrito en 1929-1930 pero publicado ya póstumamente. También el malagueño José Moreno Villa, mayor que estos poetas, incurrió brevemente en el surrealismo en *Jacinta la pelirroja* y las tres colecciones de Carambas.

Todos ellos escribieron, si no escritura automática, versos libres en la línea de la libertad preconizada por el surrealismo, y versículos de aún mayor aliento liberador de formas y formalidades. Pero como dijo Cernuda, el surrealismo era, mucho más que un estilo literario, una forma de vida.

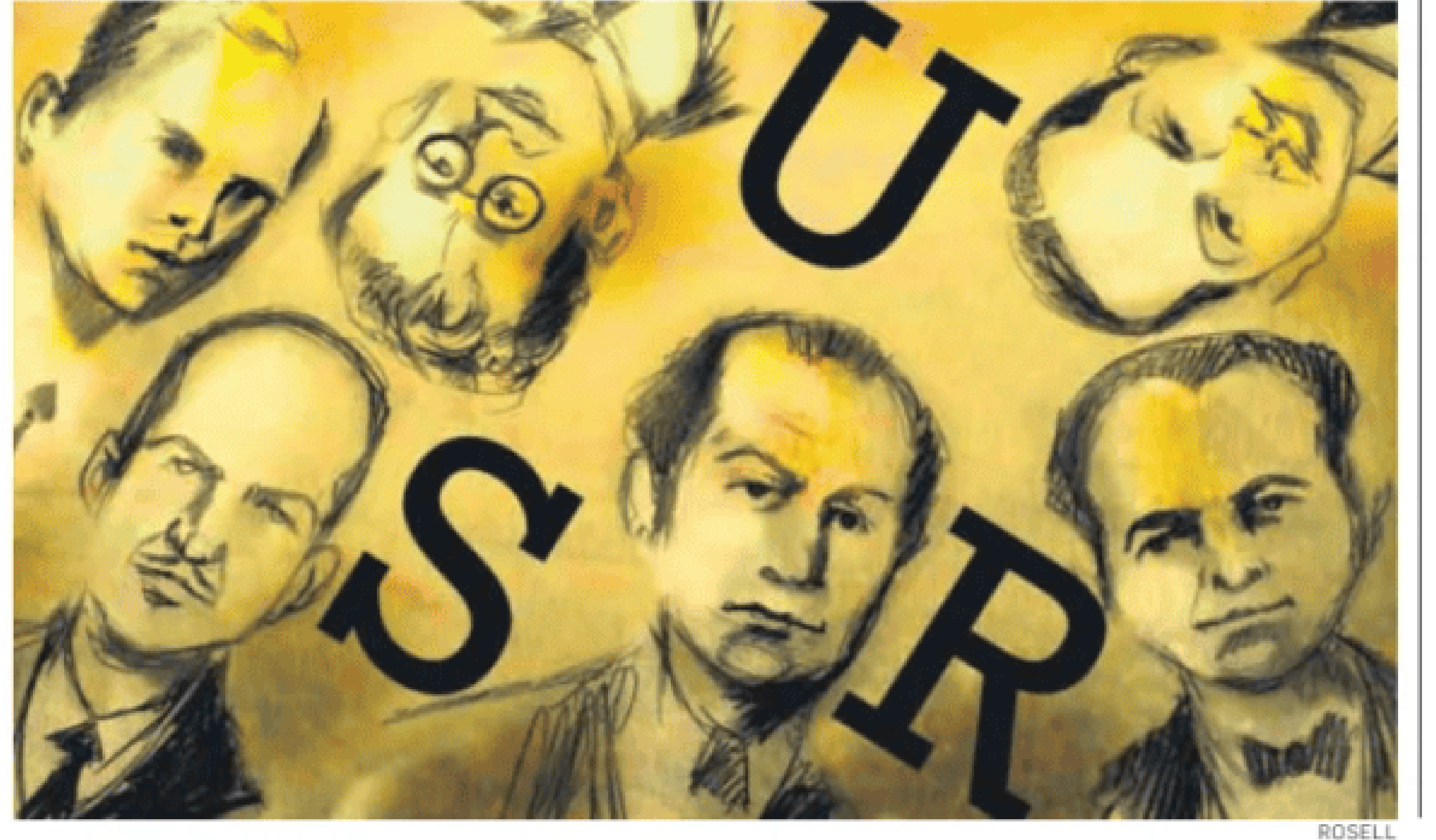
En España, el surrealismo poético fue andaluz, de ahí que podamos calificar a estos poetas, sin violentar la palabra, de "sur-realistas". Málaga y Sevilla se llevaron la palma

Y a ella se aplicaron durante la ventolera que terminó antes de 1936 (el huracán que vino después no fue propicio al surrealismo y, aunque alucinante e inverosímil, tuvo más que ver con un realismo sucio y salvaje, ahogado en sangre).

Cernuda, Lorca y Aleixandre se reunían en el domicilio madrileño de este último, al que el primero llevó algunas veces a Moreno Villa. Y hubo el proyecto de lanzar una revista inspirada por el surrealismo para la que contemplaron varios nombres, uno de ellos *El Libertinaje* (que era título de un libro de Louis Aragon del que también este año se cumple el centenario). Esta facción surrealista estuvo a punto de no figurar, por voluntad propia, en la famosa *Antología* de Gerardo Diego, pero al final el único que quiso descolgarse del libro fue Prados (Cernuda y Aleixandre lo dejaron solo).

Cernuda no llegó a ver nunca una gran calidad en las obras poéticas del surrealismo francés (él prefería emplear el término superrealismo), lastradas por ese automatismo reñido con el verso cuidado del que sí hizo buen uso Aleixandre (y él mismo, que, aunque asegura no haber corregido sus dos libros surrealistas, *Un río, un amor* y *Los placeres prohibidos*, originalmente sin puntuación, en ellos pesa para bien su oído cultivado, que cristaliza en versos no divorciados de la prosodia).

El surrealismo fue una intensa fiebre en el desarrollo de esos poetas, de la que salieron crecidos. En España se dio también un grupo canario y figuras aisladas como J. V. Foix en Cataluña. En las posguerras (civil y segunda mundial) volvió a haber cierta eclosión surrealista con el barcelonés Cirlot y el gaditano Carlos Edmundo de Ory, dos buenos amigos. El gran surrealista mexicano de esta segunda hora fue Octavio Paz, con sangre andaluza y amigo de Cernuda. Pero eso ya es otra historia.



ROSELL

Postdata


RAFAEL PADILLA

LA IDEOLOGÍA DE SÁNCHEZ

ANTES del verano, escribí aquí sobre el tacticismo político de Pedro Sánchez. Me preguntaba entonces si esa capacidad suya e insólita de desdecirse se englobaba en alguna idea concreta sobre el futuro de España, esto es, si en el hacer del presidente subyace alguna ideología. Es sabido que una buena parte de la opinión pública y publicada piensan que la actitud de Sánchez tiene una explicación meramente psicológica: lo único que le importa es mantenerse en el poder. Ya señalé en su día que tal conclusión, aunque posible, me parece un tanto banal y, de ser cierta, aparejaría graves problemas psíquicos en el líder socialista. Debe de haber, por tanto, al menos un bosquejo de idea rectora en su actuar. Por otra parte, tampoco es tan infrecuente el cambio de criterio en los gobernantes de otros Estados. A nuestro protagonista quizá se le note más, pero no es una excepción rarísima en el ejercicio del poder.

Hace años, se afirmaba en los corrillos políticos madrileños que Sánchez tenía un asesor con gran conocimiento económico, político e histórico de la realidad española, de origen argentino, de la izquierda peronista y nacionalizado español. A este experto en la sombra se le atribuía el giro del ejecutivo socialista hacia el este y el norte desarrollado de la península, abandonando a la España meseteria y adyacentes (Andalucía, Extremadura, las dos Castillas). No veo, sin embargo una verdadera concreción de semejante diseño, con el País Vasco, Navarra y Cataluña alborotados y sin cuajar siquiera el deseado Corredor Mediterráneo.

Hay voces más radicales que no sólo le niegan a Sánchez una ideología, sino que consideran que no puede tenerla aunque quiera. Su peliaguda posición parlamentaria le impide desarrollar una estrategia genuinamente propia. "Los sanchistas, afirmó no hace mucho Félix de Azúa, no pueden tomar ninguna decisión sin primero asegurar que toda la culpa la tiene la derecha y la ultraderecha". Por reducción, la única ideología accesible para Sánchez consiste en reforzar el muro que nos divide y polariza. Todo lo que provenga del lado izquierdo será progresista, ético y legal. Por contra, lo que proceda del derecho resultará abominable, atroz y delictivo. En realidad, la ubicación parece ser su único sustento ideológico.

Malos tiempos para el socialismo español: o servidor del "puto amo" o calladamente asfixiado por tanta pirueta confusa, discontinua y ajena a la socialdemocracia.

Gafas de cerca


TACHO RUFINO

@TachoRufino

CRUELDAD

HA girado por las redes sociales un vídeo que los censores no han "capado". Un grosero término que, aparte de su acepción veterinaria, es ya también informático, y denota la forma de limitar los accesos a contenidos indeseables según el criterio del dueño del cortijo digital de turno, allá por Silicon Valley, donde tienen sede varias de las principales empresas mundiales en influencia y valor en bolsa; entre ellas, varias de dichas redes. Un desnudo o un coso taurino son anatema; la crueldad chistosa, puede que no.

Un niño de unos diez años, pertrechado con arneses y casco en la rampa de despegue, recibe indicaciones de un monitor o empleado de la tirolina por la que el chaval, nervioso, se dispone a atravesar por el aire el delta de un río. ¿Un *fake*?: la cara del niño es del todo verídica. Su rostro se ve aterrorizado hasta las lágrimas por el sadismo de los consejos del tipejo: "en caso de que veas que te vas a caer", "se han caído algunos", otras cabronadas. Al chisposo no se lo ve, sólo se lo oye. Lo que iba a ser una aventura que contar en el cole se convierte en un horror inolvidable: el adulto se ceba metiendo miedo al tierno. Decía una profesora de mis hermanas: "Las bromitas, para que nos riamos todos". Quien hace bromas a costa de los demás gasta un humor dudoso; si es costa de alguien débil, es un canalla.

Sin valor estadístico el dato, aquellos "contactos" de cuyo "perfil" me ha saltado ese vídeo no tienen hijos. Los que más severos e irrefutables consejos dan sobre la educación de los niños no tienen descendencia (no son todos, claro). Pero son expertos en la llamada "Generación de Cristal". Su pólvora pedagógica tiene la misma credibilidad que la de un curángano dando lecciones de sexo marital. Por mi trabajo, llevo tratando con jóvenes, ya mayores de edad, treinta y tantos años: más de una generación. Y no albergo temor a equivocarme si afirmo que, curso tras curso, no van siendo peores ni mejores que quienes criamos canas, adiposis ventral o piel de naranja.

El olvido idealista del que hacen gala quienes señalan a los nuevos como frágiles, perezosos, consentidos y otras lindezas es un patético trasunto del verso de Jorge Manrique en las Coplas a la muerte de su padre: "Como, a nuestro parecer, cualquiera tiempo pasado fue mejor". No convirtamos tan melancólica sentencia en un truño como la copa de un pino, tan grande como la desembocadura del Guadiana en la que un cretino violenta una inocencia irrepetible... para colgarla en Facebook. De cristal astillado tiene ese individuo el píloro. La gracia, donde dijimos.

La esquina

JOSÉ AGUILAR



jaguilar@grupojoly.com

NO SON MÁS, PERO QUIZÁS SIGAN

SI no hay mayoría suficiente para aprobar los Presupuestos del Estado, se dice que los Presupuestos no son tan importantes como se ha creído siempre porque hay fondos europeos para dar y tomar. Tampoco importa que la mayor parte del pomposo plan de regeneración democrática (alguien ha convivido, pues, con la degeneración democrática durante seis años de gobierno) precise del cambio de veinte leyes, incluidas leyes orgánicas que exigen mayorías parlamentarias absolutas difícilmente alcanzables. Piensen en esto: hay una amenaza de Junts de oponerse a cualquier iniciativa legislativa del Gobierno independientemente de su contenido. Igualmente se hace caso omiso del hecho crucial de que otros socios del Gobierno (parte de Sumar, Compromís, Xunta Aragonesista, quizás BNG) no van a apoyar así como así la reforma de la financiación autonómica que consagra la soberanía fiscal de Cataluña.

Cada vez es más evidente la gran trola en la que se inspiró esta legislatura. Aquel "¡¡¡Somos más!!!" de la noche electoral que obligó inmediatamente a incluir en la primera persona del plural a todo bicho viviente ajeno a PP y Vox: nacionalistas de derechas, nacionalistas de izquierdas, independentistas radicales e independentistas en vías de integración, radicales de izquierdas, populistas... Todo valía para el convento. Con dos consecuencias políticamente determinantes. Una, que no fue el partido dominante (el PSOE) el que moderó a los variopintos aliados, sino que fueron éstos los que han ido imponiendo sus ideas y proyectos al mayoritario. Insólito. Dos, que esta práctica continuada ha operado una extraordinaria mutación ideológica en la socialdemocracia felizmente gobernante, a la que hoy día no reconocen ni los padres y madres que la concibieron y parieron, respectivamente. Haciendo de la necesidad virtud. Primero se cambia por las exigencias sucesivas de los socios y aliados y después se teoriza sobre la imprescindibilidad de los cambios.

> Sánchez seguirá mandando por su ambición y determinación y por la inexistencia de una mayoría alternativa

Así que la mayoría gubernamental es débil y precaria. Va de susto en susto porque solamente fueron más el día en que se votó la investidura de Pedro Sánchez. ¿Quiere esto decir que caerá de un momento a otro? Ni mucho menos. Por muchas derrotas que sufra creo que seguirá mientras lo lidere alguien con la feroz ambición y la determinación férrea de Sánchez y sin una mayoría alternativa posible. Durará hasta que él crea que puede ganar unas elecciones. Al fin.

Miki&Duarte



Las dos orillas

JOSÉ JOAQUÍN LEÓN



ANDALUCÍA SIN UNA VOZ PROPIA

REUNIRSE el presidente del Gobierno y el presidente de la Junta de Andalucía para nada es una solemne chorrada. El encuentro de Pedro Sánchez con Juanma Moreno sólo ha servido para escenificar las diferencias entre el PSOE y el PP por el cupo catalán y los privilegios a cambio de votos. Las posiciones de ambos partidos son conocidas. Ciertamente resulta intolerable que se quiebre la solidaridad entre las autonomías sólo por los intereses del PSOE y el PSC. Pero Andalucía tiene otros problemas que dependen del Gobierno central, además de la financiación. Y no se puede desaprovechar una oportunidad para tratar asuntos que sí son bilaterales y que afectan a los andaluces.

En el origen de esa pérdida de tiempo está uno de los problemas cruciales de nuestra democracia. Andalucía es víctima de la rivalidad entre Madrid y Barcelona. Una rivalidad económica, social, cultural y deportiva, que perjudica al resto de los españoles. Principalmente, a los andaluces, ya que esta comunidad es la más poblada y, por tanto, la que tiene más importancia cuantitativa. Pero no cualitativa, al ser eclipsada por los intereses catalanes y madrileños.

Madrid y Barcelona mantienen un duelo histórico que está en el trasfondo de muchos problemas españoles. También en el cupo y la financiación. Pues Madrid y Cataluña son las comunidades que más aportan. Entre ambas suponen casi el 40% del PIB español. En Madrid, temen que las ventajas fiscales que ahora ofrecen (y que le han dado prosperidad) no se puedan mantener con el cupo catalán, que les perjudica. Y también al resto de los españoles. Porque si una paga menos, otra deberá pagar más, o se repartirá menos a las otras.

> Andalucía es víctima de la rivalidad entre Madrid y Barcelona, que es económica, social, cultural y deportiva

Pero en Madrid están convencidos de que toda España es como Madrid y que los catalanes son los enemigos. En Cataluña se piensa lo contrario, y que gracias a ellos existe una España plural, y no un régimen unitario y centralista, que ya sólo defiende Vox. En Andalucía no se rompe esa rivalidad, ni hay una voz propia tampoco, por lo que es ninguneada. Para colmo, la principal cantera de votos del PSOE es Cataluña y la principal cantera de votos del PP es Madrid. Y con el añadido de que Isabel Díaz Ayuso intenta imponer sus intereses madrileños al resto de barones de su partido.

Volver de Madrid "con las manos vacías" no deja en buen lugar a Pedro Sánchez, pero tampoco a Juanma Moreno. Hay problemas bilaterales urgentes. Volver sin acordar nada es un fracaso compartido.

La otra orilla

VÍCTOR RODRÍGUEZ



No

DECIR que no se está convirtiendo en una práctica de riesgo. En este camino hacia la infantilización social que tan vulnerables y tan poco críticos nos hace, gran parte de las decisiones que debemos tomar cada día estén embadurnadas de una capa de condescendencia, tan falsa como interesada. Decir que no nos sitúa en el peligroso espacio de los disidentes, de los raros, de los alejados. El márquetin comercial lo sabe perfectamente y lo utiliza con soltura. Cualquier llamada publicitaria que recibamos, a esas horas siempre inoportunas, planteará la oferta de forma que parezca de idiotas decir que no, cuando todo el mundo sabe que lo único que quiere es captar un cliente. Un vendedor convincente nunca dirá que no, siempre dirá sí, aunque no tenga el producto: sí me llegará más tarde, sí lo estoy esperando, sí le queda bien…

La ley estrella de la anterior legislatura, la que venía a proteger a las mujeres de la violencia machista, se conoce como la ley del "sólo sí es sí", cuando bien podría haberse denominado ley del "no y punto", mucho más clara y contundente. La salud mental se resiente cuando contantemente nos machacan con mensajes del tipo: "puedes conseguir todo lo que te propongas", en vez de ayudarnos a integrar nuestras contradicciones y limitaciones y ser feliz con ellas, sin compararnos constantemente con los demás. No voy a correr nunca una maratón y no por eso tengo que sentirme desgraciado.

> Se conoce como la ley del 'sólo sí es sí' cuando bien podría haberse denominado ley del 'no y punto'

En este contexto de abundancia de síes, mi experiencia personal, a pie de calle, utilizando los noes, me ha puesto en algún que otro aprieto. Llamar la atención por un acto incívico básico, del tipo no recoger la caca del perro, o por advertir al conductor de un coche por haber cogido a contramano en una calle cerca de una guardería poniendo en riesgo a los peatones, me ha costado, desde el insulto zafio a, directamente, la amenaza física y verbal.

Deberíamos reivindicar nuestro derecho a ejercer el no, el no a quien abusa de nuestra inteligencia sabiendo que lo dice es directamente falso, el no a la guerra (¿se acuerdan lo fuerte que fue esa reivindicación, tan clara y directa?), el no a la explotación laboral, ni al lavado verde de quien más contamina, el no a lo que no va bien y queremos cambiar. En un mundo tan adoctrinado y tan adormecido, decir que no nos sitúa en la trinchera, en la atalaya y en el puesto de vigía, atentos para que no nos la cuelen, otra vez.

HUELVA

Los restos del cabezo de San Pedro, pendientes del recurso de la propiedad

● La Delegación territorial de Cultura va a solicitar la colaboración al Ayuntamiento de Huelva para determinar medidas de protección y la cuantía de las mismas



ALBERTO DOMÍNGUEZ

Ladera del Cabezo de San Pedro donde se produjo el desprendimiento, en la que se puede apreciar tierra amontonada y entre ellas los restos.

T. Lojo HUELVA

La actuación para preservar los restos arqueológicos aparecidos de manera fortuita en la ladera del Cabezo de San Pedro de Huelva está pendiente del recurso de alzada presentado ante la Consejería de Cultura por los propietarios de los terrenos. La Delegación territorial de Cultura llevó a cabo, tras el hallazgo, los requerimientos oportunos a los propietarios de la zona alta y baja del Cabezo de San Pedro en relación a las medidas de conservación y protección de los restos arqueológicos. Ahora habrá que esperar a que se resuelva el recurso interpuesto.

Desde la Delegación territorial de Cultura subrayan que, desde que aparecieron los restos arqueológicos, el Ayuntamiento de la capital onubense "ha colaborado en todo momento a pesar de que no es propietario". Asimismo, va a solicitar la colaboración del Consistorio "para determinar las medidas concretas y de protección del Cabezo de San Pedro y la cuantía a la que ascienden esas medidas".

El requerimiento realizado por la Delegación de Cultura a los propietarios de los terrenos va dirigido a la protección de los restos arqueológicos, aparecidos tras el desprendimiento de parte del cabezo debido a un corrimiento natural de tierra, que tuvo lugar el pasado 11 de mayo. El derrumbe de parte del cabezo dejó a la vista, entre la tierra desprendida que quedó amontonada en la parte baja de la ladera que da a la céntrica calle Aragón, restos arqueológicos de diferente tipología, entre ellos cerámicos, óseos y fósiles.

Cultura realizó un requerimiento al Ayuntamiento de Huelva y a los propietarios para que se actuara con urgencia para garantizar la preservación del yacimiento arqueológico. Se trata de un requerimiento de actuaciones urgentes básicas con el objetivo de asegurar el área y proteger los restos. La Administración local, por su parte, ya actuó de oficio acotando la zona, para impedir con ello el paso a la misma. Además, tal y como indicaron entonces desde el Consistorio, éste notificó tanto a los propietarios de los terrenos como a la Delegación territorial de Cultura la situación, tras el desprendimiento de parte del cabezo, con la aparición de los restos arqueológicos.



M.G.

Restos óseos junto a fósiles.

En el requerimiento de la Delegación de Cultura se insta a los propietarios de las parcelas afectadas que se proceda a asegurar el terreno para evitar nuevos desprendimientos. Aparte, la aparición de los restos conlleva una actividad arqueológica urgente. También se solicita el cubrimiento de la zona del hallazgo para preservar los restos arqueológicos de los agentes atmosféricos hasta que se lleve a cabo la excavación arqueológica.

Cuatro meses después de la aparición de los restos arqueológicos, nada se ha avanzado en los trabajos de conservación de los mismos. Desde la Delegación territorial de Cultura se apunta que "los propietarios han presentado recurso de alzada ante la Consejería y éste es el momento en el que nos encontramos ahora mismo". Deberá continuarse con el procedimiento administrativo y esperar a que se resuelva el recurso.





JAVIER RONCHEL
Director de Huelva Información

● La situación que sufren los onubenses con el AVE y otras inversiones debe movilizar a PSOE y PP como corresponsables ● El Gobierno debe responder con consenso político, sin más broncas

Una deuda de Estado con Huelva

HAY en España una deformación normalizada por la que los dos grandes partidos políticos se apropian indebidamente del Gobierno de España, y de todos los gobiernos en general, sean de ámbito autonómico o local. Hablan ambos de "nuestro Gobierno" o de "su Gobierno", de lo que hicieron cada uno de ellos, de lo que deben avergonzarse o presumir esos gobiernos, en plural… Y nos arrastran con su dialéctica a los demás, que también distinguimos entre un Gobierno y otro, según las siglas y colores, olvidándonos completamente de que Gobierno sólo hay uno, libre y democrático, de todos los españoles, de los andaluces y los paisanos de cada provincia y municipio.

Aquí en España se arrogan la propia identidad de la institución, pero el Gobierno de España es uno. Lo debemos tener claro. Para todos. Nos gusten o no en diferentes momentos sus decisiones, pero siempre es el mismo. Y con el paso de los años, todo lo que hace u omite le define ante la ciudadanía.

El Gobierno de España ha ignorado sistemáticamente durante décadas a la provincia de Huelva. Cualquier atención o inversión recibida en los últimos años se ha centrado en aspectos secundarios o ha llegado a destiempo, con muchos retrasos y no siempre de la forma en que debería, a menudo, tras años de demandas.

Por eso, cuando decimos maltrato tiene su fundamento en una comparativa con el resto del país, del que siempre sale muy mal parada esta provincia. Es el agravio perpetuo del Gobierno, en distintos años y épocas. Una realidad constatable a lo largo de los años.

Se ve en inversiones, obra pública, dotaciones, e incluso atención y cariño, que no tienen por qué ir parejos al peso de la población, como también nos muestra el propio Gobierno, que debería corresponder de oficio las necesidades y grandes oportunidades de desarrollo que tienen algunos territorios como el onubense.

La Alta Velocidad Española, el AVE, es una muestra paradigmática de ello, como nos duele recordar constantemente en Huelva. En este país de los 4.000 kilómetros de línea de alta velocidad, al que sólo supera China en el mundo, como se vanagloria el Gobierno, no han podido incorporarse todavía a esa red nacional tan fabulosa los apenas 100 kilómetros que enlazarían Huelva con Sevilla. Sólo un 2,5% de lo que que ya hay hecho. Ni aunque hace 32 años ya existiera en nuestra ciudad vecina, a través de la que esta provincia onubense pretende salir al mundo de la vanguardia ferroviaria de que disfrutan los demás, e incluso unirla con Portugal.

En ese tiempo transcurrido se han sucedido promesas, compromisos, tramitaciones, maquetas y proyectos incumplidos desde el Gobierno de España. Por eso cansa en Huelva seguir escuchando lo de "este Gobierno" y "el otro", el Gobierno del PP y el del PSOE; o el de Pedro Sánchez, por si es distinto del anterior. Y ofende a los onubenses que entre reproches y demás excusas, sigamos pendientes de que se hable de lo nuestro, del tren que queremos, que es el que necesitamos, el AVE, sí.

> Lo de las inversiones en Huelva es una cuestión de Estado, no de partidos políticos

Ambos partidos son corresponsables del Gobierno de España, y ambos deben asumir su culpa en la condena que cumplen los onubenses hace décadas. Los dos deben ponerse de acuerdo y dar una solución a quienes lo requieren de tan largo tiempo. Porque es una deuda del Gobierno, y eso no debe depender de quienes se sienten en unos sillones azules durante cuatro años. Lo de las inversiones en Huelva –con el AVE en punta de lanza simbólica– es una cuestión de Estado, no de partidos políticos.

Deben acabar los enfrentamientos y afrontar los asuntos que interesen a la ciudadanía, como éste, que terminaría con agravios, colmaría necesidades y respondería a promesas pasadas, corrigiendo errores del Gobierno en diferentes épocas. Porque no son diferentes Gobiernos ni partidos, es uno solo y con una deuda contraída hace mucho tiempo con Huelva.

Tampoco debería haber necesidad de explicar a nadie –y menos al Gobierno– que una provincia como ésta no puede quedarse al margen de esos 4.000 kilómetros de vías para trenes de alta velocidad. Tiene todo el derecho a no quedarse atrás, estancada en su desarrollo, sin una infraestructura que es orgullo del Gobierno por modernidad, garantía de servicio público de calidad (así debería ser), de competitividad y avance económico en los territorios, de sostenibilidad en el transporte y apertura a una Europa que ahora sigue a esta potencia ferroviaria mundial que es España. De eso presumen.

Pero de nuevo vemos cómo el AVE a Huelva sigue en el limbo.

> Mucho humo se ha vendido aquí como para dar crédito a cualquier cosa que ahora se diga

Nada sabemos de si llegará. Ni cómo lo hará ni cuándo. El desconocimiento es total, por más que se reclame información al Gobierno, para el que los trámites se pierden en los tiempos.

Esta semana se ha dicho desde el Gobierno que no renuncia a la línea de alta velocidad Sevilla-Huelva, que de hecho está trabajando en ello, con tramitaciones en curso, también contemplando "alternativas más rápidas y menos costosas" que no se pondrán en marcha "sin el consenso con el territorio", decía el ministro de Transportes el martes.

CUARTO ESTUDIO INFORMATIVO

Pero esa comparecencia de Óscar Puente ha despejado pocas dudas y siembra algunas más. Dice que se está "tramitando el correspondiente Estudio Informativo", sin que se explique qué ha ocurrido con el aprobado en primera instancia en 2018 y remitido el 30 de junio de 2020 al Ministerio para la Transición Ecológica para la obtención de la Declaración de Impacto Ambiental. En ese limbo sigue desde entonces el tercero de los estudios informativos de la línea de alta velocidad Sevilla-Huelva, tras los de 2002 y 2008, con caducidad de una primera DIA para el segundo. El ministro de Transportes habla ahora de un cuarto informe. Y de alternativas (¿las lanzaderas que iba a proponer aquí en junio?). Y de consenso con el territorio.

Ese es el quid de la cuestión, consenso. Y para ello es necesario que el Gobierno asuma su responsabilidad de la situación actual tras años de decepción a los onubenses. Y que los dos partidos que son partícipes se pongan de acuerdo sin más enfrentamientos ni comportamientos insultantes, como hubo en el Senado del propio Gobierno.

Mucho humo se ha vendido estos años, demasiado como para dar crédito a cualquier cosa que ahora se diga. Sólo tendrá el favor de los onubenses cuando venga acompañada de una licitación o de un comienzo de obra, que tampoco es garantía de nada. Otra cosa es templar el ánimo, bajar el tono y tener altura política para sentarse a hablar y empezar a dar soluciones válidas. Se lo debe el Gobierno a Huelva. Y es cuestión de Estado, no de política partidista. Empecemos con el AVE y sigamos con lo demás. Por desgracia hay para mucho.

HUELVA

VOCES DE HUELVA

GONZALO SUÁREZ. PSICÓLOGO EXPERTO EN TRASTORNOS DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA

● Colegiado en la Delegación de Huelva del Colegio Oficial de Psicología, afirma que cada periodo vacacional se convierte en "la peor época del año" para alguien que lo padece



Gonzalo Suárez, psicólogo de Huelva experto en TCA.

"Empezar una dieta siempre es la primera señal"

LOS meses estivales se asocian normalmente con tranquilidad, relajación y apuntarte a cualquier plan que se presente, ya sea en amigos o en familia. Las redes sociales así lo muestran: Huelva es un destino de playa y chiringuitos también en septiembre. Sin embargo, un porcentaje de la población que según los especialistas "va en alza" lo vive desde el silencio y aislamiento.

Para las personas que padecen un Trastorno de la Conducta Alimentaria, según Gonzalo Suárez, psicólogo experto en TCA y colegiado en la Delegación de Huelva del Colegio Oficial de Psicología, cada periodo vacacional se puede convertir en "su peor época del año".

-¿Cómo evoluciona la cifra de casos de Trastorno de Conducta Alimentaria en Huelva? ¿Se han detectado más o menos que en años anteriores?

-La evolución en Huelva sigue la tendencia que se observa en otras ciudades y países: va en aumento. Si antes la prevalencia era del 5% de la población, ahora estamos en torno a un 8%. Desde la pandemia nos enfrentamos a un aumento considerable y la tendencia se mantiene.

-¿A qué se debe esta evolución?

-Hay muchos factores. Internet y las redes sociales no ayudan, la verdad. Cada vez es mayor el culto al cuerpo y muchas personas se sienten presionadas por tener un peso o una figura determinada. Se está premiando la delgadez antes que la salud y debería ser al revés. Un cuerpo delgado no es sinónimo de salud. A veces, es incluso lo contrario.

-¿Cómo afecta un TCA a la calidad de vida de la persona que lo padece? ¿Y a su entorno más próximo?

-Le afecta bastante. Imagina que tienes un problema con algo y todo el tiempo te lo están mostrando, y tú ves todos los días tu incapacidad para solucionar lo que te atormenta. ¿Cómo te sentirías? El problema de los TCA es que se enfrenta a la comida todos los días y no solo una vez. Si tuvieras una fobia a algo, con evitar ese algo estarías tranquila, pero la comida está presente todos los días y es necesaria para poder vivir. Ver aquello que no puedes solucionar a cada momento genera ansiedad, depresión, obsesiones, entre otros.

> "La tendencia va en aumento en Huelva, al igual que en el resto de ciudades"

> "Internet y las redes sociales no ayudan: premian la delgadez por encima de la salud"

-¿Cómo afecta a su entorno más cercano?

-Con respecto a los familiares, muchas veces no suelen entender lo que pasa en un primer momento. "Si el problema es el peso pues que coma y listo" pueden decir. Yo les intento hacer ver que cuando hay un TCA el problema no es la comida. Si hacemos una comparativa con lo físico, si nos hacemos un esguince y tenemos que ir con muletas, es probable que nuestros familiares no nos digan que nos pongamos a correr. Lo que ocurre con los trastornos mentales es que la "lesión" no se

LOURDES MORILLO MOYAR

ve, pero hay algo en la forma de pensar o alguna emoción que impide la solución. Los familiares lo pasan mal porque se suelen volcar mucho y no ven resultado. Eso genera mucha frustración. Entender un TCA es complicado porque es un problema complejo. Siempre hay que atender a los familiares del paciente o la paciente y brindarles apoyo.

-Huelva es un destino de playa y en el que el verano es muy distinto a otras temporadas. ¿Cómo ve la época estival una persona con TCA? Salir, comer en familia o con amigos, turismo…

-Lo viven francamente mal. Es una época en la que se exhibe más el cuerpo y se suele comer más y fuera de casa. Esto hace que pierdan el control en las comidas. Una cabeza que suele contar todas las calorías que injiere se agota ante este descontrol y la forma de intentar no engordar… imagina. También el ver otros cuerpos en la playa les hace compararse -"siempre salen perdiendo"- y hacen que se estresen aún más con su cuerpo, no les guste y quieran bajar más de peso. El verano es la peor época para ellos. El nivel de ansiedad y depresión suele aumentar en las personas con TCA significativamente.

> *En verano y meses de buen tiempo, se suele comer más y fuera de casa. Sienten que pierden el control"*



El psicólogo Gonzalo Suárez, en la consulta.

-¿Los TCA se diagnostican con más frecuencia a una edad concreta o ninguna franja está exenta de ellos?

-Yo he atendido a gente desde los 11 añitos hasta gente con 60. El abanico es amplio, aunque el inicio se suele dar en la adolescencia, cuando empezamos a construir nuestra identidad. En esa época muchos adolescentes se identifican casi exclusivamente con su cuerpo. A veces el pensamiento es "no valgo, no me siento segura, pero si tengo un cuerpo bonito la gente me querrá, no se darán cuenta de mis defectos".

-Aunque no nos podemos aventurar a diagnosticar sin ser especialistas, ¿existen algunos indicios que deberían alertarnos sobre si una persona puede estar atravesando un TCA?

-Sí que hay algunos signos algo más visibles. Iniciar una dieta es la primera causa de aparición de un TCA. Si observamos que cada vez se restringen más alimentos, incluso aquellos que eran los favoritos, se cuentan las calorías, quiere alimentos determinados, no quiere comer fuera de casa, se deja de salir con amigos porque van a comer fuera, dice que no tiene ganas de comer o que ha comido fuera, y a todo esto le acompaña una pérdida de peso importante, es posible que estemos ante un TCA. El que justo después de comer vaya al baño es otra señal que tenemos que observar, ya que puede que esté vomitando. También ver que falta comida en casa nos puede hacer pensar que hay atracones.



Una paciente de TCA, desayunando.

> *He atendido a gente desde los 11 años hasta los 60. El abanico es amplio, pero el inicio se da en la adolescencia"*

> *Hacer dieta es el primer factor de riesgo para desarrollar un trastorno de este tipo, reciben un refuerzo"*

-¿Qué deberíamos hacer, como no expertos, en ese caso?

-Lo que hay que tener claro es que cuando aparece un TCA el problema no es la comida. Está más o menos aceptado que si a alguien le dan una mala noticia o pierde el trabajo y se pone a beber lo hace para desconectar, para olvidar. En un TCA también se come o se deja de comer para desconectar. A veces, cuando nos pasa algo que nos afecta mucho nos da por comer. A otras personas en la misma situación se les cierra el estómago. Este trastorno es un paso más y, cuando lo padece, la persona maneja su malestar solo con esa estrategia: comiendo o dejando de comer. Como no expertos deberíamos acercamos y preguntarles cómo se sienten, cómo va su vida (familia, trabajo/estudios, pareja, amistades,…) y tratar de analizar lo que le hace sentir mal para ayudarles a que se centren en ese problema y lo intenten solucionar. El sentirse escuchado y apoyado es una de las mejores ayudas que podemos recibir.

-¿Fases por las que pasa una persona -generalmente- que se encuentra atravesando un TCA?

-Hacer dieta es el primer factor de riesgo para desarrollar un trastorno de este tipo. Cuando nos ponemos a dieta y vemos los resultados, nos hace sentir bien. Al fin y al cabo es ponerse un objetivo y cumplirlo. Nosotros lo vemos y el entorno también lo ve, por lo tanto obtenemos un refuerzo de amigos y familiares, acaba creando el sentimiento de "estoy delgada y a la gente le gusta". Pero el círculo de querer hacer dieta y perder peso nunca es suficiente. Cuando a la paciente le explicas que tiene un TCA normalmente se siente más aliviado porque le explicas que está manejando todo su malestar a través de la comida y empiezan a entenderse a ellas mismas.

-¿Cuándo podemos decir que el paciente está fuera de peligro?

-Por norma general, hay un tercio de los pacientes que se recupera totalmente, un tercio de pacientes que suele tener algún síntoma durante su vida y un tercio en el que se cronifica el trastorno. Siempre le digo a las personas cuando vienen a verme a la consulta que todos tenemos una forma de enfermar a nivel mental. Hay gente que cuando le pasa algo se obsesiona mucho, a otros les da por dormir y no levantarse de la cama, otros desarrollan ansiedad y otros comen o deja de comer. En ese caso les digo, una vez que lo superan, que cuando sientan que otra vez comienzan a presentar síntomas, miren lo que ocurre en su vida para que estén entrando de nuevo en aquel círculo. Cuando miran, se dan cuenta de que el tema que tienen que solucionar está en otro lado y no en su cuerpo: problemas con la familia, pareja, amigos o trabajo, por ejemplo.

> *Cada persona tiene una forma de enfermar a nivel mental: en este caso significa dejar de comer"*

HUELVA

Huelva responde a la primera Feria del Legado Británico

● La alcaldesa resalta la alta participación y el presidente de la Asociación de Vecinos del Barrio Obrero asegura que "Huelva se siente británica"


JOSUÉ CORREA

Pilar Miranda junto a representantes institucionales en la Milla Británica de la Feria.

Marta Toscano HUELVA

Huelva se encuentra viviendo esta semana su I Feria del Legado Británico, una celebración que está llenando de vida el conocido como Barrio Obrero para conmemorar la historia, la gastronomía y el deporte que una a la capital onubense con el país anglosajón.

Los últimos días las calles de este emblemático barrio de la ciudad ha dejado ver a más de un vecino que ha dado el paso de vestirse con trajes de época para zambullirse completamente en el ambiente. Taberna Inglesa, conciertos, actividades deportivas para grandes y pequeños, visitas guiadas... Un programa de actividades muy completo que están conformando una semana para el recuerdo de muchos.


JOSUÉ CORREA

Asistentes a la celebración de la Feria del Legado Británico en el Barrio Obrero.

La alcaldesa de Huelva, Pilar Miranda, ha manifestado que "durante toda la semana ha habido muchísima participación, más de la que nosotros nos esperábamos" y está "muy satisfecha de que los vecinos del Barrio Obrero hayan acogido tan bien este evento". Miranda asegura que "la gente está muy contenta" con esta nueva Feria que ha llegado a la capital y cuya primera edición ha estado repleta de "actividades formativas, muchas charlas, todo relacionado con el mundo británico, muchas actividades culturales, conciertos, homenajes al tenis y al Recre".

Pilar Miranda, ante la acogida de los vecinos, apunta que "para ser el primer año, yo creo que ha sido un éxito total y el año que viene seguro que se viste más gente", ha señalado la alcaldesa que estos días ha acudido al Barrio ataviada con trajes al más puro año 20 de Inglaterra.

También ha querido agradecer al presidente de la Asociación de Vecinos del Barrio Obrero, Manuel Domínguez Minchón, su acogida al evento. Minchón, por su parte, ha declarado que han recibido esta Feria del Legado Británico "con mucho cariño".

Minchón ha asegurado que "Huelva se siente británica" porque esta cultura inglesa y los vestigios que quedaron de su paso por la ciudad "está en nosotros, está en el recreativo, está en los deportes, en el rugby, en el tenis, en la Asociación William Martin", todos con pequeños sellos ingleses que han llegado a la actualidad.

Ha puesto de manifiesto que esta Feria es "algo superdivertido", algo que se ve latente en los asistentes a las jornadas de convivencia en estos días. "Esperamos que sea el primero de muchos años de diversión, de éxito, de reconocimiento y de turismo, de crear esa huella de turistas que también nos hace falta".

LA MILLA BRITÁNICA

Las 11:00 en Huelva, las 10:00 en Londres. Con pulcra puntualidad inglesa daba comienzo la Milla Británica en el Barrio Obrero, una de las actividades más esperadas de la I Feria del Legado Británico. Un recorrido de 1.600 metros que ha logrado una participación por encima de las expectativas de los organizadores con casi 300 corredores que han querido formar parte de esta primera edición.

> La Milla Británica logra reunir a casi 300 corredores de todas las edades

Frente a la mesa de participantes se formó una cola de personas a la espera de recibir sus dorsales y kit para correr por las calles del emblemático barrio de Huelva en el que se incluía un vale para degustar uno de los platos más famosos de Inglaterra: Fish and chips. De cada una de las cinco categorías recibirían premios los tres primeros, tanto en sección masculina como femenina.


JOSUÉ CORREA

Salida de los corredores de la Milla Británica.

Los más pequeños de Huelva fueron los primeros en inaugurar la Milla Británica con una participación abrumadora. Los nacidos entre 2013 y 2024 se colocaron emocionados en la línea de meta y tras la cuenta atrás demostraron las ganas que tenían de mostrar ser los más veloces. Algunos de ellos corrieron en familia, de la mano de sus padres y madres compartiendo un momento en familia. Aunque alguno llegó a la meta ya montado en su carrito, lo importante era participar y terminar el recorrido donde se les entregaba una reluciente medalla dorada.

Luego fue el turno de los nacidos entre 2009 y 2013, que con algo menos de participación también disfrutaron del recorrido de esta actividad deportiva. Los nacidos entre 2006 y 2009 les siguieron y dejaron claro el espíritu de la carrera llegando dos participantes a la meta de la mano, porque no les pesaba competir por los primeros puestos, sino disfrutar de la experiencia juntas.

La cuarta categoría, de las más numerosas, englobaba a los nacidos entre 1984 y 2006, un abanico de edades de lo más dispar que contó dos participantes muy especiales de cuatro patas que cerraron la carrera en el último puesto ganándose el aplauso de todos los allí presentes.

El broche lo pusieron los corredores más seniors, los nacidos antes de 1984, cuya participación estuvo amenizada por la canción de Benny Hill. Algunos de ellos, los más atrevidos, corrieron ataviados con faldas escocesas empapándose del espíritu británico y contagiando con sus risas el ambiente antes de la carrera, un grupo de hombres que salieron y regresaron juntos a la meta. En un claro ejemplo de una carrera inclusiva, uno de los participantes se unió al recorrido con una scooter eléctrica de la que colgaba una bufanda del Real Club Recreativo de Huelva.

Y pese a algunas caídas, tanto de pequeños como de mayores, por el ansia de ser los primeros en cruzar la línea de meta, las risas y el buen ambiente reinaron en la primera Milla Británica en el Barrio Obrero.

Mientras algunos calentaban y estiraban antes de hacer la carrera, otros disfrutaban del espectáculo desde la Casa del Guarda, degustando su carta especial con temática británica. Mesas casi llenas de personas que, con una bebida en la mano, animaron a los corredores.

Mientras, en la explanada un goteo constante de personas hacían cola en la Taberna Inglesa para hacerse con algún plato de Fish and chips o alguna bebida fría para sumar a una mañana de convivencia entre vecinos de Huelva que se juntaron un día más para celebrar la I Feria del Legado Británico.

PUBLICIDAD

Indicador de riesgo asociado a la cuenta de la esta promoción de domiciliación de nóminas

1 / 6	Cajamar Caja Rural se encuentra adherido al Fondo de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito Español. La cantidad máxima garantizada actualmente por el mencionado Fondo es de 100.000 euros por depositante.
Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1 / 6 indicativo de menor riesgo y 6 / 6 de mayor riesgo.	





DOMICILIA AQUI TU
NOMINA
LLEVATE
HASTA 500 EURAZOS*

¡Aprovecha ahora... Solo para las 3.000 primeras nuevas nóminas domiciliadas!

PROMO BIENVENIDA
NOMINAS
500
EURO
EYPΩ
BCE ECB EZB EKT EKP 2001
500
EURAZOS
500



* Válido para clientes que domicilian por primera vez su nómina en las oficinas de las entidades del Grupo Cooperativo Cajamar y mantienen la misma durante al menos 36 meses. Bonificación de 200€ para nóminas de importes entre 1.200€ y 2.499,99€, para importes entre 2.500€ y 3.999,99€ bonificación de 300€, para importes superiores a 4.000€ bonificación de 500€. Solo se realizará una bonificación dineraria por cliente. Esta promoción está sujeta a tributación. Acude a tu oficina, solicita tu promoción y, en el momento en el que sistema pueda comprobar que se ha ingresado la primera nómina en la cuenta, se realiza la bonificación. En este momento se realizará el cargo del IRC. No podrán acceder a esta promoción, aquellos clientes que han recibido alguna bonificación por domiciliar su nómina. **Promoción válida hasta el 31/12/2024 o hasta las 3.000 primeras nuevas nóminas domiciliadas.**



PUBLICIDAD



Tienes potencial,
te entregas al máximo,
logras las metas que te propones, tienes talento.

Eres un Andaluz del Futuro.

Si eres joven y destacas en la cultura,
el deporte, la ciencia, la empresa o en la acción social,
consulta las bases del concurso y presenta tu candidatura en

www.andalucesdelfuturo.es

Del 1 de septiembre al 31 de octubre, ambos incluidos.

El premio al Andaluz del Futuro en cada
categoría está dotado con un premio de 6.000 €.

Preséntate. El futuro es tuyo.

CATEGORÍAS

Acción Social | Ciencia | Cultura | Empresa | Deporte





Endesa coloca más de 30 cajas nido en el Paraje Natural Marismas del Odiel

● Empleados y familiares participan como voluntarios en la construcción y montaje de las cajas



M.G.

Voluntarios de la iniciativa de Endesa.

S.H. HUELVA

Endesa, dentro de su Plan de Sostenibilidad, y en el marco de su compromiso con la biodiversidad, ha querido contribuir de forma práctica en el cuidado de la avifauna local mediante la construcción de más de 30 cajas nido en el Paraje Natural Marismas del Odiel, declarado Reserva de la Biosfera por la UNESCO.

Durante la jornada, más de 30 empleados y familiares de Endesa participaron activamente como voluntarios en la construcción y montaje de las cajas nido, así como en la limpieza del ecosistema en el que conviven las especies, siguiendo las directrices de un especialista. Además, tuvieron la oportunidad de visitar el Centro de Protección de Aves (CREA), donde aprendieron los cuidados necesarios para tratar a las aves heridas y se profundizó en el conocimiento de la avifauna local.

Esta actividad es una muestra del compromiso de Endesa por preservar el medioambiente en la provincia de Huelva. A esta acción se une la restauración del capital natural del Parque Natural de Doñana, a través de su iniciativa Bosque Endesa por la que ha reforestado más de 40 hectáreas de este entorno que fue devastado por el fuego el verano de 2017.

La iniciativa Ningún pájaro sin nido, que celebra su cuarta edición, ha permitido en estos años la construcción de cajas nido por todo el territorio nacional. Concretamente, en el PN Marismas del Odiel contribuirá a la conservación de especies trogloditas como el carbonero (Parus major), el herrerillo común (Cyanistes caeruleus) y el herrerillo capuchino (Lophophanes cristatus).

Para la protección de la avifauna, Endesa ha impulsado iniciativas que van desde la instalación de nidos para la población del Águila Pescadora en el Paraje Natural Marismas de Odiel o el proyecto LIFE Eurokite para la reintroducción del Milano Real en la provincia de Huelva, a través de la suelta de especies traídas desde Inglaterra.

Esta iniciativa, enmarcada en el programa Ningún pájaro sin nido de la Fundación Endesa, ha contado con la presencia de la delegada territorial de Economía, Hacienda, Fondos Europeos y de Industria, Energía y Minas en Huelva, Lucía Núñez, y el director conservador del Paraje Natural Marismas del Odiel, Fidel Astudillo, quienes han querido conocer de primera mano estas labores destinadas a preservar el medio ambiente acompañados del responsable de redes de Endesa en la provincia de Huelva, Antonio Sánchez Gutiérrez.

En palabras de la delegada, "esta actuación enmarcada dentro del Plan Estratégico de Sostenibilidad de Endesa viene a respaldar el compromiso social y moral que la entidad tiene con nuestra biodiversidad. Desde la Consejería de Industria, Energía y Minas" –añadió– "apoyamos e instamos a las empresas del sector energético a contribuir con el bienestar medioambiental ya que es el bienestar de todos".

La representante de la Junta argumentó que "no puede haber progreso sin el cuidado del medioambiente, tienen que avanzar de la mano y de manera indisoluble. Nuestra principal preocupación es el desarrollo industrial y energético respetando con total garantía el medio ambiente del que formamos parte".

Por su parte, Fidel Astudillo destacó que "desde el Paraje Natural Marismas del Odiel damos la bienvenida a los voluntarios de Fundación Endesa y agradecemos el esfuerzo la contribución que han hecho con la construcción de 30 cajas nido".

#CampamentoDigit@l

Conecta con tu futuro digital

Actividades gratuitas en competencias digitales de 9 a 17 años

www Solicítalo GRATIS en campamentodigital.org

+34 674 72 76 23 solicita@campamentodigital.org

Una iniciativa de:

CIBER VOLUNTARIOS.org

Financiado por:

CODI Programa de Competencias Digitales para la Infancia

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Funded by the European Union

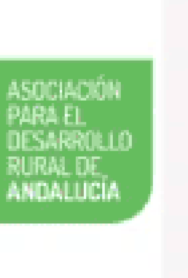
PÁGINAS ESPECIALES

ARA: GRUPOS DE DESARROLLO RURAL DE HUELVA

FONDOS LEADER PARA CREAR Y MODERNIZAR LAS EMPRESAS DEL MEDIO RURAL ONUBENSE

Sierra de Aracena y Picos de Aroche, Cuenca Minera de Riotinto, Andévalo Occidental, Condado de Huelva y Guadiodiel se preparan para el nuevo LEADER





Los cinco Grupos de Desarrollo Rural (GDR) de Huelva han comenzado la implementación de sus Estrategias de Desarrollo Local LEADER 2023-2027, pendientes de su aprobación por la Junta de Andalucía. Este programa, que cofinancia la Unión Europea (85%) y la Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural (15%), incluye líneas de ayuda para el sector agrario y forestal; la diversificación de la economía; la conservación del medio rural; la mejora de la calidad de vida y el apoyo al desarrollo social y sostenible.

El futuro que quiere el Grupo de Desarrollo Rural Sierra de Aracena y Picos de Aroche es el de un territorio vivo, alegre y dinámico, en el que haya oportunidades reales para aquellas personas que decidan desarrollar allí su proyecto de vida. Por eso, su Estrategia de Desarrollo Local LEADER 2023-2027 se sustenta en dos ejes fundamentales; el valor del modelo rural y el valor de las personas. Para este Grupo, es prioritario poner en el centro el valor del modo de vida de sus pueblos, debiendo garantizar la prestación de servicios básicos de calidad. Su presidente,



Fondos LEADER

Las ayudas LEADER están dirigidas a crear, modernizar empresas y dinamizar la población

Manuel Guerra afirma que "el Grupo de Desarrollo Rural apuesta por las personas, poniendo los fondos Leader a disposición del emprendimiento, de forma que generen oportunidades de trabajo para poder desarrollar proyectos laborales y personales en el entorno rural". La iniciativa de Javier Bomba Carrión es un ejemplo de ello. Hace 15 años, este joven veterinario, natural de Aracena, instaló en la Sierra un servicio clínico veterinario, especializado en ganado equino. El Grupo de Desarrollo Rural le concedió una ayuda de 12.000 euros para el equipamiento de una unidad móvil de diagnóstico. A lo largo de estos años, Javier ha hecho crecer su negocio con la instalación ahora de un hospital veterinario, que también ha contado con el apoyo de LEADER.

La llegada de nuevos fondos a la Cuenca Minera de Riotinto, servirá para que el Grupo de Desarrollo Rural aproveche el tirón de la minería en beneficio del desarrollo económico de las pymes, el sector agropecuario y forestal. El presidente del GDR Cuenca Minera de Riotinto, Juan Carlos Jiménez señala que: "El Grupo de Desarrollo Rural es la única entidad comarcal que reúne en torno a su mesa de trabajo a la sociedad civil, las empresas y las principales instituciones vinculadas al territorio". En este nuevo período, Cuenca Minera de Riotinto continuará apostando por acercar servicios básicos a la ciudadanía del mundo rural. Es el caso de la clínica de fisioterapia KÍ2 en Zalamea la Real. Las ayudas LEADER han facilitado la adecuación y dotación de un servicio completo de fisioterapia. De esta forma, se atiende las necesidades de la población local y comarcal evitando que las personas tengan que desplazarse a otros puntos más alejados para recibir tratamiento.









El nuevo LEADER supondrá un impulso importante al sector primario de la comarca andevaleña, al incluir entre sus líneas de ayuda las destinadas al desarrollo agrario, promoviendo el emprendimiento, su modernización y diversificación. La presidenta del Grupo de Desarrollo Rural Andévalo Occidental, María Alonso Mora afirma que "la Estrategia de Desarrollo Local es un documento ambicioso, con un enfoque integral y un carácter integrador, resultante del sentir de la gente del territorio, y que abordará el desarrollo rural de los próximos años teniendo en cuenta las realidades propias de la comarca". Entre los proyectos subvencionados con LEADER, está la empresa valverdeña Qualifica2 S.L., especializada en la formación del sector de la minería en España. Con estas ayudas, ha desarrollado un software para formar a los artilleros a través de la realidad virtual en entornos 360º.

El presidente del Grupo de Desarrollo Rural Condado de Huelva, Paco Pérez anima a todas las personas que tengan un proyecto y necesiten subvención a que contacten con el equipo técnico del Grupo, que les ayudarán en todo lo necesario.Los Grupos de Desarrollo Rural son, en definitiva, herramientas de dinamización que surgen desde los territorios por y para lo local. La comarca del Condado de Huelva lleva más de 25 años gestionando las ayudas LEADER y el Grupo de Desarrollo Rural es un actor fundamental imprescindible para el desarrollo económico, social y medioambiental del territorio. Por ejemplo, la cooperativa Campo de Tejada ha mejorado su proceso productivo con la adquisición de una seleccionadora óptica de garbanzos que reduce el consumo energético y da un mayor rendimiento a este producto que se comercializa al por mayor. En el periodo 2023-2027, el Grupo continuará impulsando la creación y modernización de empresas y la dinamización de la población con líneas de ayuda para el sector agrario y forestal, la diversificación de la economía, la conservación del medio rural, la mejora de la calidad de vida y el apoyo al desarrollo social y sostenible.

DINAMIZACIÓN LOCAL

El Grupo de Desarrollo Rural Guadiodiel cuenta con más de 20 años de experiencia gestionando fondos europeos, que han permitido poner en marcha y modernizar proyectos muy diferentes en todos los sectores. Un ejemplo es el centro Noah Psicología y Neurodesarrollo de Pilar Rodríguez Ortiz, psicóloga ayamontina. Esta clínica, que ha contado con ayudas LEADER, es un referente a nivel andaluz, al innovar en tratamientos mediante el uso de técnicas, instrumentos y herramientas muy especializadas como el "biofeedback".

La Estrategia de Desarrollo Local para la Costa Occidental de Huelva tiene como objetivo diversificar la economía rural; impulsar el desarrollo mediante la conservación, mejora, valorización y promoción del patrimonio rural; mejorar la competitividad, innovación y sostenibilidad del sector agrario. Además, el GDR desarrollará proyectos propios y de cooperación transfronteriza que valoren potencialidades del territorio.

Para la presidenta de Guadiodiel, Eva Olimpia Moya "esta estrategia incide en el territorio proponiendo una mirada al futuro, proyectando la comarca con una visión innovadora, sostenible y de intercambio transfronterizo".

SALUD



H. I.

Rafael Díaz, paciente de ELA, y su mujer María Antonia Fernández un día de consultas en el Juan Ramón Jiménez.

• Este vecino de Punta Umbría tilda la nueva Ley de "un gran paso", pero apremia a destinar más recursos a la investigación para que la ELA "deje de ser incurable"

"Celebro que los nuevos pacientes tengan menos trabas"

Alberto Ruiz HUELVA

Los pacientes con esclerosis lateral amiotrófica (ELA) y otras enfermedades neurodegenerativas irreversibles tendrán desde la segunda semana de octubre una nueva ley después de tres años de demora desde que comenzó su tramitación parlamentaria. Uno de los, aproximadamente, 4.000 pacientes que padecen esta enfermerdad en España es Rafael Díaz, vecino de Punta Umbría, quien tilda de "un paso importante" el acuerdo unánime para sacar adelante la ley de ELA. "Vamos a poder celebrar –aunque primero quiero ver que por fin es una realidad– que los nuevos pacientes de ELA van a poder dar pasos más ágiles que nosotros, los ya diagnosticados desde hace algún tiempo", destaca el onubense.

Los grupos parlamentarios del PSOE, Sumar, PP, ERC, Junts, Bildu, PNV y el Grupo Mixto firmaron el pasado miércoles el texto común acordado este martes para la proposición de ley para mejorar la calidad de vida de personas con ELA y otras enfermedades o procesos neurológicos de alta complejidad y curso irreversible.

Entre las claves del texto aprobado el pasado miércoles figuran la supervisión y atención continuada especializada 24 horas para las personas con ELA en estadios avanzados; la agilización del procedimiento de reconocimiento de la discapacidad y dependencia y el establecimiento de un procedimiento de urgencia para la revisión de casos, con un plazo máximo de tres meses; la recogida de la capacitación específica de profesionales sanitarios en enfermedades o procesos neurológicos de alta complejidad, así como la de los cuidadores que han dejado su empleo para dedicarse al dependiente, y estos cuidadores podrán mantener la base de cotización de su anterior trabajo, de forma que no afecte a su pensión futura.

Tales medidas las aplaude Rafael Díaz, que pone en valor que los recién diagnosticados con ELA "no se encuentren tantas trabas burocráticas como nosotros y así puedan certificar su dependencia lo más ágil posible y acceder a los beneficios que reporta la misma". Igualmente, también agradece la especial atención con los cuidadores. "A mi mujer, María Antonia Fernández, la tengo 24 horas los siete días de la semana y, por ello, a raíz de que mi dependencia de ella es ahora mayor, dejó su trabajo y cerramos la escuela del club náutico de Punta Umbría", explica el paciente, quien agradece a su mujer –con la que hace un equipazo– que sea "mis pies y mis manos". A su vez, el hecho de que la Ley permita tener cuidados enfermeros durante 24 horas en los hogares redunda en que "nadie se verá obligado a morir por no tener dinero para pagar los cuidados que recibe", añade.

Del mismo modo, la ley va más allá de las personas con ELA y se aplicará también a pacientes con procesos neurológicos (y no neurológicos) irreversibles y de alta complejidad, que precisen coordinación de cuidados sanitarios y sociales, así como crea un Registro Estatal de Enfermedades Neurodegenerativas, con datos sobre su prevalencia e incluye una estructura para la investigación en ELA dentro del Instituto de Salud Carlos III dedicada específicamente a estas enfermedades, entre otras cuestiones.

Precisamente, sobre la investigación, Rafael Díaz recuerda que, "aunque acogemos esta Ley con esperanza y optimismo, lo que hay que hacer es investigar para que la enfermedad deje de ser incurable. Ahí deben ponerse los recursos", afirma.

Si por algo destaca Rafael es por su positividad. Su optimismo le delata en cada conversación y lo lleva por bandera en cada acto o evento en el que participa para hablar de la ELA, que según él tiene un punto positivo. "Lo positivo es que te levantas y tienes otro día más para disfrutar, la vida sigue después de la ELA", afirma.

Rafael, vecino de Punta Umbría, fue diagnosticado de esclerosis lateral amiotrófica hace un año y cuatro meses. "Hace unos seis años me operé de hernia de disco y me pusieron una serie de placas", lo que le provocó pérdida de fuerza. No había motivo para sospechar de nada, pero "a partir del verano de 2022, empecé a notarme también pérdida de fuerza en los brazos –antes eran más las piernas–", recuerda Rafael, que resume aquella etapa como un período en el que "todo era muy raro". Tras un baile de médicos y numerosas pruebas descartadas, un neurólogo le dijo que tenía un fallo en las neuronas motoras y que, "cuando no sabemos cómo definir esto, lo denominamos ELA". A Rafael le vino a la cabeza el fugaz recuerdo de aquella campaña publicitaria en la que, bajo el nombre de *Ice bucket challenge*, las personas se arrojaban un cubo de agua helada sobre la cabeza. Más allá de eso no sabía nada de la ELA. "Aquel día hice lo peor que puedes hacer en estos casos: buscar en Internet", pone de manifiesto.



> Con los cuidados enfermeros las 24 horas, nadie se verá obligado a morir por no tener dinero para pagarlo"

Comenzaba entonces para Rafael una carrera de fondo de aceptación, esfuerzo y valentía porque esta enfermedad neurodegenerativa, aunque no se cura, se cuida. Y los cuidados comienzan en el hogar, donde este paciente hace equipo con su mujer –y ahora cuidadora–, María Antonia Fernández. Cariño, complicidad y admiración mutua conviven en un matrimonio que enfrenta la esclerosis lateral amiotrófica. Juntos todo es más fácil.

A Rafael, asegura, le ha "desaparecido el ego", pero no la autoestima. "El ego o, más bien ese rol que tenías antes –en mi caso he sido capitán de marina y profesor en mi escuela del club náutico de Punta Umbría–, se disipa, y aparece una parte de humildad que no conoces", sostiene. "Pasas del 'yo tengo' o el 'yo soy' a ser un mero contemplador de la escena y a llenarte de todos los recuerdos vividos con cariño", argumenta Rafael, quien ahora se detiene a observar "cada mínimo detalle que veo desde la tranquilidad de mi moto", ya sea un rosal o la propia ría de su querida Punta Umbría.

De su lado, la Confederación Nacional de Entidades de ELA (ConELA) califica de "histórica" la Ley ELA pero advierte de que "queda mucho por hacer", como que se reconozca el 65 % de discapacidad desde el diagnóstico de la enfermedad. Su presidente, Fernando Martín, lamenta que algunos puntos no hayan entrado o lo hayan hecho de manera laxa, y en concreto subraya que los pacientes con esclerosis lateral amiotrófica al primer año del diagnóstico ya tienen afectadas tres regiones y eso supone el 65% de discapacidad, "lo que debería reflejarse en una apertura completa a prestaciones y recursos".

También comenta que el baremo de movilidad debería contemplar que una persona que no puede respirar precisa de una silla de ruedas, y el texto actual no lo hace. Además, se ha referido a asuntos pendientes como garantizar que los enfermos de ELA sin red de apoyo tengan camas reservadas en residencias y acceso a los sistemas alternativos de comunicación.

HUELVA

Ayuntamiento y AFA Huelva suman esfuerzos frente al alzheimer

● Miranda recuerda la importancia de "concienciar a la sociedad sobre esta enfermedad"

S.H. HUELVA

Coincidiendo con la conmemoración del Día Mundial del Alzheimer este 21 de septiembre, la alcaldesa de Huelva, Pilar Miranda, acompañada por el concejal de Servicios Sociales, Familia y Accesibilidad, José Manuel Moreno; y la presidenta de la Asociación de Familiares de enfermos y otras demencias de Huelva y provincia (AFA Huelva), Rocío Muñoz, han suscrito un convenio de colaboración con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los enfermos de Alzheimer y prestar apoyo psicológico y social a sus familiares.

Así, la firma de este convenio refuerza el compromiso del Ayuntamiento con una de las organizaciones que más apoyo ofrece a las familias onubenses que lidian con esta enfermedad neurodegenerativa. Por ello, la alcaldesa ha subrayado la importancia de este convenio afirmando que "el Día Mundial del Alzheimer es un recordatorio de que debemos redoblar esfuerzos para apoyar a quienes viven con esta enfermedad y a sus familias. Desde el Ayuntamiento de Huelva queremos estar junto a ellos, trabajando de la mano de AFA, una entidad referente en nuestra ciudad porque ofrece una atención integral del Alzheimer, y por ello tenemos que asegurar y reafirmar nuestro compromiso con ellos para beneficio de toda la sociedad onubense."

Las partes destacan la necesidad de reforzar los servicios de apoyo a afectados y familiares

Igualmente, la presidenta de AFA ha querido agradecer el apoyo del Ayuntamiento de Huelva, que permitirá continuar desarrollando los programas y servicios esenciales que la asociación ofrece a las familias y afectados por Alzheimer. "Este respaldo refuerza nuestra labor diaria, orientada a mejorar la calidad de vida de una comunidad que enfrenta grandes desafíos diariamente", ha afirmado Muñoz.

De este modo, AFA Huelva gestionará programas como Los jueves del cuidador y talleres de tratamiento no farmacológico, orientados a personas diagnosticadas con Alzheimer; o el desarrollo de campañas y jornadas anuales de valoraciones cognitivas, entre otros proyectos de sensibilización y prevención. Además, con la firma de este acuerdo se posibilitará el apoyo a otras numerosas acciones como la realización, durante los próximos meses, de las charlas Barómetro de la memoria en diferentes asociaciones de mayores, de vecinos y de mujeres, con el fin de llegar a distintos colectivos de la capital.

Por ello, con motivo del Día Mundial del Alzheimer, desde el Consistorio se insta a los onubenses a participar en las actividades organizadas por esta asociación para concienciar sobre la importancia de la prevención y el diagnóstico temprano, y sobre el impacto que esta enfermedad tiene no solo en los enfermos, sino también en sus seres queridos.



M.G.

Convenio entre el Ayuntamiento de Huelva y AFA.

Enfermería lanza la campaña 'Cuidar para no olvidar'

El Colegio Oficial de Enfermería de Huelva ha puesto en marcha esta semana una campaña con motivo del Día Mundial del Alzheimer, con el nombre Cuidar para no olvidar, a través de las redes sociales y medios digitales. Este 21 de septiembre se ha conmemorado el Día Mundial del Alzheimer, la causa más común de demencia que afecta hasta el 33% de las personas mayores de 85 años. También, con motivo de esta efeméride, se ha presentado esta semana en la sede del Colegio de Enfermería de Huelva el libro Un Cuerpo, dos vidas, obra de Martín González Carvajal. En la presentación ha estado la presidenta del colegio, Patricia Mauri, junto a miembros de su junta; entre ellos, Antonio Minchón, mantenedor del acto. Un cuerpo, dos vidas es el título del libro publicado por este sanitario, ya jubilado, quien durante 11 años estuvo ejerciendo en Zafra como enfermero y responsable del centro de Salud. El título del libro es muy acorde a su contenido: un mismo cuerpo alberga dos vidas, una la que tenemos, la otra la desconocida y que genera la enfermedad del alzheimer. Cabe recordar que en España hay 800.000 personas que padecen esta enfermedad. Además existen unos 400.000 nuevos casos de alzheimer siendo más del 65 % mujeres. Esta patología se considera la nueva epidemia del siglo XXI, ya que según organismos internacionales se estima que para el 2050 el número de personas con Alzheimer ascienda a 131.5 millones. Los cuidados, la prevención y la visibilización de la enfermedad deben ir parejos a la investigación. Necesitamos prevenir y fomentar hábitos de vida saludable que nos ayuden a detectar los síntomas y establecer diagnósticos. La labor de las enfermeras y enfermeros es imprescindible para conseguirlo. Los cuidadores también se ven afectados por el desarrollo de la enfermedad, por lo que es urgente implicarlos en las estrategias de salud.

Unicaja respalda el proyecto 'Musicalizando el hospital'

S.H. HUELVA

La Fundación Unicaja y la Asociación de Musicoterapeutas de Andalucía se unen para poner en marcha la iniciativa Musicalizando el hospital, que ofrecerá 900 horas de terapia durante un año en diversas unidades hospitalarias de Huelva, Cádiz, Córdoba, Málaga y Sevilla.

Las sesiones, que comenzarán en octubre, se desarrollarán en las unidades hospitalarias de neonatología y UCI pediátrica, oncología, UCI y cuidados paliativos en Huelva en el Hospital Universitario Juan Ramón Jiménez. En el resto de ciudades se pondrá en marcha en los hospitales Puerta del Mar, en Cádiz, Valle de los Pedroches de Pozoblanco en Córdoba, Hospital Universitario Regional Carlos Haya en Málaga y Hospital Universitario Virgen del Rocío en Sevilla.

A través de sesiones individuales y con familias, el equipo de terapeutas acompañará a los pacientes en colaboración con el equipo del hospital en la mejora de la salud a nivel físico, cognitivo, social, emocional y psicológico, con diferentes dinámicas adaptadas a las necesidades concretas de los usuarios, algunas de modo activo como percusión de instrumentos o interpretación de canciones, y otras receptivas, en las que se buscará la creación de un espacio para la expresión emocional de los usuarios y sus familias.

El apoyo y acompañamiento a pacientes y familiares durante el tratamiento de enfermedades se encuentra entre las líneas de trabajo de la Fundación Unicaja, que se une a este proyecto con el objetivo de crear una red andaluza de equipos interprovinciales para el desempeño de la musicoterapia en la comunidad a través de la intervención clínica, la investigación y la formación.

El director de Actividades Sociales de la Fundación Unicaja, Miguel Gil, y la presidenta de la Asociación de Musicoterapeutas de Andalucía, Lourdes Carmona, han participado en un encuentro celebrado en el Centro Cultural Fundación Unicaja de Sevilla. Según ha informado la propia Fundación también han estado presentes el secretario de AMA y coordinador del programa, Raúl Torres, y el equipo de musicoterapeutas.

HUELVA DE **AYER** A **HOY**

EDUARDO J. SUGRAÑES

150 años del inicio El 30 de septiembre de 1874 arrancan la obras del muelle de la Río Tinto y el 26 de este mes comienza su recuperación con la presentación de propuestas para la obra

El abrazo del MUELLE


POSTAL AMADOR DEL PINO · ARCHIVO SUGRAÑES

1874-1876: La construcción George B. Bruce presenta a la Rio Tinto Company Limited el proyecto del muelle junto al del ferrocarril, en febrero de 1874; que lo pasa a la Junta del Puerto para su aprobación en el mes de mayo. En julio se comienza a preparar las obras, que se inician el 30 de septiembre y concluyen el 16 de julio de 1876.


ALBERTO DOMÍNGUEZ

1975: Su mutilación La instalación de la Central Térmica (1959-1961) obliga a una primera modificación del muelle practicando unos arcos para que pasen las piezas de los grupos. En 1974 es cuando se destruyen los 50 metros de muelle que ahora se pretenden reponer; su objetivo era facilitar el tráfico pesado entre el Muelle de Levante y toda la zona industrial de la Punta del Sebo y Puerto Exterior. El muelle quedaría así inutilizado para la descarga de mineral.

ES la noticia de este verano que se nos acaba al inicio de la tarde de hoy. El anuncio del Puerto de Huelva de unir los dos tramos del muelle cargadero de minerales de la Rio Tinto Company Limited es la noticia cultural desde hace mucho tiempo. Muy pocas cosas en Huelva tienen el atractivo del muelle de la todopoderosa RTC, para unos 'hito' de la industrialización y despegue minero de esta provincia y, para otros, referente de la 'colonización' de los británicos en Huelva.

A veces no sabemos medir o interpretar lo que para los onubenses tiene prioridad, aquello que más les gusta. Existen ocasiones donde lo que nos interpela no es la cultura milenaria sino esta, la más cercana con la que convivimos. Sin despreciar otros momentos, lo más próximo puede tener mayor valor y consideración en el ciudadano de a pie. Hay otras culturas que gusta conocer pero esta es la nuestra, de muchas generaciones, la que palpas y sientes.

El Puerto de Huelva supo leer este deseo de los onubenses y, además, lo hace con sentido común. A veces las restauraciones son modificaciones encubiertas, de frustrados arquitectos o de otros que están en la excelencia que ven en ellas una oportunidad para dejar su 'marca' y sentirse héroes cuando no aportan nada. El artífice es su autor inicial, no quien luego transforma aquella visión original con dudosas componendas.

> Recuperará la unidad en el piso alto respetando el trazado original sin añadidos

Lo más importante en esta restauración es, sencillamente, dejar el muelle como estaba en el tramo superior. Unirlo sin más historias. Olvidarse de añadirle una 'joroba' que no deja ver lo que es, o 'engordarlo' a su alrededor; solo contaminan el proyecto original, como si se tratara de un bello cuadro posteriormente emborronado.

La mejor fórmula para el respeto del patrimonio histórico es la anunciada. La sensibilidad ciudadana, manifestada aquí en muchas ocasiones anteriores, lo que quiere es que le repongan lo perdido y no crear una fantasía arquitectónica que no se parezca en nada a lo que siempre vio. Hay muchas fórmulas técnicas en la actualidad para recuperar este conjunto histórico siendo respetuoso y sabiendo marcar una diferencia entre lo antiguo y lo moderno, solo a los ojos de un estudio de detalle, pues de lo que se trata es de disfrutar del elemento en concreto en la visión general. Es tan simple como la reconstrucción de paños de murallas que vemos en castillos que levantan almenas caídas.

La recuperación visual completa del muelle de la RTC es la mejor noticia cuando, además, para este mes de septiembre en el que se anuncia el inicio de la unión del muelle se cumplirán los 125 años del comienzo de su construcción: el 30 de septiembre de 1874.

La unión de los dos tramos es la mejor forma de celebrar esta efemérides de la construcción que finalizó el 16 de julio de 1876 (según Miguel González Vílchez en su estudio del muelle, páginas 35 y 39). Se le devuelve su dignidad recuperando la unidad y, de nuevo, su potencia visual.

Felicitemos al Puerto de Huelva, felicitémonos todos. ¡Buen otoño (comienza hoy a las 14:44)!

HUELVA

TODO ESTÁ EN TI | Psicología y salud



EMMA GARCÍA

www.emmagarciapsicologa.es

El miedo a tragar o a atragantarse

- La fagofobia tiene solución siempre que se busque la ayuda de un profesional
- Es mejor pedir cita y acudir a terapia, ya que estas fobias se van complicando con el paso del tiempo y cada vez la evitación es a más alimentos y situaciones

LA fagofobia es el miedo irracional, ahogarse o atragantarse al ingerir cualquier alimento, al beber o incluso tomar alguna pastilla. Hay personas que lo tienen de una manera más grave y otras más leve pero lo que está claro es que siempre todos los síntomas tienen que ver con el momento de tragar.

Lo normal es que tenga más miedo a unos alimentos que a otros, la persona piensa que su garganta se ha estrechado lo que les lleva a pensar que no van a ser capaces de tragar la comida o bebida que tienen en la boca. Esto les llevará a masticar en exceso los alimentos, llegando, incluso en casos extremos a comer, solamente sopas, zumos o purés.

Esto genera al paciente una sensación muy desagradable y angustiosa, que, incluso, dependiendo la gravedad de la fobia, puede llegar a ser tan limitante, como para no salir a comer fuera o incluso no comer en casa casi ningún alimento. Su alimentación queda fuertemente restringida.

Está claro que las causas de este miedo son psicológicas se suele relacionar con situaciones traumáticas relacionadas con el momento de comer. Se dan en personas que han vivido la sensación de atragantamiento ya sea con alimentos o con pastillas. Suele ocurrir sobre todo en la niñez o adolescencia

> Las causas de este miedo son psicológicas y se suelen relacionar con traumas al comer

y a raíz de esa situación se ha quedado condicionado lo que es a la hora de tragar. Puede ser que estas personas lo hayan vivido en ellos mismos, o que hayan sido testigos de una situación igual en la que alguien se haya quedado casi atragantado y empiezan a pensar que les puede pasar a ellos.

Los síntomas que puedan acarrear este miedo suelen ser:

Cuando se acerca la hora de la comida o de la cena lo que es el momento que va a tener que consumir algún alimento va hacer que esto le haga revivir la situación traumática.

A nivel físico se produce unos síntomas como los temblores, náuseas e incluso mareos y va a hacer que evitemos muchos de los alimentos importantes, provocando un trastorno de conducta alimentaria junto con una pérdida de peso importante.Al ponerse tan nervioso y presentar toda la sintomatología física, simplemente el hecho de pensar que se acerca la hora de comer hace que su respiración sea mucho más acelerada, lo cual hace tener la sensación de que le impide tragar y al intentarlo sienta que no es capaz de tragar, se le haga una bola la comida y termine vomitando o escupiendo.



Una persona se atraganta. M. G.

Dentro de la sintomatología psicológica, podemos encontrar:

Una ansiedad anticipatoria, sobre todo en el momento que se acerca como hemos dicho ,el tener que consumir algún alimento, se pasan todo el día, pensando que se va a acercar la hora y que van a tener que sentarse delante de un plato a comer esto es lo que va a hacer, es que el nivel de ansiedad suba a niveles muy altos.

Pensamientos muy negativos, mientras empiezan la ansiedad anticipatoria aparecen todo este tipo de pensamientos: "no voy a ser capaz de tragar, es posible que me muera etc. lo que le va a llevar a otro síntoma muy evidente dentro de los psicológicos que es la evitación. Va a evitar todo lo que sea comer solo ya no solo lo que es en sí la comida, sino los sitios. Sus interacciones sociales van a quedar fuertemente restringidas, ya que va a evitar ir a restaurantes, bares etc.



Nervioso ante la posibilidad de atragantarse.

Esta evitación de los sitios va a generarle mucho aislamiento, ya que todos los eventos sociales reuniones fiestas las va a dejar de hacer, va a evitar a toda costa sitios donde antes disfrutaba ahora supongan un calvario, ya que va a tener que tragar alimentos o bebida delante de personas y que le pregunten qué le pasa eso también hace que eviten relacionarse socialmente. No solo porque la gente se preocupe, sino que muchas veces los que no han pasado por aquí no entienden como una persona le puede pasar esto.

A toda esta sintomatología, la autoestima se va a ver resentida, ya que nos vamos a sentir como inferiores o con vergüenza a mostrar este miedo que va a llevar a que perdamos la confianza en nosotros.

Hay que diferenciar entre Fagofobia y anorexia, es cierto que con la fagofobia hay una pérdida de peso importante, pero a ellos no les gusta verse tan delgados todo lo contrario es solo por el miedo atragantarse y tragar esos alimentos o ahogarse. Claro las consecuencias suelen ser reducción de peso, pero no siempre y la persona se siente impotente y con mucha frustración ya que quiere comer, pero es incapaz por el miedo a que se atragante o se muera. No ocurre eso con la persona con anorexia está contenta si pierde peso y no tiene ganas de comer todo lo contrario evita a toda costa comer porque no quiere engordar.

Es una de las fobias que provoca más ansiedad, ya que el hecho de comer lo tenemos que hacer mínimo tres veces al día y esa esa situación se tiene que repetir si o sí quieras o no por eso es tan difícil salir sin un buen profesional esta situación, porque cada vez siente más ansiedad delante de los alimentos.

Herramientas entre las que se pueden aprender esta : el reducir la ansiedad anticipatoria, enseñar a la persona a relajarse a través de la respiración, además de trabajar la exposición progresiva a los alimentos evitados de una manera paulatina y poco a poco. Solamente conforme el paciente, vaya cogiendo confianza en la terapia y así se va animando a probar alimentos diferentes.De los alimentos que más ansiedad dan sobre todo son la carne, alimentos que sean duros a la hora de masticar pero es curioso que el arroz suele ser también uno de ellos. Todo depende del trauma que haya cogido la persona en la situación que pasó ese miedo o que haya visto que le pasara otro, así, será un alimento u otro, el que mayor ansiedad genere.

Siempre es mejor pedir cita a un profesional, ya que estas fobias se van complicando en el tiempo y cada vez la evitación es más alimentos y más situaciones. Tiene solución busca un profesional.

El Festival de Niebla atrae a más de 8.500 espectadores

● El evento deja un impacto económico estimado que ronda los 520.000 euros, con 17 espectáculos de teatro, danza, circo y música

S.H. HUELVA

El Área de Cultura de la Diputación de Huelva ha ofrecido el balance de la que ha sido la XXXIX edición del Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla, una de las ediciones con más actividades de su historia. Un total de 17 espectáculos de teatro, danza, circo y música se han exhibido durante los 14 días de actividad del festival, repartidos todos ellos entre los programación oficial, 'Atrévete', 'A Escena!' y la presentación principal del Festival en Niebla y Huelva.

Paralelamente, hay que sumar a estas actividades la exposición que se ha realizado dentro del Castillo de los Guzmán con fotografías de María Clauss. Respecto a la ocupación de esta edición, la número 39, más de 8.500 personas han asistido a las actividades del Festival, según informa el organismo provincial en un comunicado.

En las funciones de la programación principal ha asistido un total de 5.042 personas, lo que supone el 78% del aforo disponible (6.426 localidades) y un incremento del 8% más respecto a la ocupación del año pasado. En cuanto a venta, la edición de 2024 ha supuesto el tercer mejor promedio porcentual de la historia del Festival, con un promedio de 9.600 euros por función.

Dentro de la programación principal, se han registrado dos llenos correspondientes a los espectáculos El alcalde de Zalamea, de Teatro Corsario, y Medusa, coproducción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Pentación Espectáculos y Coribante Producciones, si bien la ocupación en el resto de espectáculos ha sido bastante elevada.

Las cinco funciones de teatro de texto de la programación principal han contado con sistema de teatro accesible, con subtítulos, audiodescripción y bucle magnético.

VALORACIÓN ARTÍSTICA

La edición número 39 del Festival de Niebla ha sido avalada por la crítica especializada, que ha reflejado en prensa la calidad artística de la programación oficial, alcanzando seis de los siete espectáculos la máxima calificación posible, opinión refrendada por el público a través de las encuestas realizadas in situ, con una calificación por parte del 90% de los encuestados de notable o sobresaliente, como valora la Diputación.

En este sentido, el programa 'Atrévete', que pretende captar público más joven para el Festival, ha vuelto a su programación habitual tras el parón de los años de pandemia. En esta programación la mitad de las compañías han sido andaluzas, lo que supone un compromiso del Festival con la producción de nuestra tierra.

Asimismo, el servicio gratuito de ludoteca que ofrece el Festival se ha consolidado en esta edición, permitiendo conciliar a las familias la asistencia de los padres y madres a los espectáculos de la programación principal mientras los más pequeños están atendidos por personal especializado. De este modo, cerca de 50 niños y niñas han pasado por 'El espacio del bufón', como se denomina este servicio.

IMPACTO ECONÓMICO

El Festival ha tenido un coste de 375.000 euros, de los cuales la Diputación afronta el 73%, el Ayuntamiento de Niebla el 9% y la taquilla el 18%. En cuanto al impacto económico que ha generado el evento, se estima que el Festival ha supuesto un impacto que ronda los 520.000 euros, de los cuales 77.000 euros han repercutido directamente en Niebla (consumiciones, empleo generado y gasto de gasolina). Sobre el impacto en el empleo, un total de 226 personas han trabajado directamente en este Festival como parte de los equipos técnicos y artísticos. De estos trabajadores, el 77% de ellos son contratados exprofeso para el Festival.



H.I.

Festival de Niebla, 'Medusa'.



M.G.

Momento de la representación de 'El alcalde de Zalamea'.

Organizan:

Huelva original

Ayuntamiento de HUELVA

BARECA

Colabora en organización:

HUELVACENTRO SHOPPING



DEL 26 AL 29 SEP

ANTIGUO MERCADO DEL CARMEN DE HUELVA

PUESTOS REGULADORES DE CARNES

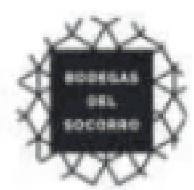
HUELVA luz & sabor

Patrocinador oficial:



Presencia de marcas:



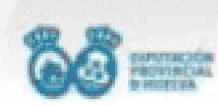




Colaboradores:





















HUELVA

HUELVA PARANORMAL



JOSÉ MANUEL GARCÍA BAUTISTA
PERIODISTA E INVESTIGADOR



Imagen de una sombra en el hospital Juan Ramón Jiménez. H.I.

● Profesionales del centro hospitalario aseguran haber visto extrañas sombras mientras sentían algún escalofrío, las historias de los pacientes ingresados tampoco faltan

Testimonios paranormales en el Juan Ramón Jiménez

EL hospital Juan Ramón Jiménez fue construido para cubrir la necesidad de especialidades médicas que faltaban en la provincia de Huelva. Antes de su apertura, muchas de estas especialidades dependían de los hospitales de la provincia de Sevilla. La inauguración del centro marcó el fin de la actividad del hospital Manuel Lois García, cuyo personal y pacientes fueron trasladados al nuevo hospital, cerrando definitivamente el 28 de diciembre de 1993.

Este hospital introdujo el Servicio de Medicina Nuclear en Huelva en 1994, seguido de la Oncología Radioterapéutica en 1995. En el año 2000, su unidad de Cardiología Hemodinámica realizó los primeros cateterismos cardíacos en la provincia, y en 2002 se llevaron a cabo las primeras resonancias magnéticas. La Unidad de Mama se inauguró en 2007 y la de Cuidados Paliativos en 2012.

Pero en su interior también hay hueco para el misterio… Uno de los testimonios más recientes proviene de una enfermera con experiencia en el centro. "Una noche, durante mi turno, noté que la temperatura de la sala bajó drásticamente. Al principio pensé que era el aire acondicionado, pero los controles estaban apagados. De repente, vi una sombra negra moverse a lo largo del pasillo, justo antes de que una de las camas se desplazara unos centímetros sin que nadie la tocara", relató María, todavía nerviosa por el incidente.

Este tipo de experiencias no son raras ya que varias personas han asegurado haber visto "sombras" que parecen moverse de manera errática por los pasillos, principalmente en las áreas menos transitadas y durante la noche. Aunque algunos tratan de racionalizar estos encuentros, las historias se multiplican, haciendo difícil ignorarlas.

Un testimonio particularmente impactante proviene de un médico. Relata una noche especialmente tranquila hasta que un monitor cardíaco comenzó a sonar, indicando que el paciente tenía problemas: "Corrimos hacia la habitación, pero cuando llegamos, el paciente estaba estable. Fue extraño, como si el monitor se hubiera activado solo, algo que no tiene explicación técnica. Justo en ese momento, vi una figura borrosa en la puerta. Cuando fui a ver más de cerca, desapareció por completo".

El personal de mantenimiento también ha sido testigo de lo inexplicable. Uno de ellos, quien ha trabajado en el hospital por más de una década, narra uno de sus encuentros más desconcertantes. "En la parte del sótano vi, perfectamente, una especie de silueta negra que se alejaba de la puerta por la que yo estaba, lo vi perfectamente" comentó todavía impresionado.

Las historias de los pacientes tampoco faltan. Una mujer mayor, ingresada por problemas respiratorios, asegura haber visto a una niña pequeña en su habitación una noche.

Entre los fenómenos más comunes que se reportan en el hospital están las luces que se encienden y apagan solas, las puertas que se cierran sin intervención humana y los inexplicables ruidos de pasos en pasillos vacíos. Sin embargo, quizás lo más perturbador son los "visitantes" que algunos pacientes han visto a su alrededor antes de fallecer. Este tipo de visiones suelen asociarse con presencias de familiares o seres queridos que han muerto, pero en muchos casos, los pacientes describen figuras desconocidas que, al parecer, no pertenecen a este mundo.

Otra enfermera relata un episodio que aún la deja sin dormir por las noches: "Estaba revisando la habitación de un paciente terminal. Cuando entré, él estaba mirando hacia el rincón de la habitación, como si hablara con alguien. Me acerqué para ver si todo estaba bien y me dijo: 'Ella está aquí para llevarme'. No había nadie más en la habitación. Al día siguiente, el paciente falleció, y me quedé con una sensación escalofriante".

El origen de estos fenómenos se ha relacionado con la naturaleza misma del hospital, un lugar donde la enfermedad, el dolor y la muerte son parte del día a día.

Sin embargo, no todos en el hospital creen en lo paranormal. Algunos se limitan a atribuir los fenómenos a fallos eléctricos o al desgaste natural del edificio. "Es un edificio viejo, las instalaciones no son perfectas. No hay nada más allá de eso", afirma.

A pesar de los esfuerzos por buscar explicaciones lógicas, lo cierto es que el Hospital ha acumulado, a lo largo de los años, suficientes testimonios como para ganarse su lugar en el imaginario popular como un lugar encantado. Tanto los empleados como los pacientes han experimentado algo que desafía la razón, y aunque las explicaciones varían, el misterio sigue latente.

El hospital, que continúa funcionando, guarda entre sus muros no solo historias médicas, sino también relatos que parecen sacados de una película de terror. Y mientras el personal sigue trabajando con dedicación para cuidar de los enfermos, algunos no pueden evitar mirar de reojo a las sombras que recorren los pasillos en la noche, preguntándose si lo que han visto es fruto de su imaginación o algo mucho más inquietante.



Huelva, la provincia andaluza con menos animales de compañía registrados

● El perro es el animal preferido por los onubenses, siendo la mascota en el 91% de los hogares

S.H. HUELVA

Los animales de compañía, un miembro más de la familia. En la provincia de Huelva se han registrado un total de 154.580 animales de compañía, lo que supone un 2,79% más que el año pasado, cuando se notificaron 150.391. Este número actual representa el 6,56% de la comunidad autónoma de Andalucía, que cuenta con más de 2,3 millones, según los datos facilitados desde la Delegación de la Junta de Andalucía.

Este es el tercer año consecutivo que aumenta la cifra, siendo en 2022 de 148.113 y en 2021 de 145.145, dándose así un aumento progresivo. Sin embargo, estas cifras son inferiores que las de 2020 que se tuvo conocimiento de 166.386 animales de compañía y en 2019 cuando se contaba con 155.161.


ALBERTO DOMÍNGUEZ
Una mujer pasea con su perro en brazos.

Aunque se ha dado un incremento, estos datos, según el Registro Central de Animales de Compañía de la Junta (RAIA) la provincia onubense es la que menos animales de compañía tiene registrados en toda la comunidad andaluza.

A nivel autonómico, Málaga es la provincia con mayor animales registrados con un total de 517.299, seguida de Sevilla que cuenta con 413.482. Por encima de Huelva se encuentra Almería, siendo la segunda que menso tiene con 180.610, 30.000 animales de compañía más que en la onubense.

EL PERRO, EL PREFERIDO

De los 154.580 animales, un total de 141.609 son perros, lo que supone que es el animal favorito del 91% de los onubenses, También lo es de los andaluces, ya que del total de más de 2,3 millones de animales registrados en la comunidad dos millones son perros, el 86,1% de total por el 13,3% de gatos.

A los perros, en la provincia le siguen en número, aunque en mucha menor cantidad, los gatos con 12.524; los hurones, con 283 y el resto, un total de 164 pertenecen a otras especies diversas.

En Huelva, hay 4.800 perros de razas catalogadas como potencialmente peligrosas (PPP) y en 2023 habría registrados 5.045, siendo mayoritarios los American Staffordshire Terrier con un total de 1.855) seguidos de los Pitt Bull con 1.020. Asimismo, hasta septiembre de 2024 se interpusieron 72 sanciones por irregularidades en la tenencia de animales en la provincia, que cuenta con un total de 426 veterinarios registrados para el ejercicio de profesión.

La inscripción de los animales en el Registro Andaluz de Identificación Animal (RAIA) constituye una obligación de los propietarios y permite establecer programas sanitarios preventivos o de urgencia ante enfermedades transmisibles al ser humano o a otros animales, su recuperación en caso de pérdida o robo, o intervención por maltrato. Esto permite la localización de las mascotas por parte de sus propietarios en caso de pérdida o robo. El Registro incluye también información sobre enfermedades de tratamiento obligatorio para los animales de compañía, entre ellas la vacunación antirrábica, y una ficha clínica de las mascotas.

> En la provincia se ha registrado un total de 154.580 animales de compañía







Por **GERARDO MACÍAS**
Monitor del club de lectura de cómic Marco Macías de la Biblioteca Pública Provincial de Huelva

● 'La sombra sobre Innsmouth' (2021), de Gou Tanabe, es una estupenda adaptación al manga de la conocida novela que fue escrita en 1931 por el estadounidense Howard Phillips Lovecraft

Como peces fuera del agua

La novela *La sombra sobre Innsmouth* se compone de cinco capítulos, escritos por H. P. Lovecraft en 1931 y publicados en 1936 de forma íntegra como novela. Fue la única obra de Lovecraft publicada de esta forma en vida del autor, ya que lo habitual era que sus novelas se publicasen por entregas en revistas. La historia se ubica en el ficticio pueblo de Innsmouth, en Massachusetts, y narra el descubrimiento de los seres híbridos mitad humanos mitad peces que lo habitan.

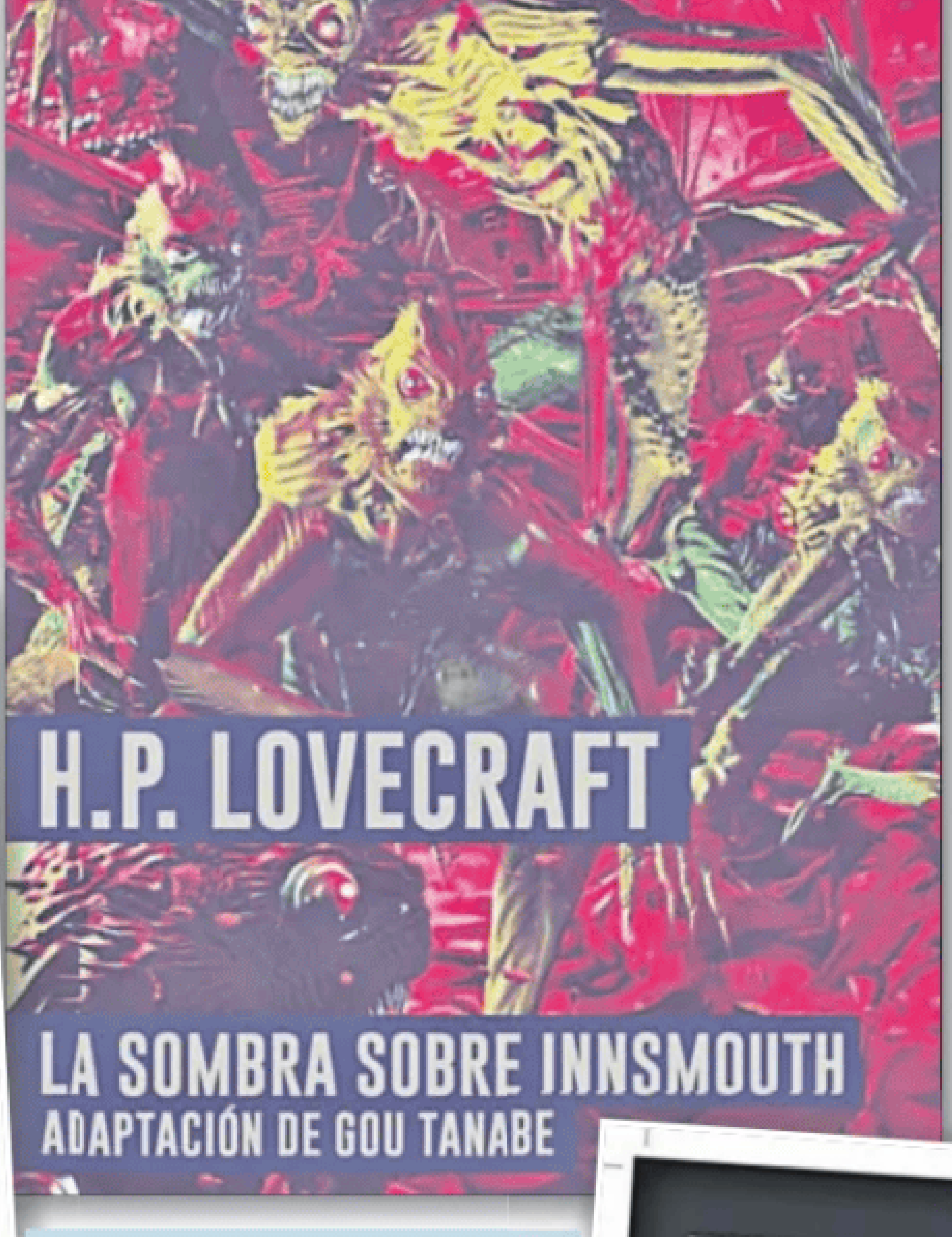
Un estudiante que está haciendo un recorrido para comprar antigüedades en Nueva Inglaterra, va hacia el puerto de Innsmouth, donde interactúa con extrañas personas del pueblo y es testigo de eventos perturbadores. Innsmouth se vio afectado por una epidemia, y según los rumores, por un pacto con el diablo, lo que llevo al pequeño pueblo a sumirse en la pobreza. Durante su estancia obligada, el protagonista descubrirá espeluznantes secretos.

Entre 1880 y 1920, veinticinco millones de europeos llegaron a USA, muchos de ellos católicos y judíos. Concretamente, Massachusetts es considerada aún hoy en día un feudo demócrata y católico. Esta situación provocó temor entre las élites protestantes anglosajonas blancas, reforzando el renacimiento del Ku Klux Klan y la Asociación Protectora Estadounidense, sociedad secreta, anticatólica y contraria a la inmigración. Pero los temores no se limitaron a la reacción social y a artículos periodísticos, también surgieron en obras de ficción.

Después de la Ley de Inmigración de 1924 y la Gran Depresión, se redujo la inmigración. La supuesta amenaza de la inmigración no blanca aumentó la animadversión racial y animó a Lovecraft a plasmar las consecuencias de estos cambios en la sociedad estadounidense. La sombra sobre Innsmouth es una alusión al mestizaje. Vemos cómo la obra es algo más que una historia de monstruos.

La ciudad de Y'ha-nthlei es una alusión a las Indias Occidentales. Lovecraft denuncia una situación que detesta: que estas ciudades dependan del comercio con colonias y países extranjeros. Lovecraft denuncia que estos puertos se han convertido en puntos de entrada para los que suponen una amenaza a las raíces estadounidenses.

Lovecraft establece que los dogmas del cristianismo junto con sus principios morales son víctimas de la adoración de deidades alienígenas, como Dagon y Cthulhu, que exigen sacrificios humanos. Es fácil percibir esta referencia a medida que nuestro protagonista va caminando por la ciudad y comprueba como las iglesias han sido abandonadas, e incluso derribadas o dedicadas a la Orden Esotérica de Dagon.



LA SOMBRA SOBRE INNSMOUTH
Guion y dibujos: Gou Tanabe. Edición Original Japonesa: Innsmouth no Kage Lovecraft Kessakushuu (Enterbrain, 2021). Edición Española: La sombra sobre Innsmouth (Planeta Cómic, 2022). Foto 1: Una página de la obra. Foto 2: Una página de la obra.



Dada la dificultad de lo que plasma en cada viñeta, la complejidad de llevar a nuestros ojos una ciudad que entra en decadencia de manera progresiva según avanza el protagonista, y la dificultad de inquietarnos con los rostros de los híbridos, la nota de la parte gráfica es de sobresaliente.

Tanabe hace una digna adaptación de una obra compleja, escrita por un autor complejo. Lovecraft va más allá del terror convencional: pivota en seres ancestrales de aspecto grotesco, inhumano. Despertar la inquietud del lector es una ardua labor que el autor japonés consigue.

Howard Phillips Lovecraft (Providence, Rhode Island, 1890-1937) fue un escritor de relatos y novelas de terror y ciencia ficción. Lovecraft fue un gran innovador del género del cuento de terror, al que aportó una mitología propia, *Los Mitos de Cthulhu*. Su obra es un clásico del horror cósmico, una línea narrativa apartada de las tradicionales historias de terror, que consiste en incluir algunos elementos de ciencia ficción, como, por ejemplo, razas alienígenas, viajes en el tiempo y la existencia de otras dimensiones.

Gou Tanabe (Tokyo, 1975) es un historietista japonés muy reconocido internacionalmente por sus adaptaciones de la obra de Lovecraft. Sus manga han sido traducidos a múltiples idiomas por todo el mundo. Pasó al primer plano de la profesión de historietista en su país al ganar el premio Shiki en 2003, que otorga la revista Gekkan Afternoon, concedido por su primera obra serializada en sus páginas: *Sunakichi*. En 2020, Gou Tanabe ganó el premio a la mejor serie del Festival Internacional de la Historieta de Angulema por sus adaptaciones de H. P. Lovecraft.

La próxima semana: *Érase una vez el Oeste* (1977), de Guido Martina y Guido Scala, con el Pato Donald protagonizando la epopeya del Far West norteamericano.

UNIVERSO VIDEOJUEGOS

THOUSAND SUNNY.ORG

Revista *online* de actualidad, crítica y opinión de videojuegos. Léenos en *www.thousand-sunny.org*

Love Me or Die, la aventura gráfica retro con humor ácido

● La historia sigue a Yuki, una adolescente solitaria decidida a convertirse en la idol más popular de Kaótica



Rafael Garrido Toledano

El estudio independiente español Chaotic Ravens ha anunciado su primer videojuego, Love Me or Die, una aventura gráfica que promete combinar elementos de misterio, fama y humor ácido en un envolvente entorno retro. Los interesados ya pueden añadir el juego a su lista de deseos en Steam.

La historia sigue a Yuki, una adolescente solitaria decidida a convertirse en la idol más popular de Kaótica, una ciudad llena de personajes extravagantes y situaciones inesperadas. Sin embargo, su camino hacia la fama da un giro oscuro tras un trágico evento en su primera gran actuación, lo que la arrastra a un misterioso enigma que pone a prueba sus creencias.

Love Me or Die rinde homenaje a las clásicas aventuras gráficas como Monkey Island, con un estilo visual pixelado que evoca nostalgia por los títulos de antaño. Este estilo retro se combina con una narrativa intrigante, donde la fama y la tragedia se entrelazan, manteniendo al jugador en tensión con giros argumentales impredecibles.

Uno de los aspectos más llamativos del juego es su innovador sistema de duelos de tweets, en el que Yuki debe enfrentarse a sus rivales en combates de ingenio mediante respuestas rápidas y estratégicas. Esto añade un toque moderno y social a la jugabilidad, mientras los jugadores disfrutan de un humor mordaz que se despliega a lo largo de las interacciones con los habitantes de Kaótica.

Con un lanzamiento previsto exclusivamente en Steam, al menos por el momento, Love Me or Die promete ser una experiencia única para los amantes de las aventuras gráficas y el humor ácido. Los jugadores podrán disfrutar del título tanto en español como en inglés, lo que amplía su atractivo internacional.

Magical Bakery te invita a ser un panadero mágico

La historia sigue la aventura de un aprendiz que debe superar desafíos en la Academia de Panaderos Mágicos



Rafael Garrido Toledano

Magical Bakery, la encantadora aventura de gestión y magia, llegará a PC, PS5, Nintendo Switch y Xbox Series X|S el próximo 7 de noviembre de 2024.

Publicado por SOEDESCO y desarrollado por SUPERLUMEN, Magical Bakery permitirá a los jugadores sumergirse en el papel de un aprendiz de panadero mágico. La misión será heredar una panadería encantada y gestionar todos los aspectos de la tienda, desde la creación de dulces infundidos con magia hasta la satisfacción de los clientes y la mejora de las habilidades del personaje.

La historia sigue la aventura de un aprendiz de panadero que debe superar desafíos en la Academia de Panaderos Mágicos, desbloquear nuevas recetas y hacer crecer su panadería. El toque de fantasía se refleja en cada creación, donde los dulces no solo satisfacen el paladar, sino que también resuelven los problemas de los habitantes de este mundo mágico.

Además de ofrecer una jugabilidad relajante y accesible, el juego cuenta con un adorable estilo visual, que atraerá a jugadores de todas las edades. También hará las delicias de los jugadores la posibilidad de personalizar a su personaje, desbloquear ingredientes y actualizar la panadería a su gusto.

Magical Bakery estará disponible en formato digital y físico. La edición digital tendrá un precio de 19,99 euros en PC y 29,99 euros en consolas.

También estará disponible una Edición Deluxe Digital por 24,99 euros en PC y 34,99 euros en consolas, que incluye una banda sonora y un artbook digital.

PROVINCIA

CARTAYA

El Rompido abordará en un encuentro los retos y oportunidades de la náutica

Vista aérea de Marina El Rompido. JORDI LANDERO

● Se celebrará en Marina El Rompido, que según Marinas de Andalucía es el "escenario perfecto" para debatir sobre los temas que interesan al sector andaluz de los puertos deportivos

Jordi Landero CARTAYA

Cartaya será los próximos jueves 24 y viernes 25 de octubre epicentro de la náutica andaluza gracias a la celebración de la IV edición de las Jornadas Profesionales de Marinas de Andalucía que se celebrarán en Marina El Rompido.

Una iniciativa que tiene entre sus principales objetivos abordar el futuro de algunos de los grandes retos y oportunidades actuales del sector náutico en temas tan relevantes como el turismo, la innovación tecnológica, la sostenibilidad ambiental, la formación o el empleo.

El encuentro, organizado por la Asociación Marinas de Andalucía, reunirá en este sentido en la costa onubense a los principales actores del sector náutico, incluyendo entre ellos a profesionales, expertos, instituciones con competencia en la materia, empresas y amantes del mundo marino.

La IV edición de estas Jornadas Profesionales, cita que ya se ha consolidado como uno de los principales encuentros náuticos de Andalucía, contará con conferencias, mesas redondas, espacios para el networking y visitas culturales, donde los participantes tendrán la oportunidad de conocer El Rompido y el resto del litoral onubense, y de compartir experiencias y conocimientos en un ambiente lúdico y relajado.

La elección de Marina El Rompido para estas jornadas no es casual, y según informó la Asociación Marinas de Andalucía, este puerto deportivo fluvial enmarcado en el Paraje Natural Marismas del Río Piedras y Flecha de El Rompido, es el "escenario perfecto" para debatir sobre los temas que actualmente interesan al sector andaluz de los puertos deportivos.

Según indicó Manuel Raigón, presidente de la Asociación Marinas de Andalucía, "el sector náutico es un pilar esencial para la economía y el turismo de Andalucía, y estas jornadas se han convertido en un importante punto de encuentro en el que los expertos presentan las últimas tendencias del sector, comparten conocimientos e impulsan la colaboración en la industria náutica".

Las jornadas se iniciarán en la mañana del jueves 24 con el acto de inauguración y bienvenida a los participantes, que dará paso a la primera ponencia del día, en la que se abordará la situación del sector náutico en Andalucía. Tras una pausa para el almuerzo con espacio para networking, tendrá lugar una actividad de interés cultural por el entorno del puerto deportivo de El Rompido.



JORDI LANDERO

El Faro de El Rompido.

En la jornada del viernes las conferencias y mesas redondas se concentrarán durante la mañana, para concluir el encuentro con un espacio abierto de preguntas y respuestas donde los asistentes tendrán la oportunidad de plantear a los expertos participantes sus dudas, comentarios o sugerencias sobre los distintos temas abordados.

La digitalización para mejorar la experiencia del cliente en los puertos, la problemática de las embarcaciones abandonadas y las posibles soluciones o los beneficios del desarrollo de fauna marina en los puertos van a ser algunos de los temas que centrarán las conferencias de estas Jornadas Profesionales.

La IV edición de las Jornadas Profesionales de Marinas de Andalucía cuenta con el apoyo de Equiport como patrocinador principal, además de con la colaboración, también como patrocinadores, de las entidades Pandora Global, Ports Debt, Andalú Sea, Ocean Ecostructures, Repsol, Almarin y Cuerva.

Las empresas o instituciones interesadas en participar en estas jornadas aún están a tiempo de inscribirse en ellas; así como los asistentes a nivel particular también pueden asistir pudiendo elegir solo la asistencia a las conferencias o bien paquetes más completos que incluyen alojamiento, comidas o actividades culturales.

Toda la información sobre estas IV Jornadas Profesionales está disponible en la web de Marinas de Andalucía, donde las personas interesadas en participar o patrocinar el encuentro pueden completar el formulario de inscripción.

CAMPAÑA CORCHERA

Asaja-Huelva prevé un aumento del corcho respecto al pasado año

● Los precios han estado "por debajo del año pasado, con una caída generalizada en torno al 20%"

S.H. HUELVA

Asaja-Huelva prevé que la cantidad extraída de corcho este año sea "superior a la del año pasado", por lo que se concluye que "la campaña se ha dado bastante bien", y "no ha habido prácticamente problemas de saca en ningún sitio y se ha prolongado hasta bien entrado agosto".

La patronal indica que tanto los asociados consultados y titulares de fincas como empresas corcheras, han trasladado que "han podido sacar todo lo que estaba previsto en la provincia y que solo en algunas fincas muy puntuales han encontrado algunos problemas para poder sacar el corcho".

"Problemas básicamente debidos a las condiciones particulares de la finca –muy tempranas y con corchos extremadamente delgados– y como desgraciadamente sucede cada año, a la falta de mano de obra especializada, que inevitablemente ha retrasado la saca y no se ha llegado a tiempo de coger los árboles en su momento ideal. En estos casos, lo mejor es parar los trabajos para no causarle daños al arbolado", han señalado desde Asaja-Huelva.

En este sentido, la patronal agraria ha explicado que la cantidad de corcho extraído ha sido superior a la del año pasado debido a que "muchos corchos que estaban de saca el año pasado no se pudieron extraer por los problemas meteorológicos que tuvimos de sequía en el 2023 y además, a que la saca se ha prolongado mucho en el tiempo, con lo que más fincas han podido sacar su producción".



JORDI LANDERO

Recogida del corcho.

De este modo, el periodo de saca normal por normativa en Andalucía engloba desde el 1 de junio hasta el 1 de septiembre, pero desde Asaja-Huelva se trasladó por escrito a la administración que se pudiera adelantar el descorche y así lo hizo", ya que sacó una Orden que adelantaba excepcionalmente al 8 de mayo el periodo de saca.

Al respecto, la patronal ha subrayado que este año ha planteado por normativa, que a partir de ahora cada campaña se contemple la posibilidad de adelantar al 15 de mayo la saca si las condiciones son ideales.

No obstante, desde la patronal han explicado que en Huelva no se ha podido sacar en ningún día de mayo porque "los servicios técnicos aconsejaron que las condiciones no eran las ideales", toda vez que han recalcado que "este tipo de decisiones no se puede hacer a nivel de provincia, ni de comarca, ni tan siquiera de término municipal, ya que cada finca reúne unas condiciones propias".

"Poder sacar corcho en mayo siempre es positivo porque nos permite trabajar con tiempo en aquellas fincas que por sus características no disponen de muchos días de saca. Pero eso no quiere decir que por tener permiso haya que hacerlo obligatoriamente, si el corcho 'no se da', no se saca, pero se tiene la posibilidad de hacerlo en aquellas fincas que sí 'se den'", han puntualizado.

Por ello, Asaja-Huelva ha remarcado que es "importante" concienciar a los propietarios que "cada finca tiene un periodo de saca específico y que hay que respetarlo, no forzando la extracción y esperando al momento ideal para hacerlo".

Por otro lado, en cuanto a los precios, estos han estado "por debajo del año pasado, con una caída generalizada en torno al 20%", pero hay que tener en cuenta que "el año 2023 fue histórico en cuanto a precios", puesto que en la época postpandemia "se consumió mucho corcho y por lo tanto, había mucha demanda de producto y las previsiones iban al alza, pero en este año, las ventas han caído".

"El consumo de vino está bajando y, por lo tanto, hay muchísimo stock de tapones que además las empresas corcheras pagaron mucho el año pasado por el producto", han añadido.

SAN SEBASTIÁN

Homenaje al Guardia Civil de Isla Cristina que fue víctima de ETA

S.H. ISLA CRISTINA

El Ayuntamiento de San Sebastián ha colocado este sábado dos placas en memoria de los guardias civiles Antonio Pastor y Moisés Cordero, víctimas de ETA en 1979. Con este acto suman 29 las placas que el Consistorio donostiarra ha colocado en la ciudad dentro de la iniciativa impulsada hace dos legislaturas para dar visibilidad en el espacio público a las víctimas del terrorismo y la violencia política.

Moisés Cordero López, de 54 años y natural de Isla Cristina, y Antonio Pastor Martín, de 24 años y natural de Palencia, eran miembros de la Guardia Civil y se encontraban destinados en la casa-cuartel de Herrera. A las puertas del cuartel, la noche del 28 de julio de 1979 fueron tiroteados desde un vehículo junto con un tercer guardia civil que también quedó herido de bala. Horas más tarde, Pastor y Cordero fallecían en el hospital.

El acto ha tenido lugar en el número 9 del paseo de Herrera. Como en otras ocasiones, ha consistido en un sencillo homenaje de reconocimiento en el que han participado el alcalde, Eneko Goia, representantes de los grupos municipales del Ayuntamiento y familiares de las víctimas. "Antonio era joven, prestó 20 minutos de servicio en esta ciudad, 24 años y padre de una hija, y Moisés tenía tres hijas, tampoco llevaba muchos días de servicio en esta ciudad", ha detallado Goia.

ZUFRE

Recuperación de nueve víctimas del franquismo "para dignificar"

Según el alcalde, "este proyecto es un paso fundamental para dignificar a las víctimas"

S.H. HUELVA

Durante los meses de julio y agosto, el cementerio municipal de Zufre ha sido escenario de una intervención arqueológica para la localización y exhumación de los cuerpos de represaliados durante la Guerra Civil y la posguerra. La intervención, solicitada por el Ayuntamiento de Zufre y enmarcada dentro de las ayudas del Gobierno de España a través del Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática, ha sido coordinada por los arqueólogos Félix Bizarro y Adriana Martín.

Santiago González Flores, alcalde de Zufre, ha resaltado la importancia de esta intervención: "Este proyecto es un paso fundamental para dignificar a las víctimas del franquismo y dar respuesta a las familias que, durante décadas, han buscado justicia para sus seres queridos". La intervención ha contado con un presupuesto de 26.200 euros en esta primera fase, que forma parte del Plan de Recuperación de la Memoria Democrática.

El pasado 15 de julio, se celebró una reunión informativa en el Salón de Actos del Ayuntamiento, donde se presentó al equipo de trabajo y se resolvieron dudas de los asistentes, principalmente familiares de las víctimas. "Es un momento histórico para Zufre", añadió González Flores. "Queremos que estas personas, que fueron asesinadas injustamente, reciban el respeto y el reconocimiento que merecen".



M.G.

Intervención arqueológica en Zufre.

PROVINCIA

Huelva, presente en el Encuentro de Fotografía y Artes Visuales

● En su quinta edición vuelve a apostar por la fotografía local con dos fotógrafos onubenses

S.H. TRIGUEROS

Los fotógrafos onubenses Cristina Armendáriz y Alberto Arroyo proyectarán sus trabajos en la quinta edición del Encuentro Internacional de Fotografía y Artes Visuales FESTCOMARCASPHOTO24 que tendrá lugar en Trigueros los días 27, 28 y 29 de septiembre.

En su quinta edición, el FESTCOMARCASPHOTO24, organizado por la Diputación de Huelva con la colaboración del Ayuntamiento de Trigueros y bajo la gestión del colectivo WeArePhoto, vuelve a apostar por la fotografía local y por convertirse en una plataforma para la visualización de los proyectos de los fotógrafos onubenses.

Es por ello que en esta ocasión cuenta con la participación de Cristina Armendáriz y Alberto Arroyo, quienes mostrarán sus trabajos este sábado por la noche. Ambos participan en la categoría de proyecciones, que consiste en presentar trabajos fotográficos en formato vídeo.

Cristina Armendáriz es licenciada en Derecho y abogada de profesión. Desde muy joven es aficionada a la fotografía y compagina su trabajo siempre con esta. Como fotógrafa amateur, ha participado en los últimos años en talleres y cursos de fotografía avanzada y narrativa visual. Desde hace más de cinco años, participa en los cursos de fotografía de la escuela Sumérge_te dirigidos por Juan Sande y Juan Luis Rod. Origënes es su primer proyecto fotográfico.

Sobre su participación en FESTCOMARCASPHOTO24, Armendáriz comenta que está muy agradecida y añade que "sin duda mi valoración es muy positiva, ya que como fotógrafa amateur es la primera oportunidad que tengo de que mi primer proyecto fotográfico Origënes tenga visibilidad en un evento de esta categoría". Respecto a dicho proyecto, desarrolla que "traslada una propuesta conceptual para aproximar al público a lo natural, desde un punto de vista muy personal sobre cómo me relaciono con el entorno y con sus elementos y la interconexión entre estos".

En relación al propio festival, declara que le resulta muy gratificante este tipo de eventos "en los que surgen sinergias, aprendes muchísimo de la experiencia y trayectoria de los fotógrafos que participan y sobre todo disfrutas compartiendo ideas, pero también relaciones personales", concluyendo que de esta forma se va creando una familia de profesionales y aficionados en torno al festival, que va creciendo año tras año.


Los fotógrafos Cristina Armendáriz y Alberto Arroyo. M.G.

Cristina Armendáriz y Alberto Arroyo proyectarán sus trabajos en la cita internacional

Por su parte, Alberto Arroyo es un fotógrafo de retrato, en continuo aprendizaje, apasionado de la fotografía digital y analógica en blanco y negro. Su trayectoria profesional le ha llevado a trabajar con diversas instituciones públicas y privadas, agencias de comunicación, medios digitales y agencias de modelos a nivel internacional, como el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, el proyecto Alimental para la agencia Good Monday, colaboraciones con el periódico digital Huelva24.com, el Festival de Flamenco de Jerez, o la Compañía Nacional de Danza.

Como Armendáriz, Arroyo participa en el festival dentro de la categoría de proyecciones y mostrará los distintos retratos realizados a figuras del cine, el flamenco, el arte y la cultura, tales como Pasión Vega, Ferran Adrià, Eva Yerbabuena, Farruquito, Pedro Casablanc, Cristina Hoyos, Carmen Linares, Antonio Dechent o Cecilia Suárez, entre muchos otros.

También se siente agradecido e ilusionado con su participación en el FESTCOMARCASPHOTO24 y afirma que "es genial formar parte de este proyecto que siempre cuenta con importantes fotógrafos nacionales e internacionales". Arroyo valora además la completa programación del festival, con los distintos talleres y conferencias que ofrecen a los asistentes diferentes visiones de la fotografía.

Sobre su trabajo, expone que "mi aportación en las proyecciones se centra en el retrato, la belleza y la elegancia. En mi fotografía intento reflejar que cualquier persona puede sentirse así" y continúa explicando que "mi proyecto se basa en las historias, por eso está siempre en proceso, abierto, en busca de nuevos relatos".

Así, ambos autores animan a todos los profesionales, amantes e interesados en la fotografía y en las artes visuales a inscribirse en este encuentro internacional que cuenta con numerosas actividades como talleres, conferencias, exposiciones y visionados, a lo que se suman la convivencia y una enriquecedora experiencia profesional y personal.

Nubes y cielos cubiertos, protagonistas del tiempo en el fin de semana de Huelva

Las temperaturas oscilan entre los 20 y 25 grados durante el sábado y domingo

S.H. HUELVA

Fin de semana de nubosidad y pocos rayos de sol en la capital y la provincia de Huelva. Las máximas han subido dos puntos durante la jornada del domingo en la capital, pasando de los 17 de mínima y 24 de máxima que se alcanzaron durante el sábado a los 15 y 26, con nubes cubriendo los cielos y disipándose a partir de las 12:00, para desaparecer por completo a partir de media tarde.

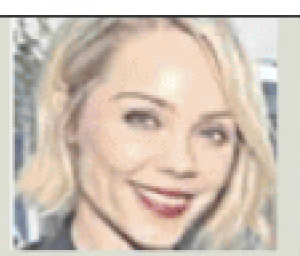

Nubes en Huelva capital. ALBERTO DOMÍNGUEZ

Según las previsiones de la Agencia Estatal de Meteorología, volverán a alcanzarse los 25 grados en la ciudad y las nubes se mantendrán durante toda la próxima semana. Para el sábado, AEMET señalaba la caída de algunas gotas durante las primeras horas de la mañana (90% de probabilidades hasta las 12:00 de la mañana), con una tarde y un domingo predominantemente secos.

Las temperaturas oscilarán entre los 15 y 27 grados durante el resto de la semana, con la humedad como otra de las protagonistas. Nubes altas también se mantendrán en la última semana de septiembre, aunque con pocas probabilidades de precipitaciones por el momento.

FELICITACIONES

del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca a Huelva Información al correo electrónico *felicitaciones@huelvainformacion.es*. Recuerde que debe adjuntar una copia completa del DNI del remitente y un número de teléfono de contacto. El periódico no se hace responsable de las fotos originales.



Laura Vandervoort
(40 años)
Actriz canadiense.



María Luisa de Noruega
(53 años)
Aristócrata noruega.

Bonnie Hunt
(63 años)
Actriz estadounidense.

SANTORAL

San Mauricio

Santos: Digna, Emérita, Iraides, Jonás o Ión, Exuperio, Inocencio, Vidal, Cándido, Víctor, Focas el Jardinero, Félix III, Séptimo, Santino, Lautón, Enmerano.

LA IMAGEN



H.I.

Aparatoso accidente en Punta Umbría

Este viernes a las 22:30 tuvo lugar un accidente de tráfico en Punta Umbría, una mujer se había salido de la calzada mientras conducía y había impactado de froma brusca con una farola. Asistieron al lugar dos bomberos, Policía Local y trabajadores del servicio sanitario. Estos últimos acudieron hasta el lugar del accidente ante el aviso de que la ocupante del vehículo había resultado herida y tenía que ser trasladada hasta el centro médico más cercano.

FARMACIAS

Capital

Domingo

Avda. Diego Morón, 10 (Frente Blanca Paloma).
Avenida de Italia, 21 (Frente Correos)
C/ Ángel Serradilla, 24
Av. Federico Mayo, 9 (Junto Iglesia San Sebastián y Bar Comodoro)

24Horas

Avda. Andalucía
Edif. Florida, s/n
Paseo de Las Palmeras, 23 (El Molino)



Aljaraque. Av. de las Camelias, 86
Almonte. Cardenal Almaraz, 3
Alosno/Tharsis Nueva, 78 (Alosno)
Aracena. Blas Infante, 27
Ayamonte. Moguer, 1
Beas. San Sebastián, 12
Bollullos. Pz. La Piña, s/n
Bonares. Esperanza, 21
Cabezas Rubias-Santa Bárbara. Rica, 26, (Santa Bárbara) / Dr. Macías, 2 (Cabezas Rubias)
Calañas / El Cerro / La Zarza. Padre Domínguez, 13 (El Cerro)
Cartaya. Av. Gibraleón, Esq. Clavel
Cortegana. García Lorca, 15
El Almendro/ Vva. Castillejos. Mesones, 42 (Vva. Castillejos)
El Portil. Avda. Playas de Cartaya Urb. Pinares del Portil, 53 4
El Repilado. Román Talero, 5
Escacena / Paterna. Florencia Monge, 4 (Paterna)
Galaroza. Román Talero, 5 (El Repilado)
Gibraleón. Pz. España, 38
Isla Cristina. Gran Vía, 39
La Antilla/ Islantilla. Flamenco, 2 (La Antilla)
Jabugo. Román Talero, 5 (El Repilado)
La Palma. Pedro Alonso Morgado, 4
Lepe. Pz. España, 1; Galaroza, 3; Alcalde César Barrios, 2 y 114; Av. Andalucía, 55; y Avda. Blas Infante, 6
Manzanilla/Villalba San Roque, 43 (Manzanilla)
Matalascañas. Sector H. Edf. La Prensa
Mazagón. Urb. Valdemorales s/n
Minas de Riotinto. San Roque, 22
Moguer. Rábida, 27
Nerva. Av. Andalucía, 17
Niebla. Altozano, 8
Palos. Santa María s/n
Puebla de Guzmán. Serpa, 59
Punta Umbría. Pz. Pérez Pastor, 1
Rociana. Nueva, 60
San Juan del Puerto. Huelva, 11
Trigueros. Pz. España, 1
Valverde. Av. Andalucía, 1
Zalamea la Real. Av. Andalucía, 46

MISAS

DE LUNES A VIERNES

Mañanas

08:00 Oblatas Cristo Sacerdote/HH.Cruz Plaza de los Dolores y Plaza Niña.

09:00 Ntra. Sra. de la Merced/Purísima Concepción

09:15 Asilo de Ancianos

11:00 Hospital Juan Ramón Jiménez.

12:00 Purísima Concepción

12:30 San Francisco Javier-Padre Jesuitas (excepto viernes)

18:30 Santuario Ntra. Sra. de la Cinta (excepto los lunes)

Tardes

18:30 Santuario Ntra. Sra. de la Cinta (excepto lunes).

19:00 Hermandad del Calvario (lunes)/Sagrada Familia/San Leandro/Santos Mártires Walabonso y María (miércoles, jueves y viernes).

19:30 Cristo Sacerdote/Santiago Apostol (lunes, miércoles y viernes)

20:00 Ntra.Sra. De la Merced/Ntra.Sra. De los Dolores/Ntra.Sra. De Belén (excepto lunes)/Ntra.Sra. Del Rocío (excepto lunes)/Sagrado Corazón de Jesús

San Francisco de Asís (martes y jueves)/San Pablo Apóstol (martes y jueves)/San Rafael Arcángel (miércoles y viernes)/San Sebastián (martes y jueves)/Santa María Madre de la Iglesia.

20:30 Purísima Concepción/Ntra.Sra. Del Carmen (miércoles y viernes)/Ntra.Sra. Estrella del Mar/Santa Teresa de Jesús (excepto lunes)/MM Agustinas.

***Este horario es orientativo y puede sufrir cambios.**

DONACIÓN DE SANGRE

HUELVA

Centro de Transfusión. Hospital Juan Ramón Jiménez. De lunes a viernes (9:00-14:30) y miércoles (15:30-21:00).

NIEBLA

Lunes en el Consultorio de 18:00 a 22:00

TELÉFONOS

Emergencias	
Coordinación de Emergencias	959 017 112
Emergencias Sanitarias	061 - 959 505 061
Emergencias Junta de Andalucía	112
Bomberos (centralita)	080 - 959 210 208
Cruz Roja	959 261 211
Urgencias/Ambulancias Cruz Roja	959 222 222
Fuerzas de seguridad	
Policía Nacional (Comisaría)	091-959 54 19 50
Policía Local (Jefatura)	092-959 210 221
Guardia Civil (centralita)	959 241 900
Emergencia Guardia Civil	062
Hospitales	
Infanta Elena	**959 015 100**
Juan Ramón Jiménez	**959 016 000**
Hospital General de Riotinto	**959 025 200**
Centros de Salud	
HUELVA:	
Adoratrices	**959 542 410**
El Torrejón	**959 150 194**
Huelva Centro	959 650 793
Isla Chica	959 543 060
La Orden	959 545 068
Molino de la Vega	959 263 700
PROVINCIA:	
Almonte	959 451 131/166
Aracena	959 129 614/3/626
Ayamonte	959 470 814/894
Bollullos Par del Condado	959 412 003
Bonares	959 364 818
Calañas	959 559 537/8/9
Cartaya	959 392 681
Cortegana	959 149 535/549/544
Cumbres Mayores	959 129 576/7/8
El Cerro	959 559 632/7
El Rocío	959 442 551
Encinasola	959 129 667/8/4
Gibraleón	959 301 844
Isla Cristina	959 343 353
Jabugo	959 129 555/959 121 417
La Palma del Condado	959 401 363
Lepe	959 381 132
Matalascañas	959 448 520
Minas de Riotinto	959 025 930/931/942
Moguer	959 372 463
Nerva	959 598 531/519/520
Puebla de Guzmán	959 389 389/489
Punta Umbría	959 314 377
Rosal de la Frontera	959 141 189
San Juan del Puerto	959 367 555/56
Tharsis	959 397 619
Trigueros	959 307 827
Villanueva de los Castillejos	959 387 055
Valverde	959 559 566/7/8
Zalamea la Real	959 559 638/959 598 542

ANDALUCÍA

Juanma Moreno rechaza la quita de la deuda que sí pedirá Valencia

● El presidente andaluz no quiere la condonación después de meses de titubeos y pospone el fondo de nivelación que él mismo impulsó con Valencia, Extremadura y Castilla-La Mancha

JUAN M. MARQUÉS PERALES





Emiliano García-Page, Juanma Moreno, Carlos Mazón y López Miras, en enero pasado en Fitur, cuando forjaron el frente común. EP

EL presidente andaluz, Juanma Moreno, y su homólogo valenciano, Carlos Mazón, han replegado sus reivindicaciones comunes sobre financiación, la de las comunidades peor pagadas, las del eje Valencia-Murcia-Andalucía que se diseñó desde San Telmo en aras de la unanimidad que Alberto Núñez Feijóo ha implantado en el PP de cara a las reuniones que Pedro Sánchez ha comenzado a mantener con todos los barones. El giro le ha costado a Mazón un disgusto en el Parlamento valenciano, donde se ha celebrado esta semana el debate de política general. Hasta la patronal levantina, la Confederación de Empresarios de Valencia, le ha recordado a Mazón que el fondo transitorio y la quita de la deuda con el Estado siguen siendo una prioridad para la región.

Abrumado por las críticas, el valenciano ha rectificado, verá a Pedro Sánchez, será leal con Feijóo, pero pedirá una quita del 80% de la deuda y no dejará de reclamar lo de siempre, una financiación para las personas y no para los "matorrales", en referencia a los territorios que reclaman un mayor peso de la despoblación y la dispersión. En Andalucía, Juanma Moreno, que fue el impulsor de este fondo transitorio junto al socialista Ximo Puig, ha enfriado su propia reivindicación y rechaza de plano una posible condonación de la deuda. "No vamos a ceder en ese empeño [el del fondo de nivelación] , pero debe ser trabajado con el resto de comunidades", indicó Moreno al término de su reunión del viernes con Pedro Sánchez en la Moncloa.

La política española está consumida por el tacticismo. Para salvar el rechazo de todas las comunidades al concierto fiscal catalán, Pedro Sánchez intenta seducir a los gobiernos autonómicos con propuestas a la carta de las que, no obstante, aún se sabe poco. Se trata, según el PP, de dividir, de sembrar la discordia entre los barones, de fomentar sus lógicas diferencias territoriales para salvar el lío catalán. Y ante ello, Feijóo ha implantado la unanimidad, aunque eso suponga giros de difícil explicación. Es el "todos a una" que la madrileña Isabel Díaz Ayuso lo ha explicado con mayor crudeza al advertir a sus compañeros de partido que no se debían dejar "sobornar" por Sánchez.

Sin embargo, en la reunión de Moncloa, Pedro Sánchez no planteó ni la quita de la deuda ni el supuesto cheque andaluz para quebrar voluntades. Todo eso queda para una posterior reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera. Aún no se conoce la fórmula que el Gobierno ofrecerá a las comunidades autónomas, y es posible que no se conozca porque aún nadie ha dado con una solución que se presenta como imposible.

AQUELLOS DÍAS CON XIMO PUIG

Pero en el caso andaluz, la unanimidad de Feijóo ha supuesto que Juamna Moreno enfríe una petición que él mismo ideó como salida al empantanamiento del nuevo Sistema de Financiación Autonómica. Ante lo que se preveía una negociación larga, Moreno y el valenciano socialista Ximo Puig, entonces presidente de la Generalitat valenciana, solicitaron la aplicación de un fondo de nivelación que aliviase la infrafinanciación de sus comunidades autónomas durante un período transitorio. Tuvo tanto éxito esta formulación que se le adhirieron el líder murciano, Fernando López Miras, y el manchego y socialista, Emiliano García Page.

> El Observatorio Económico de Andalucía sí cree en una quita de la deuda

Tal como se ha explicado desde el Gobierno andaluz, esta petición no se ha olvidado en un cajón, pero no iba en la agenda que Juanma Moreno le llevó a Pedro Sánchez este viernes.

En Valencia, donde Carlos Mazón ha hecho lo mismo, su posición ha provocado el rechazo de algunos partidos del Parlamento autónomo y de la Confederación de Empresarios de Valencia. Joan Baldoví, portavoz de Compromís, acusó a Mazón de "esconderse bajo las faldas de Ayuso y Feijóo", mientras que el presidente de la patronal, Salvador Navarro, reafirmó que la agenda valenciana pasa por conseguir la quita de la deuda y el fondo de nivelación.

Al Gobierno andaluz nunca le había seducido la condonación de parte de la deuda adquirida con el Gobierno central por medio del Fondo de Liquidez Autonómica, aunque son 25.270 millones de euros. La propuesta de quita procede del acuerdo que el PSOE y ERC firmaron el año pasado para apoyar la investidura de Pedro Sánchez. Para Cataluña, se traducía en una condonación de 15.000 millones de euros, el 20% de la deuda estatal, y un ahorro de 1.200 millones de euros en intereses. Un logro sin paliativo para la Generalitat que el Gobierno central hizo extensible a las otras comunidades, aunque para éstas no ha detallado ninguna cifra ni el criterio en concreto. Un año después de aquello, el Ministerio de Hacienda sigue sin informar de los números.

Juanma Moreno no rechazó la quita entonces, aunque aseguró que a Andalucía se le deberían perdonar 17.800 millones de euros. Sin embargo, el Gobierno andaluz sostiene ahora que la quita no le conviene, porque recompensa a quienes han gestionado mal, como Cataluña. No es exactamente eso. La Valencia de Mazón, por ejemplo, culpa a su histórica infrafinanciación de su deuda del FLA, y la propuesta del Gobierno central pasa por condonar la parte de la deuda que proviene de los esfuerzos de la pandemia.

Tampoco es de esa misma opinión el Observatorio Económico de Andalucía (OEA). En un documento hecho público esta semana, en el que se rechaza la financiación singular para Cataluña, la OEA sí ve positivo que se diseñe o se ponga en marcha un programa serio de reestructuración o incluso condonación de la deuda pública autonómica en manos del Estado. "Dicho programa debería estar ligado a una condicionalidad estricta, ponderando especialmente la infrafinanciación relativa de las comunidades autónomas", afirma el documento.

No obstante, la quita de la deuda del FLA llegará al Congreso, el Gobierno tiene previsto presentar una ley de condonación con la intención de que el PP se retrate en la Cámara. Andalucía dirá que no, Valencia la espera.

La Junta reclama a Pedro Sánchez que regule las viviendas turísticas

● Se incluye entre las cien reclamaciones que Juanma Moreno llevó al presidente a La Moncloa

Stella Benot

La lista de demandas que Andalucía tiene con el Estado no se queda sólo en los grandes titulares políticos de confrontación. Porque en el documento de cien puntos que Juanma Moreno entregó a Pedro Sánchez el pasado viernes en La Moncloa hay asuntos de todas las materias. Empezando por las que están en el debate social.

Como lo que afecta al modelo turístico, una de las principales industrias en Andalucía y para el que la Junta pide una reflexión precisamente al Gobierno central. Llama la atención la referencia que hace el Gobierno andaluz a la regulación de las viviendas turísticas que los municipios y los vecinos reclaman a la Junta, y la Junta traslada al Ejecutivo central. En el documento entregado en Madrid, la Junta reclama una conferencia multisectorial entre el Estado y las comunidades autónomas "si verdaderamente se quiere avanzar y buscar puntos de encuentro en la regulación de las viviendas de uso turístico a nivel estatal". En más, censura que la Ley estatal de Vivienda no regule el uso turístico de las mismas "castigando el alquiler residencial de larga duración" lo que va a favorecer el alquiler con fines turísticos.

El Gobierno andaluz entiende que es "necesario reflexionar y actuar sobre el modelo turístico en el ámbito de las competencias del Gobierno central, lo que nos ayudaría a todos los territorios a ejercer con mayor productividad y eficiencia las nuestras". Y en este sentido, la Junta también se refiere a la tasa turística que están demandando algunos alcaldes como los de Sevilla y Málaga pero que rechaza el consejero de Turismo, si bien tiene abierta una vía de diálogo con el sector y los ayuntamientos. "Es innegable que los ayuntamientos necesitan más recursos y los ciudadanos más facilidades para acceder a la vivienda. De nada sirve implantar un impuesto si desde el Gobierno Central no se activan medidas que promuevan la construcción de viviendas".



KIKO HUESCA/EFE

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en La Moncloa para recibir a Juanma Moreno.

EMPLEO

El Empleo ocupa un buen número de las reclamaciones de la administración autonómica al Estado. La principal reivindicación pasa por las políticas activas de empleo. Según los cálculos de la Junta con los datos de paro de agosto de 2024, cada parado andaluz recibe 653 euros frente a los 2.222 euros que reciben los de Baleares o los 1.233 euros por desempleado de Cataluña. Eso supone, además, 400 euros menos por parado que la media española, que se sitúa en 1.053 euros por desempleado.

El Gobierno andaluz también reclama más fondos para los planes de empleo, destacando una desproporcionalidad entre el número de parados que tiene la comunidad autónoma y los fondos dedicados a este fin. En este punto, la Junta considera que un "aumento de la dotación económica para los planes de empleo no solo beneficiaría a Andalucía, sino que también tendría un impacto positivo en todas las comunidades autónomas que reciben estos fondos. Al asegurar una asignación proporcional basada en los niveles de desempleo, todas las regiones podrían establecer estrategias más efectivas para la creación de empleo y el desarrollo económico".

En concreto para Andalucía reclama unos planes de empleo de 135 millones de euros en lugar de los 50 millones que ha anunciado el ministerio del ramo; una cantidad que supondría una equiparación con lo que recibió la comunidad de Extremadura.

EL AGUA

Las políticas de agua son clave en la gestión política en Andalucía porque son estratégicas para la agricultura pero también para el turismo. El documento del Gobierno andaluz reclama un Pacto Nacional por el Agua que permita aprobar un plan hidrológico que garantice la autonomía y seguridad alimentaria pero que también permita conservar y mejorar los entornos rurales evitando así la despoblación.

En este sentido, reclaman al Gobierno de España "la realización de las infraestructuras hídricas declaradas de interés general de Estado y que son fundamentales para una Comunidad que, desde hace tiempo, viene sufriendo los graves efectos de la sequía y la falta de agua. Pedimos al Gobierno de España que utilice los fondos europeos para acometer de forma inminente infraestructuras hídricas que son más que necesarias".

> La Junta también quiere más dinero para las políticas de Empleo e inversiones en agua

En este capítulo, la Junta entiende que los territorios afectados por la grave sequía deberían tener acceso a las ayudas públicas como cuando se produce otra catástrofe natural, teniendo en cuenta que se trata de un fenómeno no recurrente y que lleva varias campañas con cosechas inferiores a la media. Asimismo, reclama que se habilite un procedimiento específico de Expediente de Regulación Temporal de Empleo, ERTE, derivado de fuerza mayor como consecuencia de la sequía para las empresas y personas trabajadoras de los diferentes sectores afectados, aplicable en las comunidades autónomas que hayan adoptado medidas extraordinarias como consecuencia de la situación de sequía extrema. Según consta en la información oficial, Andalucía ha perdido dos puntos del PIB por la sequía en 2023.

OTRAS RECLAMACIONES RELEVANTES

Especial Singularidad para el Campo de Gibraltar
Esta declaración conllevaría incentivos económicos, plus vacacional, aumento de plantillas y medios y preferencia en movilidad geográfica, entre otras cuestiones para la Policía Nacional, la Guardia Civil, el servicio de Vigilancia Aduanera y los funcionarios de prisiones. Está reclamada desde 2022 y no se ha llevado a cabo. Ahora, la Junta reclama máxima urgencia para atender mejoras en la seguridad de esta zona sensible.

Mejoras en las conexiones del AVE
Integración del AVE Almería: forma parte del Corredor Mediterráneo, donde la Consejería de Fomento participa económicamente con 48 M€. Así como el soterramiento de las vías del tren. AVE Sevilla-Málaga: las dos ciudades más pobladas de Andalucía, no tienen una conexión ferroviaria de alta velocidad eficiente, a pesar del impacto turístico y económico que tendría. AVE Huelva-Sevilla: desarrollo de la línea de altas prestaciones que conecta Huelva y Sevilla, dando continuidad a la línea de alta velocidad existente. Conexión ferroviaria con Portugal, línea Huelva-Faro.

Bonificación del peaje en la autopista AP-7
Demandamos la bonificación de la Autopista de Peaje de la Autovía de la Costa del Sol AP-7 a trabajadores y residentes por habitualidad, mediante la compensación económica a la Concesionaria, tal y como se ha venido haciendo en otros casos como la AP-9 (Galicia), AP-66 entre Campomanes y León, o la AP-68 entre Haro y Alfaro (La Rioja).

Tercer carril en la AP-4 hasta la provincia de Cádiz
En abril de 2024 se adjudicó la redacción del proyecto de tercer carril de la AP-4 en el tramo comprendido entre Dos Hermanas y Las Cabezas de San Juan, así como de la A-4 entre el enlace con la SE40 hasta su conexión con la AP-4 en Dos Hermanas. Sin embargo, se ha dejado fuera a la provincia de Cádiz de dicha solución, por lo que provocará que se agrave la situación de congestión en el resto del viario anexo, al intentar evitar el colapso diario que se produce en la provincia de Cádiz.

Ampliación de la capacidad en la A-49
La autovía A-49 es la única vía de acceso de alta capacidad para llegar a la provincia de Huelva. Se encuentra completamente saturada y, sólo se ha ejecutado el tercer carril en el área metropolitana de Sevilla, lo que provoca frecuentes retenciones en Huelva, sobre todo en verano.

ANDALUCÍA

TRIBUNA DE OPINIÓN

- La Semana Europea de la Movilidad es una oportunidad para repensar las ciudades
- Es una ocasión para revertir la tendencia actual y recuperar espacios frente al coche

Reflexiones sobre la movilidad urbana y su impacto en el futuro de las ciudades andaluzas

MANUEL ÁNGEL GONZÁLEZ FUSTEGUERAS

Arquitecto y urbanista





EN el contexto de la Semana Europea de la Movilidad 2024 que ahora se celebra, nos encontramos ante una ocasión oportuna para detenernos a reflexionar sobre la movilidad urbana, entendida no solo como una cuestión técnica o de infraestructura, sino como un derecho fundamental de la ciudadanía. Este derecho está intrínsecamente relacionado con la calidad de vida y con la posibilidad de acceder de manera equitativa a los bienes y servicios que ofrecen las ciudades. Así, hablar de movilidad es, en última instancia, hablar de urbanismo, ya que nuestras ciudades son, por excelencia, los lugares de interacción social, y la forma en que gestionamos el espacio público influye directamente en la calidad de esas interacciones.

En la actualidad, la movilidad de las personas ha adquirido una importancia crucial, superando con creces la relevancia que tenía en épocas pasadas. La movilidad urbana, antes un tema periférico, ahora es central en el discurso de planificación urbana, ambiental y de infraestructuras. Es una prioridad no solo para mejorar la accesibilidad, sino también para reducir los impactos ambientales y promover ciudades más sostenibles.

Es importante señalar que "movilidad" y "transporte" no son sinónimos. Mientras el transporte se enfoca en infraestructuras y consumo de energía para abaratar el coste de los viajes, la movilidad es un concepto más amplio, que pone énfasis en la autonomía del desplazamiento, la gestión eficiente del espacio y la energía, y la oferta de alternativas que favorezcan una vida urbana más saludable y sostenible.

Durante mucho tiempo, la mayoría de las ciudades andaluzas han sido modeladas para favorecer el uso del automóvil, lo que ha transformado gran parte de nuestros magníficos espacios públicos en zonas motorizadas. Este enfoque ha tenido consecuencias no deseadas: el incremento del consumo energético, mayores costos ambientales y la creación de un estilo de vida centrado en el uso del coche y el aislamiento en el hogar. Esto ha llevado a un modo de vida que podemos calificar como "antiurbano", donde las relaciones sociales y el espacio compartido han sido sacrificados. Sin embargo, estamos en un momento crucial para revertir esta tendencia. El desafío es cambiar la mentalidad colectiva, integrando de manera decidida los beneficios de una ciudad con menos coches y mostrando claramente los enormes costos y consecuencias sociales y ambientales que conlleva el modelo actual de dependencia del automóvil.

La Semana Europea de la Movilidad nos brinda otra oportunidad para repensar nuestras ciudades. Estamos en un momento decisivo en el que el reto no es únicamente técnico, sino sobre todo cultural. Necesitamos un cambio de mentalidad colectivo que nos permita comprender las ventajas de vivir en ciudades con menos automóviles y más opciones sostenibles de movilidad. Es esencial desvelar los costos ocultos que el modelo actual de dependencia del coche ha generado: desde el impacto sobre la salud pública debido a la contaminación atmosférica y el sedentarismo, hasta los costos sociales de la fragmentación urbana y la pérdida de espacios públicos de calidad.

Si queremos un modelo urbano más sostenible y habitable, es necesario dar prioridad a los peatones, al transporte público y al uso de la bicicleta. La presencia de estos tres actores en la planificación urbana será un reflejo del compromiso de las autoridades con la sostenibilidad y la calidad de vida de los ciudadanos.

La construcción de una ciudad habitable, donde las personas sean el centro, no puede lograrse sin limitar el uso excesivo de los vehículos a motor. Este abuso ha tenido consecuencias devastadoras en nuestras ciudades, y solo reduciéndolo podremos avanzar hacia un futuro más verde, saludable y socialmente justo.

El 'banco malo' tiene 4.267 viviendas en Andalucía, la mayoría de ellas en Almería

A. S.

La Sociedad de Gestión de Activos Procedentes de la Reestructuración Bancaria (Sareb), conocido vulgarmente como el *banco malo* cuenta en la comunidad andaluza con un total 4.267 viviendas disponibles, lo que supone el 10% del total de 42.323 casas y pisos que posee a nivel nacional.

Claro que las viviendas no son las únicas propiedades de las que es titular la sociedad que gestiona los activos de los bancos en quiebra o disolución porque también hay otro tipo de propiedades repartidas por toda Andalucía. Así, Andalucía dispone de 2.090 anejos, entre los que se encuentran los garajes y trasteros; 4.148 inmuebles o edificios que tienen obras en curso; así como 3.046 suelos y 1.298 inmuebles terciarios, entre los que se encuentran oficinas y locales, fundamentalmente, según los datos recabados por Europa Press en la web de la Sareb.

A nivel nacional, la Sareb tiene registradas un total de 42.323 viviendas disponibles, 30.683 anejos, 16.943 inmuebles con obras en curso, 27.960 suelos y 9.300 inmuebles terciarios.

Por provincias andaluzas, destaca Almería, con 1.512 viviendas disponibles; seguida por Málaga, con 753; Huelva, con 516; Granada, con 511; Cádiz, con 434; Sevilla, con 398; Córdoba, con 93 y, cierra la lista Jaén, con 50 viviendas disponibles.

Respecto a las comunidades, Andalucía es la tercera con más viviendas registradas en la Sareb, detrás de Cataluña, con 13.029, y la Comunidad Valenciana, con 6.999.

Una buena parte de las viviendas disponibles están saliendo al mercado, la mayor parte para su venta, igual que sucede con el resto de activos inmobiliarios de los bancos rescatados que están repartidos por toda España.

PUBLICIDAD

¿GRIETAS EN LOS MUROS?

LO SOLUCIONAMOS DE MANERA PERMANENTE Y FÁCIL

ERT 4D LIVE CONTROL TOMOGRÁFICO ERT 4D LIVE

Control Tomográfico 4D LIVE

RESISTIVIDAD 50 37 25 12 0

LAS GRIETAS DE TU CASA NO PUEDEN ESPERAR

FINANCIACIÓN GEOSEC

Infórmate

SOLUCIONARLO DE MANERA **PERMANENTE** ES **FÁCIL**

Consolidamos el terreno con inyecciones de resinas, bajo el control constante de la tomografía de resistividad 4D

Certificaciones

- EN 12715 - Ejecución de Trabajos Geotécnicos Especiales - Inyecciones
- EN ISO 17020 - Calificación Técnica del Procedimiento
- ISO 9001 - Sistema de Gestión de Calidad

Garantías

- Garantía contractual de 10 años en todas nuestras intervenciones
- Posibilidad de Garantía de Seguro Decenal
- Resina Maxima®: Garantía de 10 años

Ventajas

- Intervención rápida y eficaz
- Sin excavaciones ni demoliciones
- IVA reducido
- Resinas eco compatibles







JUZGADO DE GUARDIA

JORGE MUÑOZ

jmunoz@diariodesevilla.es

● Después de dos años de investigación, la Fiscalía concluye que no ha quedado acreditada su participación en la actividad delictiva ● Hay diez acusados que se enfrentan a importantes penas

La Justicia exculpa al ex futbolista David Cañas tras su implicación en una red de narcotráfico



ÁLVARO NAVARRO

El futbolista David Cañas cuando jugaba en el Sevilla FC en 1999.

No ha quedado acreditado que David Cañas participara en la actividad delictiva llevada a cabo por los acusados ni tuviera conocimiento de su desarrollo". Este párrafo se corresponde con el escrito de acusación que la Fiscalía Antidroga de Sevilla ha presentado en el juzgado de Instrucción número 9 de Sevilla y que ha exculpado al ex futbolista sevillano de su presunta participación en una banda dedicada al tráfico internacional de narcóticos y a la que se intervinieron en noviembre de 2022 un total de 8 kilos de cocaína así como otros estupefacientes.

Según informó en su momento la Guardia Civil, el ex futbolista, que llegó a jugar en el Sevilla FC en la temporada 1998-1999 y que pasó por otros clubes como el Getafe o el Girona, tenía un "papel destacado" en la organización criminal desarticulada y, de hecho, la operación policial se denominó "Marcaje" debido a la supuesta implicación de este detenido. Sin embargo, la juez instructora, a petición de la Fiscalía, ha archivado la causa contra David Cañas y contra otras seis personas al considerar que no tienen participación en los hechos investigados.

Antonio Silva Moriano, abogado que ha defendido a David Cañas y socio del despacho SimpLex Abogados, mostró ayer su satisfacción por el archivo de la causa contra el ex jugador de fútbol. "Con esta decisión se hace justicia y se corrobora que la presencia de David en esta causa era una cuestión accidental, como mantuvimos desde el primer momento", precisó.

El letrado añadió que David Cañas y su familia han pasado "dos años de calvario y se le ha vinculado con unos hechos totalmente ajenos a su vida actual únicamente por ser ex futbolista. La familia acogió la noticia del archivo con lágrimas de alegría por ver cómo se hacía Justicia", relató.

Pero la causa en la que estuvo imputado el ex futbolista sevillano continúa contra otros diez acusados a los que se atribuyen delitos contra la salud pública, tenencia ilícita de armas y pertenencia a organización criminal, hechos por los que se enfrentan a una petición de la Fiscalía de hasta once años y medio de prisión y el pago de una multa de 1,1 millones de euros.

El Ministerio Público recoge en su escrito de conclusiones provisionales, al que tuvo acceso este



D. G. G. C.

Uno de los registros de la operación "Marcaje" de la Guardia Civil.

periódico, que al menos desde marzo de 2022 los principales acusados de formar parte de esta banda se dedicaron a la "adquisición, distribución y venta de sustancias estupefacientes, principalmente cocaína pero también hachís, para su consumo por terceras personas".

Los acusados, relata la Fiscalía, formaban un "entramado criminal estable" en el que cada uno de ellos realizaban tareas de distinta relevancia pero todas necesarias para conseguir "distribuir y vender grandes cantidades de cocaína, y en menor medida de hachís, en distintos puntos de la geografía nacional, principalmente en Jerez de la Frontera, en el Aljarafe y en Ciudad Real, donde tenían compradores habituales".

La organización usaba vehículos caleteados para el transporte de la droga y el dinero, que eran preparados en un taller mecánico de Tomares –propiedad de otro de los acusados–, y eran serigrafiarlos como vehículos comerciales.

FALSO EMPLEADO DE UNA TELEFÓNICA Y UN PORSCHE

Uno de los principales cabecillas de la organización, J. M. R., que se enfrenta a la máxima petición de condena, tenía relación con el ex futbolista David Cañas, quien era "ajeno a la actividad delictiva que estaba realizando", insiste la Fiscalía, que señala cómo el propio J. M. R. en marzo de 2022 realizó un transporte de drogas desde Madrid hasta el Aljarafe y Jerez de la Frontera. Para no levantar sospechas, este acusado viajaba en un vehículo que tenía los anagramas de una compañía de telefonía e incluso vestía un atuendo propio de un operario de esta empresa. De esta forma, accedía a los domicilios de los compradores habituales, "portando un maletín propio de operario".

Dice la Fiscalía que el principal investigado no sólo transportaba y distribuía la droga en ese vehículo camuflado sino también en un Porsche Macan, donde se había realizado una caleta en la parte frontal, debajo del capó y oculta a simple vista por un embellecedor de plástico, de unos 20 centímetros de profundidad y protegida del calor del motor por una pantalla aislante térmica.

En mayo de 2022, J. M. R. trasladó su residencia a la localidad madrileña de San Sebastián de los Reyes, desde donde se trasladaba con frecuencia a los domicilios de los suministradores de los estupefacientes. También viajaba con cierta frecuencia a la República Dominicana y a Colombia, lugares en los que en ocasiones permanecía "dos o tres días pero en otras estaba casi un mes", señala la Fiscalía, que explica cómo para "mantener la distribución y venta de la droga durante sus estancias en el extranjero", acordó con otro acusado que lo acompañara en sus desplazamientos para que, una vez aprendida la dinámica de la distribución, los realizara en su ausencia de forma autónoma pero "bajo sus indicaciones" y las de otros dos acusados.

La banda amplió su venta de drogas a otras localidades o barrios como Cáceres, Leganés, Vallecas, Granada, Málaga y Vícar (Almería), y para ello se hicieron con otro vehículo al que realizaron igualmente una caleta y le colocaron anagramas de la Comunidad de Madrid y de una empresa constructora importante para hacerse pasar "por empleados de dicha compañía y poder desarrollar la actividad ilícita sin levantar sospechas".

La operación de la Guardia Civil permitió intervenir 8.379,34 gramos de cocaína, valorados en 343.662,45 euros; 251 gramos de heroína, por valor de 13.995,76 euros; y 863,53 gramos de resina de cannabis, valorados en otros 5.004,11 euros. Además, el dinero incautado en las distintas entradas y registros asciende a 242.016,23 euros. El juicio se celebrará en la Audiencia de Sevilla.

Primer macrojuicio contra la organización del Messi del hachís

● Los 26 acusados afrontan peticiones de condena que suman 345 años de cárcel y multas por 1.040 millones de euros

Javier Chaparro ALGECIRAS

A partir de este lunes, 23 de septiembre, y a lo largo de las dos siguientes semanas, la Sección 7ª de la Audiencia de Cádiz, con sede en Algeciras, acogerá las sesiones del primer juicio contra la supuesta organización criminal liderada por Abdellah Ell Haj Sadek el Membri, el *Messi del hachís*, narcotraficante marroquí a quien las autoridades acusan de haber sido durante años el principal traficante de esa droga en el estrecho de Gibraltar

En el banquillo se sentarán 26 personas, acusadas de tráfico de drogas y, en el caso de cinco de ellas, de posesión ilegal de armas de fuego. Entre ellas, sin embargo, no estará el Messi, declarado en rebeldía y huido de España desde 2019.

Sobre él pesa una orden internacional de busca y captura emitida por las autoridades españolas tras haber quebrado un acuerdo con la Fiscalía que le permitía estar en libertad provisional bajo fianza. Las autoridades creen que en la actualidad reside en Marruecos y que desde allí prosigue con su actividad delictiva.

Según el escrito de acusación de la Fiscalía adelantado por Europa Sur, el conjunto de las penas solicitadas para los 26 acusados suman 345 años de prisión, en tanto que el conjunto de las multas ascienden a 1.040 millones de euros. Durante la vista se expondrán los tejemanejes de una organización que, bajo la supuesta dirección de Abdellah El Haj y entre febrero de 2016 y enero de 2107, alijó hachís al menos en nueve ocasiones en diferentes puntos de la comarca del Campo de Gibraltar.

El escrito de acusación, suscrito por la fiscal delegada Antidroga de Algeciras, Macarena Arroyo, detalla a partir de las investigaciones del Grupo de la Unidad de Drogas y Crimen Organizado (Udyco) de la Comisaría General de Policía el modus operandi de una jerarquizada red delicuencial encabezada por el Messi. Su conclusión es que de él dependía todo el grupo de personas que se encargaron de realizar los alijos y de ocultar la droga cuando el hachís llegaba a las costas españolas.



E.S.

Abdellah El Haj, el 'Messi' del hachís, en un partido de fútbol de aficionados.

"En la cabeza de la escala jerárquica se encuentra el acusado Abdellah Ell Haj Sadek el Membri –alias *Messi*– (en situación de rebeldía desde 5 de abril de 2019). Esta persona es el jefe de toda la logística antes descrita, que ejercía el mando principal dentro de la organización. Entre las funciones como líder, se encargó de negociar con los proveedores, con las personas que transportaban la sustancia, de buscar los lugares que se usaron como almacén o guardería, así como de pagar a los miembros de la organización por las actuaciones que van desarrollando", indica Arroyo.

La mano derecha de Abdellah El Haj en este entramado era, siempre según el relato de la Fiscalía, Mohamed A. y en el mismo nivel de responsabilidad (aunque con este último ejerciendo como primus inter pares) se situarían otros cuatro individuos: Marouan B., Abdellilah B., Mohamed S. B. y Mohamed B, cada uno con funciones bien determinadas.

A las órdenes de esta cúpula criminal quedaban dos grupos de personas, dedicados, respectivamente, a coordinar las descargas de los alijos de hachís y al transporte de la droga hacia las guarderías en las que la ocultaban a la espera de poder distribuirla.

LAS ARMAS: AK-47, FUSILES Y PISTOLAS

También aparecen como encausados varios individuos encargados de la custodia de dichos almacenes de droga, para lo que empleaban "armas de guerra" (como un AK-47 y varios fusiles similares, además de pistolas semiautomáticas), todas incautadas. De los acusados, ocho tienen nacionalidad española, catorce son ciudadanos marroquíes con NIE de residencia en España, dos poseen pasaportes de otros países y dos más figuran como indocumentados.

La Fiscalía detalla de forma pormenorizada en su relato de los hechos las fechas en las que se llevaron a cabo los alijos, las múltiples intervenciones telefónicas practicadas en los teléfonos móviles de los acusados y de Messi, los registros efectuados en diferentes inmuebles (incluida la desaparecida tetería Shisha, en el paseo marítimo de Getares, en Algeciras, objeto también de registros posteriores) y otros datos que, a su juicio, demuestran sin menor duda la participación de los acusados en los hechos que se les atribuyen.

Un maratón con obstáculos

Opinión



JAIME GARCÍA Y BOSCO MUÑOZ

Family Bankers de Banco Mediolanum

TAL como ya comenté en mi anterior artículo, "Serpientes de agosto", este año no ha sido una excepción en cuanto al comportamiento de los mercados en agosto y se ha confirmado que "el mayor enemigo de todo inversor es uno mismo, especialmente cuando se gestiona a golpe de titular".

El 5 de agosto, el Nikkei se desplomó un 13%, la segunda mayor caída de su historia. Se habló de recesión en EE. UU. y las bolsas cayeron como un castillo de naipes en lo que parecía ser un nuevo crack bursátil. Afortunadamente, la "serpiente de agosto" duró poco, pues al día siguiente algunos inversores recogieron beneficios y las bolsas repuntaron con fuerza. Al final de esa semana, los índices habían recuperado lo perdido y, a raíz de esa recuperación, los medios ya advertían de que se había perdido el "momento óptimo de inversión".

A toro pasado, todos vemos que lo mejor en esta situación era no alarmarse y mantener nuestra estrategia financiera, definida previamente según nuestros objetivos a corto, medio y largo plazo. Y, es más, lo ideal hubiese sido contar con una metodología de inversión de compras sistematizadas periódicas, o DCA (*Dollar cost averaging*), que nos habría ayudado no solo a mantener nuestras inversiones, sino que nos hubiese permitido aprovechar las bajadas de los mercados para invertir en busca de una mayor rentabilidad. Sin embargo, muchos inversores no se creyeron que fuera una clásica serpiente estival, pensaron que esta vez iba en serio y tomaron decisiones precipitadas.

Las finanzas son un maratón de obstáculos, sabemos que llegarán y tenemos que hacer todo lo posible para estar preparados para afrontarlos, pero también debemos mantener la cabeza fría a la hora de superarlos para lograr el mejor resultado posible. En este verano olímpico hemos visto los logros de muchos atletas que llevan cuatro años preparándose para ese momento y que se rodean de un equipo de trabajo que les ayudan a intentar alcanzar sus objetivos. Lo mismo deberíamos hacer con nuestras finanzas personales si queremos lograr superar los obstáculos minimizando los tropiezos.

Si tus finanzas te preocupan, te lanzo una pregunta: ¿cuentas con un "entrenador" que te ayude a tener una planificación financiera personalizada, que la mantenga en el tiempo y te haga aprovechar ciertas oportunidades que se puedan presentar en determinados momentos?



Muchas veces, y más en este contexto, los ahorradores me preguntan cuál es el mejor momento para tener dinero invertido. Y mi respuesta es siempre, siempre que se tengan objetivos a largo plazo. El inicio del curso es el momento perfecto de formar nuestro equipo y empezar a entrenar para lograr nuestra propia medalla en el maratón de obstáculos de nuestras finanzas.

ANDALUCÍA

LUIS PLANAS. **MINISTRO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN**

● El titular de Agricultura prevé que en esta campaña se recupere la normalidad en los cultivos ● Asegura que el sector del aceite de oliva "tiene unas oportunidades impresionantes"

"En un futuro inmediato será difícil ampliar la superficie de regadío"

Raquel Montenegro

A punto de cerrar un difícil año agrícola, el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación se muestra optimista respecto a la evolución que vivirá el sector en el nuevo período. Recuperación de producciones y la aplicación de la PAC plantean un escenario diferente, en el que espera que "haya unos precios razonables y por supuesto suficientes para nuestros agricultores y ganaderos".

–Acaba un año convulso en el sector agrícola, entre otras cuestiones con fuertes protestas en toda Europa. El Gobierno firmó un acuerdo con 43 medidas con dos organizaciones agrarias. ¿Cómo va su ejecución?

–Efectivamente ha sido un año convulso. Hemos tenido las consecuencias de la guerra de Ucrania, la sequía en España, algunos conflictos de comercio internacional importantes. Y unas movilizaciones de las cuales yo creo que todos los gobiernos y también la Comisión Europea hemos tomado buena nota. Llegué a un acuerdo con dos de las cuatro organizaciones agrarias con un total de 43 medidas que estamos llevando a cabo. Más de dos tercios de esas medidas están o ya implementadas o a punto de concluir su implementación y, sobre todo, se abre un periodo nuevo no solo en cuanto a las medidas en sí, sino desde el punto de vista del enfoque del futuro.

–En un nuevo marco europeo.

–Así es, hay una nueva Comisión Europea. Hemos reformado el Plan Estratégico Nacional para conseguir incluso un mejor resultado. Y este primer año de aplicación de la nueva PAC ha dado como resultado que haya llegado a España la cantidad más alta de fondos de la Unión Europea desde el año 1986 y además de eso hemos logrado que los nuevos elementos el pago redistributivo para los pequeños y medianos agricultores o bien los ecorregímenes, que al principio eran motivo de mucha preocupación por la dificultad de puesta en práctica, se hayan podido llevar a cabo. Si tenemos en cuenta todo esto más las lluvias de primavera, afrontamos una campaña que puede ser, y cruzamos todos los dedos, una campaña normal en el sentido de que se recuperen las producciones medias previas a la pandemia.

–La PAC ha sido motivo de mucho debate. ¿Se declara entonces plenamente satisfecho con el resultado obtenido?

–Absolutamente. Aunque aún no tenemos los datos completos, desde el punto de vista de la orientación general estamos percibiendo más de 4.800 millones de euros de ayudas directas, somos el segundo país de la Unión Europea, estamos ejecutando los ecorregímenes. Creo que el balance es positivo, aunque todo es perfectible. España es un gran país y eso significa que el plan estratégico tiene que reconocer la diversidad agronómica de 17 comunidades autónomas y creo que es positivo que hubiera unanimidad de todas las comunidades en la aprobación del plan estratégico de la PAC. Es un éxito, hay otros países europeos que no han conseguido la aprobación de la reforma de sus planes estratégicos.

–En el actual escenario europeo, ¿cree factible que se aprueben por fin las cláusulas espejo demandadas por el sector agrícola para los productos importados?

–Somos una gran potencia agroalimentaria, tenemos unos niveles de calidad y de seguridad que hacen que nuestros productos tengan muchos mercados internacionales; en 2023 vendimos en el exterior 70.400 millones de euros Desde el punto de vista sanitario estamos controlando a nivel comunitario cada vez mejor nuestras fronteras exteriores y yo diría que no hay ningún producto que entre sin control documental, sin un seguimiento del mismo. Lo que nos plantean los agricultores, creo que con mucha razón, es que los productos prohibidos en la Unión Europea no puedan ser utilizados por parte de los países extranjeros de los que importamos. Yo fui el primer ministro de Agricultura que hace unos tres años aproximadamente defendió las cláusulas espejo en Bruselas y se unieron otros países. Es un tema que en esta legislatura deberíamos intentar resolver a nivel comunitario, espero el apoyo del Consejo, la mayoría del Parlamento y la Comisión Europea, que ha tenido dudas por la compatibilidad con las reglas de la Organización Mundial de Comercio. Creo que es una cuestión de justicia, de igual forma que otros no aceptan productos con determinadas características o por las razones o protocolos que consideran oportuno, nosotros tenemos que defender este punto como fundamental. Espero que en esta legislatura pueda ser realidad.

–En el complejo escenario que se presenta de una cada vez mayor escasez de agua, ¿se plantea alguna medida de limitación de unos regadíos en aumento?

–Hace dos semanas nos reuníamos los ministros de Agricultura de los nueve países mediterráneos de la Unión Europea justamente para hablar de la sequía y la producción agroalimentaria y efectivamente hay varios temas a abordar. El primero de ellos es el uso del agua en un contexto de menor pluviometría y más irregular. ¿Qué significa eso? Que hay que utilizar bien el agua, en este caso el regadío de precisión que tenemos de hecho en España, prácticamente más de dos tercios del conjunto de la superficie regada tiene un nivel de eficiencia muy alto. Pero podemos incluso mejorar eso; tenemos 2.400 millones de euros previstos en modernización del regadío en el conjunto de España, con 96 actuaciones. En Andalucía tenemos previstas 29 actuaciones por valor de 360 millones de euros. El segundo elemento: cuando hablamos de regadío estamos hablando no solo de aguas convencionales, sino también de la posibilidad de usar aguas regeneradas. Por no hablar de otros temas como las técnicas genéticas de modificación de cultivos o de variedades para adaptarlas mejor al nuevo contexto climático, o los seguros agrarios. Instrumentos tenemos para afrontar la sequía. Hoy tenemos en España 3.700.000 hectáreas de regadío, que suponen un 22% de la superficie agraria total y dos tercios del conjunto de la producción del sector agrario. Honestamente, creo que no tenemos que

> *"Espero que en esta legislatura podamos aprobar las esperadas cláusulas espejo. Es una cuestión de justicia"*



REPORTAJE GRÁFICO: JUAN AYALA

El ministro de Agricultura, Luis Planas, en las Caballerizas Reales de Córdoba.

modificar ni reducir ni una sola hectárea de nuestro regadío, lo que tenemos que hacer es cuidar la utilización del agua. Sí parece claro que un futuro inmediato será muy difícil ampliar la superficie de regadío en España.

–¿Y en el caso concreto de determinados cultivos? Hace unos días Ecologistas en Acción denunciaba la expansión del aguacate en zonas como Málaga o Granada pese a la falta de agua.

–Excepto en lo que se refiere a la plantación de viñedos, no hay ningún sector de la agricultura europea que esté sometido a un régimen de autorizaciones de plantación; ahora bien, tiene que tener claro que no tiene asegurada el agua y evidentemente el aguacate necesita de una gran dotación. En este caso estamos hablando de las Cuencas Mediterráneas, competencia de la Junta de Andalucía. No es una cuestión de blanco o negro, hay que ver las situaciones con ellas tal como se plantean, pero ni se pueden satisfacer todas las demandas, ni por otro lado se puede pretender de una forma radical eliminar toda producción agraria.

–Su presencia en Córdoba coincide con un congreso sobre inteligencia artificial en la agroalimentación. ¿Está preparado el sector para hacer frente a esa revolución tecnológica?

–Hay dos grandes transiciones en curso y en las dos está en primera fila inmerso el sector agroalimentario. Hemos hablado de la transición climática y la segunda es la transición productiva, provocada por la innovación y la digitalización. No diría que hay un problema respecto a la preparación, el problema es que hay diversos niveles de conocimiento y de integración. En el sector agroalimentario español hay quienes están a la cabeza del cambio, en la vanguardia. Lo que preocupa al Gobierno es acompañar al conjunto del sector, a la clase media del sector agroalimentario, la inmensa mayoría de los agricultores y de los ganaderos que tienen más dificultad en hacer esa transición.

–¿Qué está haciendo el Gobierno en ese sentido?

–Estamos invirtiendo, por ejemplo, en el acompañamiento del cuaderno digital de exportación. Estamos también subvencionando la instalación de tecnología de precisión. Hace falta acompañamiento, hace falta formación, tutela y pedagogía. Lo hemos intentado hacer a través de los convenios que hemos efectuado con la Universidad de Córdoba y con la Politécnica de Madrid para la formación de formadores de una extensión agraria digital. También con el Ministerio de Educación estamos llevando a cabo una tarea de reelaboración del catálogo de títulos de formación profesional para el sector primario. España tiene más de 2.500 proyectos de investigación e innovación agroalimentaria sumando la colaboración pública y privada, de la mano del sector. Estamos realmente en cabeza en la innovación e investigación.

–El agro cordobés ha vuelto a solicitar la contratación de temporeros en origen tras 12 años, una fórmula que se ha ido extendiendo. ¿Se plantea el Ministerio una reformulación del sistema para agilizarlo, como demandan algunas partes implicadas?

–Creo que ahí efectivamente hay una oportunidad, porque cuando voy a cualquier cooperativa o explotación el primer tema que se plantea es el agua y el segundo la necesidad de mano de obra. Creo que la inmigración circular, con contingentes de personas que pueden venir a trabajar durante un tiempo o una campaña, es muy interesante. En el caso de Huelva, lleva más de 20 años de experiencia y es ejemplo a nivel europeo y casi mundial. Ahora se trata de la mano de la administración del Estado, de las organizaciones agrarias y de las comunidades autónomas, de poder hacer ese proceso en otros sectores y en otros lugares. Es una realidad que tenemos que atender. Pero no solo hacen falta contratos y salarios, también hacen falta condiciones dignas de alojamiento, todo eso hay que tenerlo presente en el diseño de estas medidas. Somos conscientes de ello y estamos intentando mejorar todos los trámites administrativos para hacerla más ágil.

> “La inmigración circular es muy interesante. Ahora se trata que extenderla a otros lugares e intentar hacerla más ágil”

–No puedo seguir avanzando en la entrevista sin preguntarle por la evolución de los precios del aceite.

–Es una pregunta que refleja, primero, el papel que juega el aceite dentro de nuestra alimentación y el símbolo, además, para el conjunto de la sociedad española. En este momento, los precios son un 77% más altos que hace dos años y un 11% más bajos que el año pasado, están moderándose. Pero a pesar de ese incremento de precios, la disminución del consumo no ha acompañado, ni mucho menos, ese aumento. De cara al futuro, vamos a ver primero cuál es la producción, que es la que regula el precio. Estimamos que vamos a sobrepasar el millón de toneladas. Pero si tengo que formular un deseo en voz alta es que todo el mundo se comporte de forma, digamos, razonable en el sentido de la producción y del consumo, que haya retribución y precios razonables.

–¿Se normalizará también la exportación?

–Cada año como media comercializamos aproximadamente un millón de toneladas en los mercados exteriores. En las últimas dos campañas hemos tirado del stock de enlace y de los almacenamientos que teníamos e incluso hemos comprado a países productores para, de esa forma, poder atender a nuestra demanda. Yo espero que en esta campaña se restablezca la normalidad en este tema y es muy importante. Porque siendo el 2% del consumo mundial de grasas vegetales, el aceite de oliva presenta unas posibilidades de futuro para el sector realmente impresionantes. El producto agroalimentario español que más vendemos en Estados Unidos es el aceite de oliva, porque ha calado el binomio de aceite de oliva y salud. Y hay países europeos, como Alemania, en los que nos queda mucho que avanzar.

–A final de año finaliza la rebaja del IVA que se ha estado aplicando a la alimentación. Hay requerimientos de la CE para que se ponga fin a ese descuento, pero ¿se plantea al Gobierno mantenerla en algún producto?

> “Tenemos un regadío de precisión, más de dos tercios tiene un nivel de eficiencia muy alto. No hay que tocar ni una hectárea”

–Bueno, yo creo que aquí hay una reflexión específica. Primero, toda esta clasificación de productos en el IVA superreducido, IVA reducido y el tipo normal, efectivamente, tiene que ser objeto de autorización por parte de la Comisión Europea. En el caso concreto del aceite de oliva, el 1 de enero de 2023 el IVA de este producto bajó del 10% al 5%, el Consejo de Ministros del 25 de junio de 2024 acordó dejarlo en el 0% y a partir del 1 de enero de 2025 pasa a formar parte del grupo de alimentos básicos, de forma que tributará en el tipo superreducido.

–Hace unos días el Consejo de Ministros aprobó la posibilidad de que España hiciera unas reservas de las cuotas de pesca que se le asignan al país con finalidades estratégicas. ¿Se van a aplicar de forma generalizada?

–Esto es consecuencia de la Ley de Pesca Sostenible que adoptamos en la pasada legislatura. Busca una mejor gestión de las cuotas. Muchas veces hay barcos que no agotan sus posibilidades de pesca y otros, por el contrario, que tienen mayores necesidades que no pueden cubrir. Lo que queremos hacer es una obtención racional de los recursos, esa reserva es un instrumento, en este caso, que se reserva al Estado, por supuesto limitado, para poder maximizar la utilización de las cuotas, no perder oportunidades de pesca.

–¿Cuál es la situación actual del protocolo de pesca con Marruecos?

–Estamos a la espera de la sentencia del Tribunal de Justicia sobre los recursos interpuestos en relación al protocolo anterior de pesca con Marruecos, calculamos que se producirá a final de este año o a principios del próximo. Los contactos entre la Comisión Europea y las autoridades marroquíes han proseguido y lógicamente Marruecos quiere esperar al resultado de la sentencia para ver qué escenario de aplicación tiene el acuerdo en el futuro. Espero que la posición de la Comisión, el Consejo y los Estados miembros que hemos apoyado al servicio jurídico de la Comisión, como es el caso de España, gane. Estaremos en condiciones de encontrar una solución a cualquier escenario que vayamos a tener. Las relaciones con Marruecos, tanto de la Unión Europea como de España son buenas y eso crea un clima de negociación que debería permitirnos la continuidad de la actividad de la flota pesquera en las aguas marroquíes.



DESINFORMACIÓN | SELECCIÓN DE MENTIRAS DESMONTADAS POR LAS AGENCIAS DE VERIFICACIÓN

- La mitad de los andaluces considera que ha recibido alguna noticia falsa esta semana
- Nos bombardean a patrañas y la inmigración está en el punto de mira de los desinformadores

Antología del bulo

Pedro Ingelmo

A veces son tonterías, como que Correos ha decidido vender los paquetes que no son recogidos por 2,85 euros o que la Aemet baja los umbrales de temperatura para poder declarar más días de calor extremo; otras veces son absurdos, como que Ayzal y Muhammad son los nombres más comunes entre bebés menores de un año en España, según el INE; otras veces son clásicos, como que la Universidad de Harvard predice el fin del mundo para el 13 de noviembre de 2026; y otras veces son peligrosos como que Suiza prohíbe las mamografías porque provocan cáncer. E incluso, a veces, picas. Yo me creí que Miss Venezuela se echó encima pintura roja para protestar contra el régimen de Maduro. ¿Por qué no? Cosas más raras se han visto.

Porque no hablamos de errores periodísticos, hablamos directamente de mentiras.

El bulo existe desde que el mundo es mundo. De hecho, la mayor parte de las creencias religiosas se asientan en bulos, en cosas que nunca pasaron. Al fin y al cabo, Adán y Eva nunca existieron y es cuando menos improbable que Dios creara el mundo en siete días o que Noé metiera a todas las especies en un arca para salvarlas de un diluvio. Lo que pasa es que no lo llamamos bulo, es sólo una narrativa mágica, aunque durante mucho tiempo fuera de creencia generalizada en Occidente. Incluso hay quien lo sigue creyendo.

Al parecer, la palabra bulo tiene origen andaluz (no sé si es un bulo). El filólogo Pedro Álvarez de Miranda se complace de que bulo –con múltiples sinónimos como trola, camelo o paparrucha– sea el vocablo que está parando los pies al anglicismo *fake*. Cita su origen, aunque hay otras teorías, en el caló *bul*, que significa porquería, y recuerda que es citada a principios de siglo por Miguel de Toro y Gisbert, pionero en el estudio de los dialectos, en su obra *Voces andaluzas*.

Ahora el bulo ha adquirido una dimensión desconocida por su capacidad de propagación en las redes sociales y por haber llegado al lugar de donde tantos bulos han salido tradicionalmente, el Congreso de los Diputados. Se quiere regular el bulo. El bulo es cosa seria. Incluso la Universidad de Málaga lo ha querido medir en su proyecto *Impacto de la desinformación en Andalucía: análisis transversal de las audiencias y las rutinas y agendas periodísticas*. Se ha preguntado a 1.500 andaluces sobre el asunto y esta misma semana se ha dado a conocer el resultado y así sabemos que el 88% de los andaluces detecta informaciones falsas en los medios y que el 68% se jacta de pillarlas al vuelo. De hecho, un 53% de los encuestados afirma creer que ha recibido una noticia falsa en los últimos siete días, pero sólo el 7% confiesa haberla compartido. El 87% considera que es un problema para Andalucía (los de Jaén están especialmente preocupados, ya que al 95% les parece un problema serio y los gaditanos no se lo toman tan a pecho y sólo el 83% lo piensa) y aún así el 72% cree que los medios de comunicación ofrecen información fiable (los onubenses son los más descreídos con un 65%).





La Consejería de Salud tuvo que desmentir en su página antibulos las falsas tarifas por acudir a Atención Primaria.



El eurodiputado sevillano Alvise Pérez es calificado por Efe Verifica como "destacado desinformador".

> La Junta creó su propia oficina antibulos en la pandemia y luego la dejó sin uso

Durante la pandemia la Junta de Andalucía sí que consideró que los bulos eran un problema. Y realmente lo eran. Aquel episodio distópico era el mejor fermento para las paranoias y las conspiraciones. La cosa llegó al punto que creó su propia oficina antibulos, pero tuvo muy poca actividad, no más de una decena de entradas del tipo "no es cierto que se vacune a los ancianos en sus domicilios" o "no es cierto que la planta cardiovascular del Macarena esté colapsada por el covid".

> Alvise Pérez lanzó la sospecha de que el joven Álvaro Prieto fue asesinado por gitanos

Pero aquello ni tuvo mucho seguimiento ni tenía un método muy riguroso, por lo que se decidió externalizar. En el año 2021 se encargó a una de las tres empresas españolas dedicadas al llamado *fact checking*, Maldita (por su web inicial Maldita Hemeroteca, creada en 2018), que fuera desentrañando todas las noticias que pudieran ser inexactas sobre la Junta. Vaya, una oficina de desmentidos. Maldita realizaba sus informes mensualmente, pero el Gobierno andaluz nunca los difundió, aunque pagó por ellos algo más de 27.000 euros bajo el epígrafe *Servicio para identificación de desinformación que afecte a la comunidad autónoma de Andalucía y su ciudadanía*.

Aquel acuerdo no se renovó para 2023. Los informes de Maldita utilizaban su propia metodología. Monitorizaban cualquier desinformación que detectaran, pero la Junta no podía indicarles qué investigar o qué desmentir, por lo que el gobierno andaluz consideró que el servicio no era de utilidad, ya que los bulos cazados ya se publicaban en la propia página de Maldita.

Las otras dos empresas españolas dedicadas a desenmascarar bulos son Newtral y Efe Verifica. Buceando en las tres se puede conocer cuál es la tipología de bulos que circulan por la región. Y, en ese sentido, la inmigración está en el punto de mira de los desinformadores, con tanto éxito que ha conseguido encaramarse como la principal preocupación de los andaluces. De este modo, se ha podido ver en redes vídeos de un acróbata egipcio para afirmar que llegaban a nuestras costas inmigrantes ejercitados en el uso de machetes o que un grupo de lanchas preparaban un desembarco anfibio sin que la Guardia Civil hiciera nada cuando las imágenes pertenecían a un ejercicio del

Producción:
Páginas del Sur
Gerente de Motor:
José Luis G. Escriche
Coordinación:
Luis M. Vitoria

MOTOR

9/2024

GRUPO JOLY

Q6 e-tron, el gran paso adelante de Audi

PRIMER CONTACTO

Renault Symbioz
El SUV compacto que cumple en todo



PRIMER CONTACTO

Polestar 4
Espacio para la familia y maneras de gran rodador



SE PRESENTA CON TRES MOTORES: 150 MHEV, 265 TSI CON TRACCIÓN TOTAL Y PHEV DE 272 CV

Cupra da la bienvenida a su Terramar

● Este SUV es el coche oficial de la Louis Vuitton 37ª America´s Cup que se celebra en Barcelona





El Terramar recibe este nombre en honor al circuito de carreras oval y con acusados peraltes de esa misma denominación, cerca de Sitges.

CUPRA ha presentado su nuevo SUV, el Terramar, un modelo algo más grande y amplio que el Formentor -su longitud es de 4,52 m, siete más que ese SUV coupé- y con el que se redefine el diseño de la marca, además de permitir reemplazar al Cupra Ateca, el familiar de la marca, que pronto dejará de producirse.

Desarrollado a partir de la plataforma MQB Evo, cuenta con opciones de propulsión que incluyen la nueva generación de tecnología híbrida enchufable e-Hybrid, con 272 CV y una autonomía eléctrica de 120 km gracias a una batería de 19,7 kWh de capacidad útil. Esta puede recargarse tanto con corriente alterna, usando hasta 11 kW; como continua, empleando hasta 50 kW.

Asimismo, su gama de lanzamiento está conformada por un 1.5 eTSI de 150 CV microhibridado y un 2.0 TSI de 265 CV sin electrificación alguna. Todos los motores incorporan la caja automática DSG de doble embrague, mientras que la tracción puede ser delantera o total 4Drive, ésta por ahora sólo en el 2.0 TSI.

Más adelante llegarán dos Terramar de 204 CV, uno con el 2.0 TSI de gasolina y otro con el sistema híbrido enchufable y la misma batería que el Terramar e-Hybrid de lanzamiento

Su interior destaca por un puesto de conducción orientado al conductor. En el salpicadero se recurre a dos pantallas, una para la instrumentación de 10,25” -su información puede ser completada con un head-up display proyectado sobre el parabrisas- y otra para el sistema de infoentretenimiento de 12,9”. Esta cuenta con accesos directos para algunas funciones, así como una superficie táctil inferior para manejar el climatizador o el volumen del equipo de sonido que, en opción, puede ser alta fidelidad con 12 altavoces, 390 vatios y firmado por Sennheiser Mobility

Entre los asistentes a la conducción disponibles están el asistente de crucero adaptativo y predictivo (ACC), el de viaje, el asistente lateral y de salida involuntaria de carril, el de emergencia y el de atención y somnolencia.

Coincidiendo en el lanzamiento de este modelo, Cupra lanza una edición limitada Terramar America’s Cup con sólo 1.337 unidades, en homenaje de la alianza de la firma con la prestigiosa regata que este año celebra su fase final en la bahía de Barcelona entre los días 12 y 20 de octubre . Por primera vez en la historia de la prueba iniciada en 1851 y de la que han discurrido 37 ediciones, ésta se celebra en España. Lo hace con los barcos AC75.

De esta edición especial sólo se producirán 1.337 unidades en Gris Enceladus Mate -este color será el primero disponible en exclusiva para esta edición limitada- e incluirá unas llantas de 20”, así como el logotipo America's Cup grabado a láser en los pilares B. En el habitáculo, predomina el color negro, con asientos de tipo bacquet tapizados en ese tono y con el logo de la prueba.

La edición limitada Cupra Terramar America's Cup estará disponible con las mecánicas VZ, es decir, las dos más potentes de la gama: la e-Hybrid de 272 CV y 2.0 TSI de 265 CV.

Diseñado en Barcelona y fabricado en Hungría, el Terramar comenzará sus entregas a finales de año, con precios que arrancan en 41.190 euros para la versión de 150 CV, 54.170 para la e-Hybrid de 272 CV y 55.770 para la 2.0 TSI 4Drive. Los America´s Cup cuestan unos 4.000 euros más.

EN SEIS AÑOS Y GRACIAS AL TIRÓN DE LOS PHEV

Hyundai aumentará sus ventas en un 30%

HYUNDAI ha celebrado el Día del Inversor CEO 2024. En él ha desvelado su nueva estrategia a medio y largo plazo, Hyundai Way. Entre los planes del grupo está vender 5,5 millones de vehículos en 2030, con los electrificados tirando de esa demanda gracias a una creciente gama de 21 modelos eléctricos, así como gracias a una nueva generación de un sistema híbrido enchufable dotado de frenada regenerativa o V2L. Con él duplicará la oferta actual hasta catorce modelos, hasta vender 1,33 millones en 2028. Norteamérica será, sobre todo, su principal mercado.



Hyundai pretende usar no sólo baterías con cátodos NMC o LPF, sino también buscar baterías con la primera de las químicas de bajo coste.

Hyundai, respondiendo a la ralentización de ventas de eléctricos, está desarrollado un nuevo sistema de autonomía extendida. Moverá sus ruedas con motores eléctricos, pero en lugar de una gran batería, tendrá una de menor tamaño y más barata, que estará recargada continuamente por un motor térmico.

También tiene previsto reforzando su competitividad y avanzando en el desarrollo de tecnologías de seguridad en el terreno de las baterías para convertirse en el único fabricante de equipos originales del mundo con una gama completa adaptada a múltiples sistemas de propulsión. De su nueva generación de baterías formarán parte las de estado sólido, al margen de que también espera aplicar la estructura CTV que integra las baterías en la carrocería de los coches.

PARA SUS COCHES HECHOS EN CHINA

Tesla tendrá un arancel del 19 %



Hoy todos los Tesla Model 3 que se venden en Europa se hacen en Shanghai,

LA UE anunció que fijará un arancel extra del 9 por ciento a Tesla por su producción en China después de completar un examen específico que la compañía de Musk solicitó en el marco del proceso de investigación.

En su caso, el gravamen más bajo que el aplicado a firmas chinas se debe a que Tesla cuenta con una estructura empresarial más sencilla en China y no se autofinancia como sí sucede con otras empresas del sector que se benefician de ventajas que conceden las autoridades del país.

Por otro lado, las joint ventures de fabricantes europeos y chinos tendrán el arancel de las asiáticas a las que estén vinculadas.


NUEVO LEÓN
1142 MLO
HAY UN HILO ROJO
QUE NOS CONECTA
Descubre la leyenda en cupraofficial.es/hilo-rojo
POR 31.400 €
Sujeto a financiación*
ECO
DGT
CUPRA
*PVP recomendado en PyB para un Nuevo CUPRA León 1.5 eTSI 110 kW (150 CV) DSG (IVA, Impuestos de Matriculación, Transporte, descuento de marca y concesionario y bonificaciones de SEAT Financial Services incluidos en el precio). Oferta válida hasta el 30/09/2024 para clientes particulares que sean actuales propietarios de un vehículo de marca CUPRA, así como para los familiares de estos de primer grado y cónyuge que financien a través de SEAT Financial Services según condiciones actuales con un capital mínimo de 18.000 € con una duración y permanencia mínima de la financiación de 48 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. SEAT Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Consumo medio combinado con gama CUPRA León de 0,4 a 8,7 l/100km. Emisiones ponderadas de CO_2 de 8 a 198g/km (Valores WLTP). Imagen acabado CUPRA LEÓN con opcionales.
37TH
AMERICA'S CUP
BARCELONA

NOVEDADES

AUDI **Q6 E-TRON**

Un salto tecnológico para marcar distancias

A LA VENTA

EL hermano mayor del Q4 e-tron ya está aquí. Este SUV eléctrico de tamaño medio, con 4,77 m de largo, se lanza con dos versiones de tracción trasera y otras dos con total, amplias autonomías y estrenando tanto plataforma de gran flexibilidad, la denominada PPE, como la posibilidad de admitir el uso de recargas de entre 225 y 270 kW -según las versiones- con infraestructuras de corriente continua de 800 voltios y, así, recibir en 10 minutos energía para hacer hasta 255 km.



Esto es posible gracias al empleo en su sistema de propulsion eléctrico de 800 voltios en lugar de los usuales 400 -arquitectura habitual de la inmensa may oría de eléctricos y de Audi desde que en 2018 lanzase el e-tron-. Asimismo, ésta hace posible no sólo una reposición muy rápida de la energía en puntos de carga, sino que en condiciones óptimas de la batería la frenada regenerativa de este modelo origine hasta 220 kW. Con corriente alterna, hoy es posible cargar con hasta 11 kW, aunque más adelante esas baterías -tiene una de 83 kWh para la versión básica, de 100 para las otras tres- podrán recibir 22 kW.

Otro de los estrenos para Audi de este Q6 e-tron, y como complemento de sus faros matriciales de firma lumíninca configurable, son los pilotos OLED para los que también puede elegirse el diseño y que, además, ofrecen la capacidad de trasladar información a otros conductores en caso de frenada de emergencia, apertura de las puertas o maniobras, por ejemplo.

Otras novedades afectan al muy cuidado interior, donde a las pantallas de la instrumentación, de 11,9", con diferentes personalizaciones de la información; y la central táctil del MMI de 14,5", se suma otra de 10,9" para el uso del acompañante delantero. Igualmente, aparece en este SUV un head-up display opcional con realidad aumentada de segunda generación y que da al conductor información sobre velocidad, señales de tráfico, sistemas de asistencia o, sobre todo, indicaciones de navegación de manera muy visible.

> Su mejor cualidad dinámica es la calidad de rodadura combinada con su agilidad

Con un único motor, la gama se inicia con 252 CV (185 kW) y la batería menos capaz con la que alcanza una autonomía homologada WLTP de 533 km. Su precio se inicia en 71.990 euros.

4.430 más supone dar el salto a la versiónPerformance, ya con 299 CV (220 kW), batería de 100 kWh y autonomía de 639 km; en tanto que el Quattro, con dos motores, suma 8.000 euros al nivel básico. En este caso la potencia es de 388 CV (285 kW) y el alcance con una carga de 622 km. Son 32 más que el SQ6, cuyo precio es de 104.900 euros.



Tres pantallas, dos OLED para instrumentación e infoentretenimiento, y una tecera de uso exclusivo del pasajero.



El espacio habitable a lo ancho y alto es magnífico, mientras que el longitudinal se mueve en la zona media de su categoría.



La SQ6, con 517 CV (380 kW), es la versión más potente. En breve, a la gama se sumará el formato SUV coupé, el Sportback.

AUDI **RS3**



El A3 más deportivo, con 400 CV, ya está aquí

OCTUBRE

EN la gama de lanzamiento del reestilizado A3 el más dinámico, por aptitudes de chasis o motor, es la S3 de 333 CV con el 2.0 TFSI. Ahora, llega el RS3. Lo hace con, como vienen siendo habitual desde 2011, con el 2.5 TFSI de cinco cilindros, ya de 400 CV. Acelera de 0 a 100 km/h en 3,8 s y alcanza los 290 km/h. El precio arranca en 83.990 euros para la carrocería de cinco puertas Sportback y 1.000 euros más para la Sedan.

AUDI **Q5**



La nueva generación, ya sólo con hibridacion

SEPTIEMBRE

LA de 2024 es la tercera generación del Q5. Se pone a la venta con carrocería SUV -la Sportback no ha sido anunciada- y usa la plataforma PPC estrenada en el A5, ya sólo con motores térmicos con dos niveles de electrificación: inicialmente microhibridados, luego PHEV. Los MHEV son un 2.0 TFSI de 204 CV con tracción delantera o total; y sólo con ésta, un 2.0 TDI de 204 CV. El SQ5 Quattro usa un V6 TFSI de 367 CV.

AUDI **A6 E-TRON**



Un eléctrico para los locos por las berlinas

A LA VENTA

CON el A6 e-tron, Audi propone un modelo eléctrico con dos sistemas de propulsión, uno de 367 CV (270 kW) -A6 e-tron Performance- y otro de 551 CV (405 kW) -S6 e-tron-, los dos con baterías de 100 kWh -hasta 750 km de autonomía-, basados en la nueva plataforma PPE; y con dos carrocerías de 4,93 m: la berlina de cinco puertas, Sportback; y la familiar, Avant. Desde 81.115 euros para el A6 y 104.500 para el S6.


NISSAN
Nuevo
Qashqai Híbrido
Desde 25.900€*
QASHQAI
HASTA
10
AÑOS
DE GARANTÍA
NISSAN
DESAFIANDO LO ESTABLECIDO
Consumo mixto WLTP: 5.2 – 6.9 l/100 km. Emisiones CO_2 WLTP: 117 – 157 g/km
PVP con promociones para Nissan Qashqai DIG-T E6E 103 KW (140 CV) mHEV 12V Manual 4x2 Acenta Deep Ocean Blue en Península y Baleares 25.900€, (Incluido Precio Franco Fábrica, transporte, hasta 10 años de garantía*, descuento de la marca, IVA e IEDMT). Precio al contado: 27.400€. Oferta válida hasta el 30/09/2024. No incluye gastos de preentrega ni matriculación. No compatible con otras campañas. Para más información acude a tu concesionario Nissan más cercano. La imagen visualizada puede no coincidir con el vehículo ofertado. *Consulta condiciones en tu Concesionario Nissan o en nissan.es


Elige tu GLC 220 d 4MATIC
por 550€/mes[1].
Aportación inicial de 21.766€.
Oferta sujeta a contratación de seguro Mercedes-Benz. No incluido en la cuota[2].
GLC SUV
GLC 220 d 4MATIC SUV: Consumo de combustible combinado (l/100 km): 5,2 - 5,9; emisiones de CO_2 combinado (g/km): 136 - 155.
[1]Ejemplo de Renting particulares con Mercedes-Benz Renting España. S.A., para un GLC 220 d 4MATIC con paquete AMG Advance, por 550€, aportación inicial de 21.766€ impuestos incluidos, a 48 cuotas, 20.000 km/año. [2]Contratación del Seguro Mercedes-Benz, adicional a la cuota, con posibilidad de contratar el mantenimiento y con un año adicional de garantía. Válido para ofertas realizadas hasta el 30/09/2024, solicitudes aprobadas hasta el 15/10/2024 y contratos activados hasta el 30/11/2024.
Adarsa Sur
Concesionario Mercedes-Benz
Parque Huelva Empresarial, Parcela 7.15. 21007 HUELVA. Tel.: 959 35 30 00. www.grupoadarsa.mercedes-benz.es

NOVEDADES

RENAULT **SYMBIOZ**

Un Captur en talla XL con un maletero mayor





El maletero -unos 150 litros más que en el Captur- puede ampliarse sin el suelo móvil o moviendo la banqueta restando espacio longitudinal a los ocupantes.

A LA VENTA

ENTRE los 4,20 m del Mégane y los 4,57 de largo del Arkana, Renault ofrece seis modelos con la llegada a su gama del Symbioz.

Este es un SUV con una carrocería de 4,41 m que viene a ser una versión XL del Captur y se fabricará, como él, en Valladolid. Respecto a éste, aumenta 17 cm de largo, un crecimiento que se acumula en el voladizo trasero -la distancia entre ejes es idéntica en ambos, de 2,64 m-, de modo que hace crecer el maletero. Esto da como resultado un vehículo que Renault pretende que se convierta en el primer coche de las familias: considera que el Captur es, preferentemente, visto por sus compradores como el segundo de una casa.

La utilización de la plataforma CMF-B lleva a que su oferta de motores la compongan dos microhíbridados, con 140 y 160 CV; ambos con el 1.3 TCe; mientras que para su lanzamiento comercial se recurre al E-Tech full hybrid de 145 CV. Así, todos los Symbioz tendrán etiqueta Eco.

La principal característica de este sistema de propulsión es su capacidad para trabajar con electricidad, ya sea usando sólo el motor de 49 CV (36 kW) que está alimentado por una batería de 1,2 kWh -lo que ocurre frecuentemente en ciudad o cuando se circula a velocidades bajas-, o cuando éste apoya activamente al térmico de 94 CV. Este es un 1,6 litros atmosférico de inyección indirecta de gasolina. Además, hay un segundo eléctrico en el sistema que actúa como motor de arranque y que, en algunas ocasiones puntuales, podría sumar su energía a la de los otros dos.

Para evitar que, inadvertidamente o no, la batería se descargue, existe la posibilidad de activar una función que evita que baje del 40 por ciento de su capacidad. Se llama E-Save y permite que cuando necesitamos toda la fuerza de los dos motores, por ejemplo para adelantar, tengamos suficiente energía para el eléctrico.

En todo caso, el funcionamiento del sistema E-Tech full hybrid resulta muy suave, suficientemente enérgico para un SUV de estas características, aunque no cabe esperar la prestación de un deportivo; y, sobre todo, económico. Así, tras dos recorridos por carreteras interurbanas, con tráfico abundante y velocidades medias obtuvimos un consumo medio de 5,0 l/100 km. Este, por otro lado, se ajusta mucho al homologado para este modelo por el fabricante, ya que el combinado WLTP es de 4,7 l/100 km.

En cuanto al comportamiento el aspecto más característico del Symbioz es una dirección sensiblemente asistida. Es igual a la del Captur y ésta, en la última actualización, optimizó en este aspecto con el propósito de transmitir más tacto al conductor, pero aun así estimamos que hay espacio para que se sienta aún mejor. De hecho, independientemente del modo de conducción que se elija -hay tres: eco, normal y sport-, la percepción cambia muy poco.

El confort es otro aspecto reseñable en este caso en tanto que la suspensión está bien concebida para filtrar las irregularidades del asfalto. Lo hemos probado con unas ruedas Michelin e-Primacy 2 225/45 R19. Estas de 19" son las llantas más grandes para él.

Su actitud predominante es a abrir las trayectorias en las curvas más cerradas, mientras que en autopista es muy estable. También silencioso, aunque aquí predomine el funcionamiento del motor de gasolina y un ligero murmullo de los retrovisores.

Por los 3.000 euros más que cuesta el Symbioz que el Captur aporta una nueva instrumentación digital y, como adelantamos, un maletero de hasta 688 litros si se busca su máxima capacidad incluso sacrificando la habitabilidad posterior -el espacio de los pasajeros es igual y mantiene la banqueta trasera deslizante sobre 16 cm-, así como un elemento de equipamiento extra -cuesta 1.500 euros-, el techo solar fotocromático, que no tiene su hermano.

Los niveles Techno, Esprit Alpine e Iconic cuestan con el E-Tech full hybrid, respectivamente, 32.026, 33.466 y 34.906 euros.

BMW **M4 CS**



Con potencia extra y tracción total

A LA VENTA

ENTRE el M4 Competition con traccion total M xDrive y la edición especial limitada a 1.000 unidades del M4 CSL -sólo propulsión- se sitúa el M4 CS, una versión con tracción total de este coupé de 4,80 m del que BMW hará 1.700 unidades. Cuenta con un 3 litros y seis cilindros en línea con dos turbos de 550 CV, con el que acelera de 0 a 100 km/h en 3,4 s. Está aligerado con piezas de fibra de carbono o titanio y su precio es de 193.100 euros.

BMW **SERIE 5 TOURING**



El mayor formato familiar de la marca

A LA VENTA

SERIE 3 y 5 son las gamas de BMW con formatos familares y, en el segundo caso, muy grandes: 5,06 m de largo. Ahora se pone a la venta con tres tipos de motorizaciones: Diesel de cuatro y seis cilindros para los 520d y 540d, con un precio desde 62.850 euros; dos sistemas híbridos enchufables que arrancan en 73.950 euros para los 530e y M5, éste de 727 CV; y dos eléctricos para los i5 desde 79.550 euros.

VOLKSWAGEN **ID.3**



El compacto eléctrico, más deportivo

OTOÑO

HASTA marzo el pionero de la familia ID de VW carecía de versiones GTX que ya estaban presentes en otros modelos. Ahora, la marca corrige esta situación por doble partida: a la versión GTX de 285 CV (210 kW) ya a la venta se sumará otra de 326 CV (240 kW) con el apellido Performance y 601 km de autonomía con la batería de 79 kWh. Puede cargarse con 11 o 185 kW, según el tipo de corriente empleada.

NOVEDADES

POLESTAR 4

Diseño disruptor y aptitudes de rodador

A LA VENTA

EN abril teníamos la oportunidad de, por primera vez, tomar contacto con el Polestar 4, el SUV coupé eléctrico de 4,84 m de largo de la marca sueca que llega para ser una alternativa a modelos como los Porsche Macan EV o Audi Q6 e-tron, entre otros.

Entonces lo hacíamos a coche parado y este segundo modelo de la gama española de Polestar nos dejó buenas sensaciones. Excelentes tanto en cuestión de calidad de acabados y materiales -en el diseño prima el estilo escandinavo- como de espacio, ya sea para los ocupantes -el techo, por ejemplo, se mantiene plano hasta la zona en la que estarían las cabezas de los pasajeros traseros- como para el maletero.



La versión Single Motor cuesta 65.900 euros y la Dual Motor 72.900.

Ahora que hemos tenido la oportunidad de conducir la menos potente de las dos versiones disponibles -272 CV (200 kW) con un único motor, 544 CV (400 kW) si usa dos-, no podemos menos que ratificarnos en su buena disposición sobre el asfalto.

Lo sentimos así por su bajo ruido aerodinámico aún cuando se prescinde de recursos como los marcos para las ventanillas pero, sobre todo, por su chasis.

De hecho, y salvo por un punto central de la dirección algo falto de respuesta, en cuanto se gira ofrece una rápida reacción que encaja con la formidable puesta a punto de la suspensión, que nos parece un regalo para disfrutar de los kilómetros en cualquier tipo de carretera por el aplomo y solidez, con una inclinación de la carrocería que está bien controlada y un eje delantero que parece incisivo, mientras que digiere con naturalidad irregularidades de distinta índole. Cierto que aún con esos ajustes se sienten los kilos en este Polestar 4 -la versión Single Motor pesa 2.230 kilos y la Dual 125 más-, pero en menor medida que en otros SUV eléctricos en cuanto a restar agilidad.

Se usan amortiguadores de diferente tipo según la versión, de modo que son pasivos en el caso de la versión con un único motor y de ajuste variable en tres posiciones en el de la de dos, donde también pueden incluirse a estar dentro de un pack opcional -el Performance- discos de freno de mayor tamaño con pinzas delantera de cuatro pistones delante y uno detrás firmadas por Brembo.

Eso sí, cuesta adaptarse a que el retrovisor interior sea una pantalla de una cámara o a que el control de la retención del motor cuando no se acelera se defina desde la enorme pantalla central. En realidad, todo pasa por ella.

Con 100 kWh de batería, la Single Motor homologa 620 km y la Dual Motor 590, si bien en condiciones de uso real estimamos posible alcanzar más de 450 km.

POLESTAR 3

Entrada a lo grande

A LA VENTA

ES el modelo más grande que ha tenido o tendrá la marca sueca, al menos a la vista de los ya a la venta, los Polestar 2 y 4 son los otros; o descontinuados -el Polestar 1- así como los dos elécricos más anunciados para 2025 y 2026: Polestar 5 y 6, un GT de cuatro puertas y un roadster, en ese orden.

Su carrocería tiene 4,90 m de largo, 1,97 de ancho y 1,61 de altura, por lo que está entre los SUV E más bajos con el Audi Q8 e-tron.

Esto no le impide contar con un habitáculo amplio en la cota vertical, quizá por la cercanía a la que están los asientos del piso: 32 cm. Y si bien no es la referencia en anchura o espacio longitudinal, cumple perfectamente como coche familiar por amplitud. También por maletero que, en la zona superior, donde las formas son regulares, tiene un volumen de 397 litros, pero que puede sumar la más irregular bajo el piso, donde hay casi 100 más o el baúl bajo el capó, con 32.

El MY2025 está a la venta con uno o dos motores y 300 CV (221 kW) por 81.900 euros o 489 CV (360 kW) y 88.900 -6.600 más con el pack Premium y, así, 517 CV (380 kW)- y, ambos,, con batería de 111 kWh brutos. La autonomía con una carga -puede recibir 250 kW con corriente continua, 11 en alterna- va de 561 y 650 km.

Agil para su tamaño, tiene una dirección precisa y una suspensión neumática que aporta una buena calidad en su rodar.



MAYBACH SL 680 MONOGRAM



La deportividad llega a la gama más exclusiva

PRIMAVERA

MERCEDES-MAYBACH marca un nuevo hito con la llegada del SL 680 Monogram Series a su gama, en tanto que se convierte en el modelo más deportivo de su gama hoy conformada por los EQS SUV, GLS y Clase S. Este biplaza descapotable con techo de lona cuenta, por lo demás, con el conjunto motor-transmisión de los Mercedes-AMG 63 4Matic+ con un 4.0 V8 de 585 CV. La dirección trasera, de serie.

RENAULT RAFALE



Estrena nuevo sistema híbrido enchufable

A LA VENTA

EL Rafale, que empezó a venderse con un sistema híbrido de tracción delantera y 200 CV, el E-Tech full hybrid, estrena para Renaul el E-Tech 4x4 de 300 CV, un híbrido enchufable con un eléctrico extra situado en el eje trasero que le permite disponer de tracción total y su térmico potenciado. Dispone, asimismo, de amortiguación pilotada con cámara en el nivel Atelier Alpine. Desde 50.537 euros.

SMART #5



¿Quién dijo que los Smart eran pequeños?

INVIERNO

4,70 m de largo mide el tercer miembro de la nueva Smart, un SUV eléctrico, como los #1 y #3, pero con arquitectura de 800 voltios que le permitirá cargas con corriente continua mucho más rápidas de su batería de 100 kWh . Por ahora se desconoce si tendrá uno o dos motores, o ambas configuraciones, y su potencia; lo que sí se sabe es que será el más orientado al off-road por modos de conducción o accesorios.

ejército argelino. En otro se mostraba un vídeo de un grupo de personas negras caminando por una carretera con el irónico título "está pasando, pero tranquilos, no es una invasión" cuando la imagen pertenecía a un lugar situado en la frontera entre Túnez y Libia. Uno más mostraba una foto de aparentes pateras que, según alertaba la no noticia, formaban parte de un contingente de 500 pateras que se disponían a cruzar el Estrecho: "Avistan 500 pateras en Argelia a punto de zarpar rumbo a España: 5.000 inmigrantes ilegales llegarán en breve". La foto estaba tomada de Google Earth en Mauritania y no eran más que las barcas de pesca artesanal utilizadas en este país.

En el año 2021 fue asesinado Francisco Zúñiga, sacristán de Alcalá la Real, en Jaén, cuando procedía a cerrar la Iglesia. En las redes rápidamente se señaló al autor como "un musulmán magrebí (…) pero la mafia informativa no lo publicará". Lo cierto es que el crimen no había tenido ningún componente religioso y el autor resultó ser un mendigo rumano que solía pedir a la puerta de la iglesia. Fue detenido el mismo día, pero eso no evitó que el mensaje de odio se propagara durante las jornadas siguientes. Y, por terminar, Cáritas Almería jamás denunció que los inmigrantes a los que atendía tiraban la comida que les proporcionaban. El bulo se basaba en el vídeo de unas mujeres con hiyab pasando con un carrito de la compra por delante

> Una foto de barquitas pesqueras se usó para avisar de una llegada masiva de inmigrantes

de unos contenedores de basura, pero ni tiraban la comida ni los carritos procedían de Cáritas.

La muerte de dos guardias civiles en Barbate arrollados por una narcolancha el pasado febrero conmocionó a todo el país. Las noticias falsas sobre el suceso se multiplicaron. Hubo hasta un intento de timo whatsapp por el que se decía que la Guardia Civil recaudaba fondos para las viudas y huérfanos de las víctimas. Tampoco hubo sanciones para los guardias civiles que aplaudieron cuando una de las viudas rechazó la condecoración que le iba a imponer el ministro Marlaska ni el Gobierno prohibió poner en los cuarteles la bandera a media asta en señal de duelo por el suceso. Un vídeo de tiktok de una mujer que decía "yo ponía una bomba en los Goya (la gala del cine español) y que se fueran todos a tomar por culo" se viralizó debido a que un tal Doctor Tricornio puso sobre el vídeo: "Las palabras de la viuda de uno de los miembros de la Guardia Civil asesinados en Barbate: sólo retuitea". La verdad es que la mujer se llama Susana Hermoso y tiene bastante éxito con sus diatribas contra el Gobierno a través de su cuenta Gusapaga. Es de Barcelona y no tenía nada que ver con los agentes ni, por supuesto, era una de las viudas.

Pero quizá el más grave de todos aquellos mensajes fue el que colgó el sevillano Alvise Pérez, hoy eurodiputado, cuando señaló como uno de los asesinos, con su foto incluida, a un vecino de Algeciras que no había tenido nada que ver con los hechos. Durante días tanto él como su familia fueron acosados y amenazados de muerte. Poco después Alvise volvió a lanzar un mensaje falso tras la desaparición del joven cordobés Álvaro Prieto en la estación de Santa Justa: "Cogen peso las pruebas del posible homicidio de Álvaro Prieto a manos de un grupo de gitanos". El cuerpo del joven apareció días después entre unos vagones. Había muerto electrocutado. Efe Verifica aprovechó para dedicarle una pieza especial a Alvise: "Es un destacado desinformador, condenado e investigado judicialmente en varias ocasiones por mentir". Cada mensaje escrito por el "destacado desinformador" llega directamente a más de 500.000 personas.

Para los negacionistas del cambio climático las redes son un campo muy útil. Un tuitero halló una mina en un recorte de un periódico antiguo que titulaba "El día más caluroso de la historia: El 30 de julio de 1876 Sevilla alcanzó los 51 grados" y, a continuación, comentaba: "lo que Aemet y la iglesia climática ocultan". La misma Aemet tuvo que salir a dar explicaciones recordando que las mediciones de temperatura en el siglo XIX no eran fiables y que, en cualquier caso, eso no invalidaba la evidencia científica del calentamiento del planeta.

Otro campo de esta particular batalla cultural se centra en la memoria histórica. Por ejemplo, se hizo muy popular un bulo que afirmaba que Pedro Sánchez era nieto de Antonio Castejón, el sanguinario comandante legionario que tomó por orden de Queipo de Llano Morón, Utrera y Puente Genil. La verdad es que el abuelo de Pedro Sánchez era tendero. Recientemente se ha publicado un mapa de fosas que, según un tuit muy difundido, volvieron a ser tapadas cuando se descubrió que se trataba de represaliados por el ejército republicano. No eran pocas, casi 600. Y no son pocas porque es el mapa de todas las fosas encontradas hasta 2017 y la mayor parte de ellas no han sido aún levantadas.

La política está en el centro de la diana de los desinformadores. El periodista y tuitero gaditano Fonsi Loaiza utilizó una estrategia para hacer parecer que el presidente de la Junta había dicho lo que no había dicho, aunque en realidad sí lo había dicho. "Tras los 600.000 euros que le adjudica Bárcenas en la caja B del PP ha declarado: Lo que sucedió hace una década, sucedió hace una década". Parecía que Moreno Bonilla, que siempre negó haber percibido sobresueldos de la caja B, reconocía ese cobro y así se multiplicó en la red. Incluso el portavoz del PSOE en el Parlamento recogió el guante y declaró que "parece que Bonilla cobró 600.00 euros y esto merece una explicación". Y Moreno sí había dicho esa frase, pero la pregunta a la que él respondía era si creía que el juicio que entonces se iniciaba contra el ex tesorero del PP podía afectar a los resultados del PP en las elecciones catalanas.

Todos los políticos han sufrido lapidación mediática por cosas que no han dicho o no han hecho. Del socialista Espadas se dijo que estaba investigado por el caso de los ERE, Teresa Rodríguez nunca pidió restaurar los valores del califato Omeya, Inma Nieto nunca situó Ronda en Extremadura y Vox no puso luces de Navidad con la esvástica en Granada. Pero si hay un político andaluz que ha tenido que padecer los bulos ha sido, sin lugar a dudas, el anterior alcalde de Cádiz, José María González *Kichi*. Por poner sólo tres ejemplos: de él se dijo que había prohibido poner el Belén en el Ayuntamiento, que se había comprado un lujoso chalé en Chiclana o se manipuló una foto para que pareciera que promocionaba un curso de estimulación del clítoris para mujeres en paro cuando en la realidad el alcalde posaba ante una pancarta contra la violencia de género.

Pueden parecer cosas sin importancia porque la mayoría de ellos son evidentemente ridículos pero todos ellos fueron reenviados miles de veces en un multiplicación vírica. Es una desinformación masiva y contaminante del ecosistema informativo. Cada cual recibe este producto en malas condiciones en su respectiva burbuja, en su particular cámara de eco. Y un receptor se nutre de la información que consume. Si la información es tóxica, su pensamiento también lo será.



El bulo de las fosas tapadas porque en ellas encontraron víctimas del ejército republicano.



El ex alcalde de Cádiz, José María González, sufrió la mayor campaña de bulos contra un político andaluz.

PANORAMA

ERC necesita “avances rotundos” en financiación para votar los presupuestos

● Su secretaria general, Marta Rovira, afirma que si no hay progresos ni siquiera será posible entrar en la negociación ● Asegura que el pacto con ERC le da a Cataluña la “llave de la caja”

Efe BARCELONA

La secretaria general de ERC, Marta Rovira, advirtió ayer al PSC que si no cumple lo acordado para la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat y no “hay avances rotundos” sobre la financiación “será prácticamente imposible entrar en la negociación de los presupuestos” del Estado.

Durante su intervención en el último *consell* nacional ordinario de los republicanos antes del congreso de noviembre que deberá elegir a la nueva dirección, Rovira dijo que si el PSC no cumple los acuerdos contemplados en el pacto de investidura “llegaremos al final del camino”.

“Podremos avanzar en la medida en que avance el pacto, así lo hemos hecho con el PSOE estos años, y pudimos empezar a negociar la investidura de Illa porque el PSOE empezó a cumplir los acuerdos pendientes de la investidura de Pedro Sánchez. Y hemos de seguir aplicando la misma lógica”, señaló.

Rovira reconoció que parte del partido “aún no ve claro ese pacto”, que sometieron en agosto a votación de sus bases, y aseguró que la dirección lo suscribió “pensando en la ciudadanía y en Cataluña”. Según la dirigente de Esquerra, el pacto ha proporcionado dos “llaves importantes”: la de la caja y la de la nación, concretada en las medidas pactadas para la defensa del catalán.

“Vigilaremos ese pacto atentamente desde la oposición, ERC hará seguimiento absoluto para que se cumpla hasta la última coma”, aseguró, y señaló como prioridades imprescindibles la financiación, la vivienda y el traspaso de Rodalies. “Estaremos en la oposición –afirmó– para mantener la posición de fuerza y para que (el traspaso) no quede en papel mojado”.



ANDREU DALMAU / EFE

Marta Rovira, secretaria general de ERC, durante la asamblea nacional de la formación.

> Admite “errores garrafales” que han llevado al partido a una “quiebra ética y moral”

Agradeció también a los cargos del partido el “traspaso ejemplar” de gobierno que han llevado a cabo, y recordó que ERC pidió a los altos cargos que abandonaran sus puestos.

También reconoció algunos “errores garrafales” cometidos por la formación, que han llevado a la “quiebra ética y moral”, y añadió que “es necesario depurar responsabilidades”.

Rovira se refirió así, sin citarlos, a los carteles denigratorios contra los hermanos Maragall surgidos del ámbito de ERC y por los que el partido está investigando a cuatro cargos. “Ante los errores garrafales que se han cometido desde la organización nos hace falta repensarnos, pensando en el proyecto común, no en cuestiones internas, desde los éxitos conseguidos y ante los errores garrafales, quiebras éticas y morales y protocolos y procesos internos (...) es necesario depurar responsabilidades hasta el final”, señaló.

“Está bien –dijo– que seamos autoexigentes y nos exijamos responsabilidad para saber quién se equivocó y por qué, pero también está bien que no nos olvidemos de lo que hemos hecho bien desde hace muchas décadas. Busquemos soluciones para lo que no ha ido bien y que no queremos que se repita”.

Rovira aseguró que el congreso de noviembre –en el que habrá varias candidaturas, entre ellas la de Oriol Junqueras– será “una oportunidad” para el partido, para hacer de ERC un proyecto útil para la ciudadanía y para Cataluña” y pidió a los militantes “un gran debate de ideas y de proyectos” y una “reformulación ética y de principios republicanos” que permita al partido salir “más fuerte y con más madurez política”.

Feijóo buscará el apoyo de Junts y PNV a sus propuestas legislativas para desgastar a Sánchez

EP MADRID

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ultima su “ofensiva legislativa” en el Parlamento para retratar la “debilidad parlamentaria” del Gobierno de Pedro Sánchez y visualizar la “alternativa” del Partido Popular. Con ese objetivo, desplegará en las próximas semanas una batería de iniciativas sociales y económicas en las que el Grupo Popular buscará apoyos en el trámite parlamentario de grupos como PNV o Junts, intentando desarmar el bloque de investidura.

Fuentes del PP indican que este mismo mes los populares registrarán en el Senado su proposición de Ley de Desarrollo Urbano y Vivienda, en la que lleva trabajando cuatro meses tras casi cuarenta reuniones con el sector y distintas administraciones públicas. También este mes de septiembre llevarán al Congreso una Ley de Conciliación que incluirá la gratuidad de las escuelas infantiles, entre otras medidas.

Pese al empeño de Moncloa por trasladar que “la legislatura se va a agotar”, en el equipo de Feijóo subrayan que “no tiene mayoría estable” para gobernar como, a su entender, se evidenció esta semana al perder “la votación número 35” en el Congreso, cuando Junts tumbó la ley para limitar el alquiler de temporada.

Ante esta tesitura, el ex presidente de la Generalitat Carles Puigdemont advirtió ayer al PP de que la vocación de Junts “no es dar estabilidad ni desgastar a nadie” sino obtener acuerdos para los intereses catalanes, dijo en una publicación en X. Puigdemont ha replicado que quien ayude a los objetivos de Junts obtendrá apoyo, “sea para gobernar, sea para hacer oposición”, mientras que no obtendrá apoyo quien haga lo contrario o quien les engañe. “No va de bloques ideológicos ni de las rivalidades domésticas que mantienen los partidos españoles”, dijo.



LAS CLAVES

PILAR CERNUDA



BORJA PUIG / EP

Desencanto. Los casos de corrupción y el concierto económico catalán están haciendo que cada vez más socialistas cuestionen el liderazgo de Pedro Sánchez

El PSOE, un polvorín

LA imagen de unidad no es real. Las sonrisas de suficiencia propias de quien se siente superior, así como los casos de sumisión incondicional al líder, no se corresponden con lo que hoy se vive dentro del PSOE. Eso no significa que el PSOE vaya a saltar por los aires, o que puede producirse una revolución en el congreso de noviembre que provoque la salida traumática del secretario general. No. Pero empiezan a advertirse gestos indisimulados de contrariedad.

Fue duro aceptar la ley de amnistía, pero el equipo de Moncloa supo vender muy eficazmente que era un asunto clave para sentar las bases de una nueva forma de convivir en paz y sin estridencias la sociedad catalana con la del resto de España. Ese argumento apaciguó las inquietudes de quienes no veían con buenos ojos los cesiones a los independentistas.

Pero, en los inicios del 2024, los casos Ábalos y Koldo, y semanas más tarde más el de Begoña Gómez con sus másteres de la Complutense, el hermano de Sánchez y su residencia en Elvas, en Portugal, para pagar menos impuestos que en España, más una lista inacabable de recursos y recusaciones a jueces y fiscales para salvar a los familiares del presidente y a algunos de sus colaboradores más relevantes, hicieron revivir el malestar. A ello se sumó la actitud del Fiscal General, al servicio del presidente fuera lo que fuese lo que le pidiera, más la puesta en marcha de una serie de iniciativas supuestamente destinadas a una regeneración democrática que pretendían meter en cintura a jueces y periodistas empeñados en ejercer su independencia profesional, revolvió la conciencia de un número considerable de socialistas que hasta entonces encontraban siempre justificaciones con las que sortear sus dudas. Hoy el círculo de Sánchez teme que si surge una figura dispuesta a dar un paso adelante y denunciar abiertamente que ciertas propuestas de Sánchez son inaceptables, se pueda abrir la espita que haga saltar todo por los aires.

LAS FÓRMULAS QUE "NO CUELAN"

En ese clima confuso, se reabrió la pesadilla catalana al empeñarse Sánchez en convertir a Salvador Illa en presidente de la Generalitat. Fue a por todas, dispuesto a pagar el precio necesario. Fue alto, muy alto, y lo puso ERC: concierto económico. Sánchez lo aceptó, y puso de nuevo en marcha la máquina monclovita para que encontrara la manera de desmontar la idea de que se trataba efectivamente de un concierto económico, inventándose que se trataba de una fórmula de financiación "singular". No coló. Como en otras ocasiones en las que Sánchez ha tratado de hacer comulgar a los ciudadanos con ruedas de molino presentando lo inaceptable como aceptable.

El PP se movió como nunca antes, sacó a relucir el concepto "desigualdad entre españoles" y cómo favorecer económicamente a los catalanes se haría detrayendo fondos del resto de los regiones, que verían mermados sus servicios sanitarios y educativos, empezaron a temblar los dirigentes regionales socialistas, con Lambán y Page a la cabeza. Pero ya no fueron los únicos, y los restantes líderes autonómicos excepto los de Navarra y País Vasco, con sistemas propios de financiación, empezaron mostraron las uñas con más o menos virulencia. Pero el germen de la preocupación entró de lleno.

Coincidió con el anuncio de Sánchez de que adelantaba el congreso del PSOE a noviembre, y ahí sí que numerosos socialistas empezaron a darse cuenta de que se trataba de una huida hacia adelante de un presidente en situación crítica. Los protagonistas del independentismo no rebajaron ni un ápice sus exigencias, Puigdemont llegó a Barcelona sin la menor intención de presentarse ante el juez sino todo lo contrario; la dejadez de los mossos al dejarle escapar, que nadie creyó que se tratara de un asunto de complicidad de un par de mossos simpatizantes de Puigdemont sino una maniobra que el gobierno de Pedro Sánchez conocía perfectamente, causó estupor e indignación, a partes iguales, por el bochorno de aquella huida de la que se hicieron eco los medios de comunicación internacionales e importantes figuras políticas.

En ese clima de desazón, numerosos socialistas se preguntaran si tendrían razón los que decían que Sánchez no quería a España ni a los españoles, que solo le interesaba mantenerse en el poder, se produce la crisis de Venezuela.

LA LUCHA POR COGER SITIO

Conceder asilo político a Edmundo González fue lo único positivo que hizo Sánchez, pero todo lo demás fue una sucesión de errores. El Gobierno se limitó a exigir una y otra vez que Maduro entregara las actas que recogían los resultados de las mesas, mientras emblemáticos de la izquierda latinoamericana se negaban a reconocer el triunfo de Maduro y buscaban una fórmula para desbloquear la situación. Albares se negaba sistemáticamente a considerar dictadura a la Venezuela de Maduro, pero la ministra de Defensa se refirió abiertamente a Venezuela como una dictadura. En esa situación tan incómoda para Sánchez, el Parlamento Europeo aprueba una declaración en la que reconoce a Edmundo González como el presidente de Venezuela. Los socialistas españoles votaron en contra.

En plena crisis se produce una nueva noticia demoledora para Sánchez: Edmundo González denunció que para salir a España y recibir asilo político, recibió en la embajada española la visita de Delcy y Jorge Rodríguez, que presionaron y amenazaron al presidente electo para que firmara un papel reconociendo la legitimidad de Maduro. La credibilidad de Sánchez se desmorona a velocidad de vértigo.

En la familia socialista va *in crescendo* la preocupación. Se nota desde la lejanía la descoordinación en el sanchismo, con bandazos del gobierno sobre asuntos extremadamente sensibles A ello se añade que la obligada salida de Teresa Ribera del gobierno al ser nombrada comisaria europea obliga a cambios en el Gobierno, y aparecen los movimientos habituales para intentar sitio en la mesa del Consejo de Ministros. Sobre todo en el sector económico del sanchismo, donde destaca Manuel de la Rocha. Las filtraciones, siempre interesadas, provocan mayor desazón, porque mientras unas voces anuncian una remodelación profunda del Gobierno, otras aseguran que Sánchez solo pretende encontrar sustitución para Ribera. Pero hay nervios.

Hay nervios en Galicia, donde el PSOE de Besteiro se encuentra muy tocado por el *sorpasso* del Bloque. En Valencia, la sanchista Diana Morant no solo no acaba de asentar su liderazgo sino que sus detractores exigen que deje el ministerio de Ciencia y Universidades para dedicarse en exclusividad a potenciar al PSOE valenciano, decaído desde que Ximo Puig dejó el gobierno regional.

Tras el congreso federal de noviembre se celebrarán a lo largo del 2025 los congresos regionales, lo que tendrá muy en cuenta Pedro Sánchez a la hora de diseñar la nueva ejecutiva nacional. Se avecinan cambios, aunque los secretarios generales se eligen a través de primarias. Pero el apoyo de Sánchez suele ser decisivo.

Tudanca pierde peso en Castilla y León, en Castilla-La Mancha Page continuará dando vara a Pedro Sánchez porque es el único socialista que ha ganado por mayoría absoluta en su región, donde gobierna. En Aragón, Javier Lambán no pierde ocasión de expresar su absoluto desacuerdo con Pedro Sánchez, que no ve la hora de que se celebre el congreso regional en el que trata de que Pilar Alegría se haga con la secretaría general. En Madrid, Juan Lobato intenta mantenerse aunque no es el candidato de Moncloa; de la misma manera que se impuso en el congreso anterior, aspira a la reelección aunque el equipo de Sánchez está volcado con el actual delegado de gobierno de Madrid, Francisco Martín. Y tiembla el secretario general de Extremadura, muy vinculado a la complicado situación del hermano de Sánchez.

La pieza de caza mayor es Santos Cerdán, todopoderosísimo secretario de Organización. Hombre de plena confianza de Sánchez, ha realizado delicadas operaciones; la principal acordar con Puigdemont el apoyo de Junts a la investidura de Salvador Illa. Cerdán sin embargo tiene detractores. Por su carácter, pero fundamentalmente por la relación que tuvo con Koldo García. Amigos desde hace años, existe el temor de que las investigaciones judiciales le pongan en una situación confusa.

Cerdán es quien trajo a Koldo a Madrid y lo promovió hasta que se convirtió en el hombre para todo de José Luis Ábalos.

DIETARIO DE ESPAÑA

Regenerar en el país del desprestigio político y los bulos

● El Gobierno difícilmente conseguirá reformar veinte leyes para aprobar su paquete de regeneración democrática, pero es necesario hacerlo en un país con las constantes vitales institucionales muy bajas

EL Gobierno difícilmente conseguirá reformar veinte leyes para aprobar su paquete de regeneración democrática, pero es necesario hacerlo en un país con las constantes vitales institucionales muy bajas

Es lógico que un Gobierno se preocupe y tome medidas para regenerar la vida pública en un país en el que la desconfianza en la política alcanza al 55% de la población (CIS, mayo 2024), irrita al 40% y aburre al 25%; un país donde "los problemas políticos en general" y "el mal comportamiento de los políticos" ocupan la tercera y la cuarta posición en la lista de preocupaciones de los españoles y donde ninguno de los cuatro líderes mas conocidos (Sánchez, Feijóo, Yolanda Díaz y Abascal) alcanzan el aprobado mínimo.

Tiene sentido y es su obligación que, a la vez, trate de acotar los problemas que genera la difusión de bulos: el 40% de los españoles asume estar expuestos a las *fake news* y hasta un 83% admite que alguna vez se cruza con noticias falsas, frente al 69% de la media europea. De hecho, España es el primer país desarrollado del planeta en consumo de información falsa, según datos del Eurobarómetro. Y el 86% de los encuestados ha dado por ciertas noticias que eran falsas, según el estudio sobre *fake news* elaborado por Simple Lógica y el grupo de investigación en Psicología del testimonio de la Universidad Complutense. La suma de una práctica política denostada por la mayoría de ciudadanos a la amenaza real y constante de la difusión de bulos es un cóctel ante el que sería una irresponsabilidad permanecer impasibles.



JESÚS HELLÍN / EP

Sesión de control en el Congreso de los Diputados esta semana.

LAS REDES, INCONTROLABLES

Que sea el Gobierno quien impulsa la reforma no significa que quede excluido de responsabilidad en el clima, a veces irrespirable, en el que vivimos. Y que trate de limitar los efectos perniciosos para la democracia de los bulos no equivale ni a un derecho para censurar ni a dar o quitar carnés de periodistas. Muchos de quienes critican la iniciativa saben que no consiste en eso. Lo saben, pero mienten y así confirman su identidad y su acción falsaria, aprovechando que solo el 14% de los españoles reconoce ser capaz de distinguir las noticias falsas. Mienten y siguen alimentando el circuito venenoso.

No son solo lo que se reconoce como medios o asimilados: las redes catapultan la mayoría de las infamias. Un terreno mucho más difícil de controlar. Todo es más turbio de lo que parece. Observen Brasil: un juez prohibió al antiguo Twitter operar en Brasil tras negarse la empresa de Musk a eliminar cuentas acusadas de difundir noticias falsas (incumpliendo las órdenes judiciales de moderar los contenidos) con el objetivo de socavar la institucionalidad. Entre los acusados de promover lo que llaman "milicias digitales" hay un tipo –asesor directo de Milei– que está acusado de participar en el intento de golpe de Estado contra Lula. Pues semanas después de la prohibición, la plataforma de Musk vuelve a ser accesible Brasil con una actualización del software que ha hecho la empresa.

EL ECOSISTEMA DEL ESTERCOLERO

En ese estercolero hay un mix de pseudomedios, ciudadanos autoempoderados que vienen a salvar al mundo y gritan en nombre de la libertad, sofisticadas plataformas de bots que actúan utilizando los sesgos cognitivos de los ciudadanos, expertos en IA y la fabricación de mundos paralelos incluyendo las voces y los rostros de los *fakeados*, maestros del algoritmo, expertos en segmentación de mensajes, están las campañas anónimas o con marca blanca promovidas por los partidos o sus terminales, granjas de activistas digitales organizadas donde se fabrican las mayores iniquidades, *influencers* de toda laya, actores económicos y sociales y un montón de espontáneos que se divierten de cinco a siete esparciendo la porquería digital *gratis et amore*. En suma: han logrado que en las redes haya casi más noticias falsas que verdaderas y sobre todo que tengan más alcance y se propaguen a más velocidad.

Lamentablemente, en esto tampoco van a estar de acuerdo los partidos, aunque todos son víctimas o lo serán en algún momento. Todos saben distinguir el trabajo periodístico (con independencia de su orientación o enfoque) de lo que no lo es. Son conscientes de que la difusión de realidades alternativas altera el paisaje real e incide negativamente en la convivencia y en los valores democráticos. Nadie está a salvo. Afecta incluso a la seguridad nacional. Grupos de expertos elaboraron una serie de recomendaciones para luchar contra las campañas de desinformación e incluirlas en la Estrategia Nacional de Seguridad. Este no es un tema menor. No se puede despachar con siete titulares escandalosos acusando al Gobierno de querer censurar y quitarle la financiación a quienes lo critican.

OJO CON LA CENSURA

Una de las medidas que incluye el plan trata de identificar la publicidad institucional que va a parar a los medios. Ningún partido ni gobierno, ni el central ni los regionales, está en condiciones de abrir un debate transparente sobre lo que hacen con el dinero público. Mejor que no se hagan daño mutuamente. Lo que ha aprobado el Gobierno es prácticamente igual que el reglamento aprobado en Bruselas con los votos favorables del PP. No hay grandes novedades, aunque eso es indiferente.

Todos –no solo los periodistas, que solo administramos el derecho a la información, que le pertenece a los ciudadanos– debemos estar atentos siempre ante cualquier intento de censura. La



ANTONIO HERNÁNDEZ RODICIO

@AHRodicio

BREVERÍAS

El dolor: ¿Un atributo de género?

El juicio por la violaciones masivas a Gisèle Pelicot, organizadas por su marido, con 51 hombres en el banquillo, es uno de los horrores que nos deja este tiempo. Los hechos hablan por sí solos. Lo que es inadmisible es que al hilo del juicio, algunas personas como la escritora Lola Lafón afirme "no todos los hombres son violadores, pero da la impresión de que cualquiera puede serlo". ¿Cómo? ¿Que da la impresión? Que cualquier hombre puede ser un violador es como decir que cualquiera puede ser un asesino o un estafador. Es gratis. O que cualquier mujer podría ser cualquiera de los prejuicios y tópicos que pesan sobre ellas. Hay gente a la que se le ha ido la olla. Y hay mujeres que pretenden patrimonializar el dolor y el espanto como si fueran atributos de género.

Con la gresca a la UE

La composición de la Comisión Europea siempre es el resultado de un juego de pactos y presiones, de equilibrios y encajes que viene a representar razonablemente la representatividad de los bloques prioritarios. Una vez cerrado, lo lógico es que los partidos que han participado en el juego apoyen la composición final. El PP no lo hará ahora. Contradiciendo a su propio portavoz parlamentario, la dirección del PP ha anunciado que votará contra la socialista Teresa Ribera, número dos del Ejecutivo europeo como vicepresidenta para la Transición Limpia, Justa y Competitiva. En realidad, los eurodiputados del PP solo podrán votar en bloque a la Comisión. Podrán posicionarse contra Ribera en las comisiones parlamentarias cuando los comisarios se sometan al examen de rigor. Es absurdo decir que harán lo mismo que el PSOE con Miguel Arias poniéndolo como ejemplo de una acción política errónea pero haciendo lo mismo.

Sánchez, cómplice y enemigo de Maduro

Convendría aclararse: o Pedro Sánchez es cómplice de Maduro como dice el PP o es su enemigo declarado al organizar una conjura para asesinarlo, como dice el cuestionado presidente de Venezuela. Las dos cosas a la vez son imposibles.

Un 'president' en la Zarzuela

La foto de la semana es el apretón de manos de don Felipe VI y Salvador Illa. Nueve años después un presidente de la Generalitat tras su toma de posesión retoma las audiencias con el monarca. El último fue Artur Mas. No lo hicieron ni Puigdemont ni Quim Torra ni Pere Aragonés. Tras la pérdida del poder y una Diada descafeinada, la foto del miércoles certifica un cambio del estado de cosas en Cataluña.

pulsión natural del poder es el control. Controlar la información está en el top de sus obsesiones. Aclárese que el poder es también económico, no solo político. Todo el mundo presiona: instituciones, empresas o clubes de fútbol. Nadie quiere ver publicado algo que no les conviene. Pero el derecho a la información goza de especial protección constitucional y cualquier gobierno debe tener mucho cuidado con ni siquiera rondar ese perímetro. Pero también es obligación de todos distinguir la censura de las medidas que pretenden atajar los riesgos para el sistema. Porque originan decisiones basadas en bulos, porque afectan gravemente a la salud pública cuando se trata de falsedades vinculadas al ámbito sanitario, porque afecta a la reputación de las personas, las empresas y las instituciones. En definitiva, porque corroen el sistema. Y lo están consiguiendo. Mirar para otro lado no es la solución.

RELIGIÓN, MORDAZA Y CASA REAL

Hay tres aspectos que se destacan en el paquete legislativo: la derogación de los delitos contra los sentimientos religiosos, la de la ley mordaza y las ofensas a la Corona. Polémicas como las del actor Willy Toledo (que fue absuelto) por su declaraciones anticlericales o la condena a la promotora de la procesión del coño insumiso no habrían sido posibles en Suecia, Francia, Irlanda y otro pocos países. Pero en la mayoría de naciones de nuestro entorno sí se protege legalmente ese ámbito. De la ley mordaza lo que se sabe es que decaerá como delito difundir imágenes de miembros de las fuerzas del orden público y respecto a las ofensas a las Corona, solo cuatro países europeos blindan cualquier ofensa mientras que otros 17 ofrecen una especial protección a sus jefes de Estado. Este asunto, que PSOE y Sumar no clarifican deliberadamente como consecuencia del pulso que mantienen, es menos entendible. Privilegiar con una protección reforzada a un cargo público –el Jefe del Estado lo es– respecto a la opinión de los ciudadanos va directamente contra la libertad de expresión. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos sostiene la doctrina de que, al contrario, estos cargos deben soportar cualquier tipo de crítica ya que los considera sujetos a un mayor escrutinio público.

> En total, el TC ha recibido ya 20 impugnaciones contra la ley de amnistía

En todo caso, la piedra de toque no está tanto en el contenido de la propuesta como en la capacidad fáctica del Ejecutivo de coalición de sacarla adelante. Necesita modificar 20 leyes –la mayoría, orgánicas, lo que requiere mayoría reforzada en el Parlamento– para sustentar las 30 medidas. Entre ellas, el Código Penal o la Ley Electoral. Faena imposible si atendemos a que el bloque mayoritario se resquebraja ahora con facilidad (PNV ya ha votado en contra del Gobierno, Podemos va por libre y generalmente a la contra, Junts lo hace a diario con regusto y ERC al acecho) y que el PP no participará en ninguna reforma de este tipo salvo en puntos muy concretos. Yolanda Díaz en entrevista reciente le dirigió un uppercut sibilino a Sánchez: "Gobernar no es resistir, gobernar es transformar". Eso es lo que debe decidir el Gobierno, si resiste o gobierna. La resistencia pueden darla por hecho. Gobernar es lo que trata de hacer aunque la pendiente es muy empinada. Legislar, que es el desarrollo del impulso de la acción del Ejecutivo, empieza a ser una quimera. Acciones políticas como la del bloque de regeneración democrática van a servir más a la narrativa política que a la transformación real de las cosas.

El PP volverá a votar en contra de la senda de déficit esta semana

● El portavoz económico, Juan Bravo, dice que su partido hará lo que hizo en julio si el Ejecutivo hace el mismo planteamiento



EDUARDO PARRA / EP

Juan Bravo, portavoz económico del PP.

EP MADRID

El portavoz económico del PP, Juan Bravo, avanzó ayer que su formación volverá a votar en contra de la senda de déficit y los objetivos de estabilidad presupuestaria que el Gobierno presentará al Congreso de los Diputados el próximo jueves, 26 de septiembre.

Bravo justificó su rechazo en el hecho de que dicha senda será la misma que se presentó en julio y fue rechazada con los votos en contra del PP, Vox y Junts. "Si presentan lo mismo, la respuesta del PP sería la misma", señaló el dirigente popular en declaraciones a Parlamento, de Radio Nacional de España.

Además, el dirigente del PP incidió en la idea de que el Gobierno no puede buscar los votos del Grupo Popular cuando le falla alguno de sus socios de investidura: "Ya le planteó el presidente Feijóo (a Pedro Sánchez) que cuando le fallaran sus socios no viniese a buscar al PP", señaló Bravo.

Otro argumento que el diputado esgrime contra la senda, es que las autonomías tienen que hacer un mayor esfuerzo para cuadrar las cuentas que el Ejecutivo central. En concreto, dice que las autonomías tienen que reducir su déficit del 0,9% al 0,1% (ocho décimas menos) mientras que la Administración Central tiene que ajustar del 2,7% al 2,4% (tres décimas menos). "La desproporción es evidente", apostilla Bravo.

Sobre la futura tramitación de los Presupuestos y si van a estar en tiempo y forma, el diputado del PP dijo que dependerá de ERC y Junts, que son los partidos "están decidiendo en este país".

Aún así, Juan Bravo vaticinó que Pedro Sánchez no convocará elecciones de manera anticipada si no hay Presupuestos para el año que viene. "El año pasado no fue capaz ni siquiera de presentar los Presupuestos y este año no sabemos lo que va a pasar, pero Sánchez en ningún momento se plantea convocar elecciones", opinó. En este escenario, Juan Bravo aseveró que al Ejecutivo "le da igual" esa falta de Presupuestos y de inversiones o de que "se pierdan 600 millones en políticas de dependencia".

"Le da igual que no se pueda avanzar en determinadas políticas por esa falta de presupuesto. A ellos les da igual. Sánchez es presidente, ¿no? Sí, eso es suficiente, no hace falta más", zanjó el dirigente del PP.

Israel y Hezbolá intensifican sus ataques sin entrar en guerra abierta



MAHMOUD ZAKII / EFE

ATAQUE A UNA ESCUELA EN GAZA. Al menos 22 palestinos, entre ellos trece niños y seis mujeres, murieron ayer sábado en el bombardeo israelí contra un complejo escolar en la norteña ciudad de Gaza, que según el Ejército era usado por la milicia palestina Hamas.

● Decenas de aviones bombardeaban ayer posiciones de la milicia, que a su vez lanzó hasta nueve ataques con cohetes

Efe JERUSALÉN

Decenas de aviones de la Fuerza Aérea israelí atacaban ayer "objetivos terroristas y lanzacohetes" de Hezbolá en el Líbano, en un fuego cruzado del que también participó la milicia chií, pero sin embarcarse en una guerra abierta. "En la última hora, hemos estado atacando extensamente en el sur del Líbano, tras detectar que Hezbolá se preparaba para disparar hacia el territorio israelí", anunció el portavoz castrense, Daniel Hagari.

De forma simultánea, y debido a la creciente inseguridad, el Ejército anunció a las 20:30 nuevas restricciones para la población civil en el norte del país.

Desde la principal ciudad norteña de Haifa, la tercera más grande del país, pasando por Galilea y algunas comunidades de los Altos del Golán ocupados, quedaron prohibidas las congregaciones de más de 30 personas al aire libre y de 300 en sitios cerrados. Además, cualquier actividad educativa debe disponer de búnkeres cercanos.

Según la prensa hebrea, Netanyahu celebró anoche consultas de seguridad con ministros y altos funcionarios de Defensa en el cuartel general de Tel Aviv.

Con anterioridad a esta nueva oleada de ataques, el Ejército israelí aseguró haber bombardeado en el país vecino miles de cañones lanzadores de cohetes "listos para su uso inmediato". Además, dijo haber destruido también cerca de 180 "objetivos", término con el que engloba desde milicianos de Hezbolá a estructura militar.

Por su parte, Hezbolá perpetró al menos nueve ataques contra el norte de Israel, supuestamente dirigidos contra puestos de avanzada, cuarteles o bases militares.

Israel confirmó haber detectado el lanzamiento de unos 90 cohetes contra su territorio, los cuales provocaron fuegos cerca de la divisoria y el incendio de al menos una

> Tel Aviv considera la cadena de mando del grupo chií desmantelada tras causar 37 muertes

vivienda en Kadita. Pese al incremento del fuego cruzado, nada parece indicar que, de momento, Hezbolá esté dispuesto a iniciar una guerra total con Israel, pese a prometer hace unos días que daría una respuesta "específica" a la explosión simultánea y masiva de miles de buscapersonas en manos de sus miembros, seguida ayer de un ataque en Beirut en el que murieron al menos 16 de sus hombres, entre ellos comandantes.

Las tres jornadas de ataques israelíes han causado al menos 37 muertos y unos 3.000 heridos, según fuentes libanesas, "La cadena de mando militar de Hezbolá ha sido desmantelada casi por completo", dijo ayer el Ejército en un comunicado, mostrando los rostros de media docena de altos cargos caídos en los once meses de enfrentamientos.

Macron nombra un Gobierno en Francia orientado a la derecha

Solo hay una figura de la izquierda y la mayoría son cercanos a él o al primer ministro, Michel Barnier

Efe PARÍS

El presidente francés, Emmanuel Macron, nombró ayer a los miembros del nuevo Gobierno con una coloración mayormente derechista, a propuesta del primer ministro conservador, Michel Barnier, dos meses y medio después de las elecciones que él convocó de forma anticipada.

Una de las piezas clave del nuevo Ejecutivo que simboliza ese giro ideológico a la derecha es el ministro del Interior, Bruno Retailleau, hasta ahora jefe del grupo en el Senado de Los Republicanos (LR, el partido de Barnier), conocido por sus posiciones particularmente duras en el terreno de la inmigración.

Entre los nombres que desgranó al comunicar la lista el secretario general del Elíseo, Alexis Kohler, hay también una única figura procedente de la izquierda, el que durante casi 22 años fue diputado socialista, Didier Migaud, designado para la cartera de Justicia. Migaud era hasta ahora el responsable de la Alta Autoridad para la Transparencia de la Política, un organismo encargado de velar por la probidad de las personas que ocupan cargos públicos y desde el punto de vista jerárquico estará justo por debajo de Barnier en el gabinete.



ARCHIVO

Emmanuel Macron.

El responsable de la cartera de Economía, Finanzas e Industria será un joven macronista de 33 años que era hasta ahora diputado, Antoine Armand.

No menos relevante en un momento crítico para las finanzas públicas francesas y a sólo unos pocos días de que se tengan que presentar los presupuestos para 2025 va a ser la figura del nuevo ministro de Hacienda, Laurent Saint Martin, que en su caso estará orgánicamente vinculado al gabinete del primer ministro, lo que dice mucho de la voluntad de Barnier de supervisar su trabajo de cerca.

Las elecciones en otro 'land' alemán miden el auge de la ultraderecha

Efe BERLÍN

Los habitantes del *land* de Brandeburgo, que rodea Berlín, se preparan para votar hoy en unas elecciones regionales extremadamente reñidas entre los socialdemócratas del canciller Olaf Scholz y la ultraderecha, cuya victoria podría asestar otro golpe al jefe del Ejecutivo alemán, al que su partido está cuestionando como candidato a un año de las elecciones generales.

Algo más de dos millones de ciudadanos mayores de 16 años tienen derecho a voto en el estado oriental de Brandeburgo, un feudo socialdemócrata desde la reunificación alemana, donde ese partido gobierna en la actualidad con una coalición de conservadores y verdes.

No obstante, la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD), de creciente popularidad, en particular en el este del país, amenaza con arrebatar el primer pues-

> La AfD y los socialdemócratas se disputan la victoria hoy en Brandeburgo

to al Partido Socialdemócrata (SPD).

Brandeburgo es el tercer y último *land* en celebrar comicios regionales este año en el este alemán, en donde el partido ultra ya arrasó en Turingia, donde fue primera fuerza con un 32,8% de los votos y en Sajonia, donde con un porcentaje similar quedó a un punto escaso de los ganadores democristianos.

Aunque en Brandeburgo el SPD ha logrado remontar ligeramente según los últimos sondeos publicados este jueves por la televisión pública ZDF, sigue un punto por detrás de la AfD. Ésta se sitúa en cabeza con el 28% de intención de voto, mientras que los democristianos quedarían terceros con el 14%, seguidos de la Alianza Sahra Wagenknecht (BSW), de izquierda populista, que se haría con el 13%.

En la campaña han figurado temas regionales, pero irremediablemente, dominaron cuestiones de política nacional como la migración y la seguridad, explotadas habitualmente por la AfD, una formación que hace guiños al movimiento neonazi

Las operaciones de cirugía estética solo las podrán hacer especialistas

● El Gobierno modifica el decreto sobre centros sanitarios para limitar este tipo de intervenciones a médicos con especialidad

Agencias MADRID

El Ministerio de Sanidad ha modificado el decreto sobre autorización de centros sanitarios para limitar a los médicos con una especialidad en cirugía plástica la posibilidad de practicar operaciones quirúrgicas de estética.

La orden ministerial fue aprobada el pasado miércoles y se publicó ayer sábado en el Boletín Oficial del Estado (BOE) y entrará en vigor este domingo.

La medida se toma por la proliferación de la demanda y el notable aumento de clínicas

Ha sido modificado el decreto de 2003 en uno de sus anexos, el referido a la definición de unidad asistencial de cirugía estética.

A partir de ahora, solo serán admitidos estos centros si "es responsable de realizar tratamientos quirúrgicos, con finalidad de mejora estética corporal, facial o capilar" únicamente "un médico con la especialidad en cirugía plástica, estética y reparadora u otra especialidad quirúrgica o médico-quirúrgica en el ámbito y competencias indicadas en el programa oficial de su especialidad".

El Ministerio, en una nota de prensa, destaca que "la modificación es necesaria debido al aumento de intervenciones estéticas y la necesidad de garantizar que sean realizadas por profesionales cualificados". "El notable aumento de intervenciones quirúrgicas estéticas y la proliferación de centros que las ofrecen han generado una creciente demanda social y sanitaria para que se controle mejor esta actividad", de ahí que Sanidad pretenda "garantizar que estos procedimientos sean realizados exclusivamente por profesionales con la formación y titulación adecuadas".

Además, ha recordado que el Congreso aprobó en 2022 una proposición no de ley con ese mismo objetivo: "reforzar la normativa para prevenir el intrusismo y asegurar que todas las actividades sanitarias sean llevadas a cabo por profesionales debidamente cualificados".

La ministra de Sanidad, Mónica García, resaltó ayer en un vídeo que "esta medida es, sin duda, una victoria enorme para la familia de Sara, una mujer que desgraciadamente perdió la vida tras someterse a una intervención en un centro de estética que no contaba con las garantías necesarias". Se ha referido así a Sara Gómez, una mujer de Alcantarilla (Murcia) de 39 años que falleció en enero de 2022 tras una lipoescultura, un tipo de liposucción, que le fue practicada en Cartagena.


ARCHIVO

Intervención en una clínica estética.

La UE bloquea un fármaco del alzhéimer que se usa ya en EEUU

El medicamento frena la enfermedad en su fase leve y los neurólogos creen que es eficaz

Efe MADRID

Los neurólogos españoles están decepcionados. La última decisión de la Agencia Europea del Medicamento (EMA) de no autorizar los últimos fármacos contra el alzhéimer en fase temprana priva a los pacientes de un tratamiento de "eficacia demostrada, modesta si se quiere, pero robusta".

Lo explica, en una entrevista con motivo del Día Mundial del Alzhéimer, el neurólogo Juan Fortea quien confía en que la EMA revierta esta decisión que no solo ayudaría al 10-15 % de enfermos con alzhéimer, también serviría de catalizador para cambiar el sistema.

"En España no hemos hecho los deberes y en muchos sitios no hay neuropsicólogos ni biomarcadores que corroboren la presencia de la proteína amiloide que se acumula en el cerebro de los pacientes con alzhéimer. No podemos quedar atrás en el desarrollo de fármacos", señala.

Fortea, que es neurólogo en el hospital Santa Creu i Sant Pau de Barcelona y ha sido galardonado por la Sociedad Española de Neurología (SEN) por su investigación en esta enfermedad, afirma que estos fármacos ya se prescriben en Estados Unidos, Reino Unido, Japón, China, Israel, Corea y Emiratos Árabes, por lo que el hecho de que la EMA se sitúe en contra "deja atrás a los pacientes europeos".

Recientemente, el comité asesor de la EMA recomendó que el fármaco Lecanemab no se aprobase en la Unión Europa por considerar que el balance riesgo-beneficio es "desfavorable", a diferencia de los comités asesores de otras agencias reguladoras que apuestan por la seguridad de estos tratamientos, excluyendo a los pacientes con riesgo de complicación.

Fortea subraya, sin embargo, es la "primera vez de la historia de la humanidad" en la que se modifica el curso de la enfermedad de una manera "clara e incontestable, cumpliendo los criterios de eficacia". Eso hace que la enfermedad se ralentice en un 27 % con lecanemab y un 3 % con donanemab (aprobado en Estados Unidos, pero no evaluado en Europa).

La coordinadora del Grupo de Estudio de Conducta y Demencias de la Sociedad Española de Neurología (SEN), Raquel Sánchez, coincide con su colega en la necesidad de estos anti-amiloides, que eliminan la proteína que se acumula en el cerebro de los pacientes con alzhéimer.

Dos detenidos por vender citas falsas para trámites de Extranjería

EP VALENCIA

Agentes de la Policía Nacional han desarticulado un grupo criminal dedicado a estafar con la venta de citas falsas para trámites de extranjería. Dos personas fueron arrestadas en la provincia de Valencia por presuntamente bloquear el sistema *online* de citas de extranjería, mediante un bot informático, acaparándolas casi en su totalidad para venderlas posteriormente, a pesar de ser un sistema gratuito.

Los investigados ofertaban las citas, para casi todas las provincias de España, a través una aplicación de mensajería instantánea y de una conocida red social, solicitando el pago por transferencia bancaria y cobrando entre 50 y 90 euros, a pesar de ser un trámite gratuito, indicó la Policía Nacional en un comunicado.

Los agentes, fruto del registro practicado en un municipio valenciano, intervinieron 7.290 euros en efectivo, numerosos dispositivos electrónicos desde los que presuntamente manejaban el negocio y documentos detallados de la venta de las citas.

La banda usaba bots que bloqueaban las citas reales y pedían hasta 90 euros

La investigación se inició a raíz de varias denuncias de ciudadanos extranjeros que manifestaban haber sido víctimas de una estafa relacionada con la venta de citas previas para la realización de trámites de extranjería. En todos los casos, los afectados pagaron por una cita que luego comprobaron que no existía.

Los investigados se valían de un robot o bot informático que detectaba la disponibilidad de las citas para realizar trámites de extranjería y, automáticamente, las acaparaba casi en su totalidad. Después ofertaban las citas –para casi todas las provincias de España– a través de un canal de una aplicación de mensajería instantánea y de un perfil en una conocida red social.

Cuando las víctimas solicitaban información, y haciendo uno de los arrestados de gancho, se les facilitaba un número de teléfono y, por mensajería instantánea, se concretaban las condiciones de pago.

SANIDAD

Las otras barreras de los pacientes con enfermedades poco frecuentes

● Jesús Ignacio Meco, presidente del INDEPF, pide armonizar los planes autonómicos para mejorar el acceso a tratamientos, diagnóstico temprano y una atención más especializada

Ramiro Navarro

Las enfermedades poco frecuentes, conocidas tradicionalmente como "enfermedades raras", afectan a un reducido número de personas, lo que les lleva a menudo a sentirse invisibles en un sistema de salud que no está preparado para atender sus necesidades, complejas y específicas. Una conversación con Jesús Ignacio Meco, presidente del Instituto para el Desarrollo y la Investigación de Enfermedades Poco Frecuentes (INDEPF), evidencia la urgencia por crear un marco de acción que incluya acceso a tratamientos, diagnóstico temprano, investigación y una atención clínica más integrada.

El principal problema que enfrentan los pacientes con enfermedades poco frecuentes es la falta de coordinación dentro del sistema de salud. "Nuestra manera de trabajar es acompañar al paciente a lo largo del sistema sanitario, ayudándoles a resolver los problemas y dificultades que pueden surgir", explica MECO. Este acompañamiento es vital para muchas familias, ya que navegar por el complejo entramado de la sanidad, sobre todo en enfermedades poco conocidas, puede ser abrumador.

Los pacientes con estas patologías requieren tratamientos y atención médica en hospitales especializados, pero no siempre existen centros de referencia cerca de sus lugares de residencia. "Por ejemplo, un hospital pequeño puede no tener los recursos necesarios para atender a un paciente con una enfermedad rara, y muchas veces es necesario trasladarlos a otro hospital con capacidad multidisciplinar", explica. Esta falta de infraestructura adecuada a nivel local agrava la situación de los pacientes y aumenta la dependencia de traslados largos y costosos.

> Pese al desarrollo de los CESUR, sigue habiendo problemas para cubrir la demanda

Además, la burocracia dentro del sistema se presenta como una barrera constante. "La mayor demanda que recibimos en nuestro servicio de información es precisamente sobre la coordinación. Es complicado ir a un hospital y que te deriven a otro", lamenta Ignacio. Eso retrasa diagnósticos y tratamientos, lo que tiene un impacto directo en la calidad de vida de los pacientes.

Otra de las grandes dificultades que afrontan los pacientes es el acceso a tratamientos y a ensayos clínicos. Muchas de estas enfermedades tienen un componente genético o requieren terapias específicas que no siempre están disponibles de manera inmediata. "El tema de los ensayos clínicos es un capítulo aparte, porque no es fácil acceder a ellos y tampoco hay muchos que cubran la demanda", señala el presidente de INDEPF. Esto significa que los pacientes y sus familias deben esperar largos periodos de tiempo para recibir terapias que pueden ser cruciales en la evolución de la enfermedad.

Respecto al acceso terapéutico a la innovación, muchos medicamentos están disponibles únicamente bajo una cobertura limitada o requieren largas gestiones para acceder a ellos. Las terapias experimentales y los avances en biomedicina, aunque prometedores, tardan en llegar a quienes más los necesitan. "Estamos viendo avances en la investigación, pero el progreso es lento y, lamentablemente, algunos pacientes no llegan a tiempo para beneficiarse de las terapias que eventualmente se desarrollan".

Los centros de referencia para enfermedades raras, a nivel tanto autonómico como nacional, son una de las demandas más reiteradas por asociaciones y expertos. A pesar del desarrollo de los CESUR, la cobertura sigue siendo insuficiente. "Se ha avanzado, pero poco. Algunos centros de referencia regional existen, pero no cubren todas las patologías ni a todos los pacientes", afirma Ignacio.

> "Nuestra misión es acompañar al paciente a lo largo del sistema sanitario"

En España, aunque existen iniciativas como el CESUR (Centros, Servicios y Unidades de Referencia), que son herramientas prácticas para la atención de estas enfermedades, su implementación efectiva sigue siendo un reto. La fragmentación autonómica "dificulta que las 17 comunidades autónomas miren hacia una dirección conjunta, lo que provoca desigualdades en el acceso a la atención médica especializada", explica Juesús Ignacio Meco.



MG.

El director general de INDEPF, Jesús Ignacio Meco, junto a varias autoridades en las V Jornadas Andaluzas de Enfermedades Poco Frecuentes, en Málaga.

Las connotaciones del lenguaje

El lenguaje juega un papel crucial en cómo se perciben las enfermedades poco frecuentes. A lo largo de los años, el término *enfermedades raras* ha sido utilizado de manera generalizada, pero en algunos casos, con connotaciones negativas. "Nosotros usamos ambos términos, pero es cierto que la palabra *rara* tiene un impacto negativo, especialmente en los niños. A muchos no les gusta que se les llame así", comenta Jesús Ignacio Meco. El término *raro* puede ser visto como despectivo y estigmatizante, por lo que cada vez más se impulsa el uso de *enfermedades poco frecuentes*. Este cambio lingüístico no solo busca un mayor respeto hacia los pacientes, sino también un enfoque más inclusivo que promueva la empatía y la comprensión. "En un mundo donde estamos adoptando un lenguaje inclusivo en tantos ámbitos, no veo por qué no podríamos hacer lo mismo con estas enfermedades", reflexiona Ignacio.

Planes autonómicos y equidad

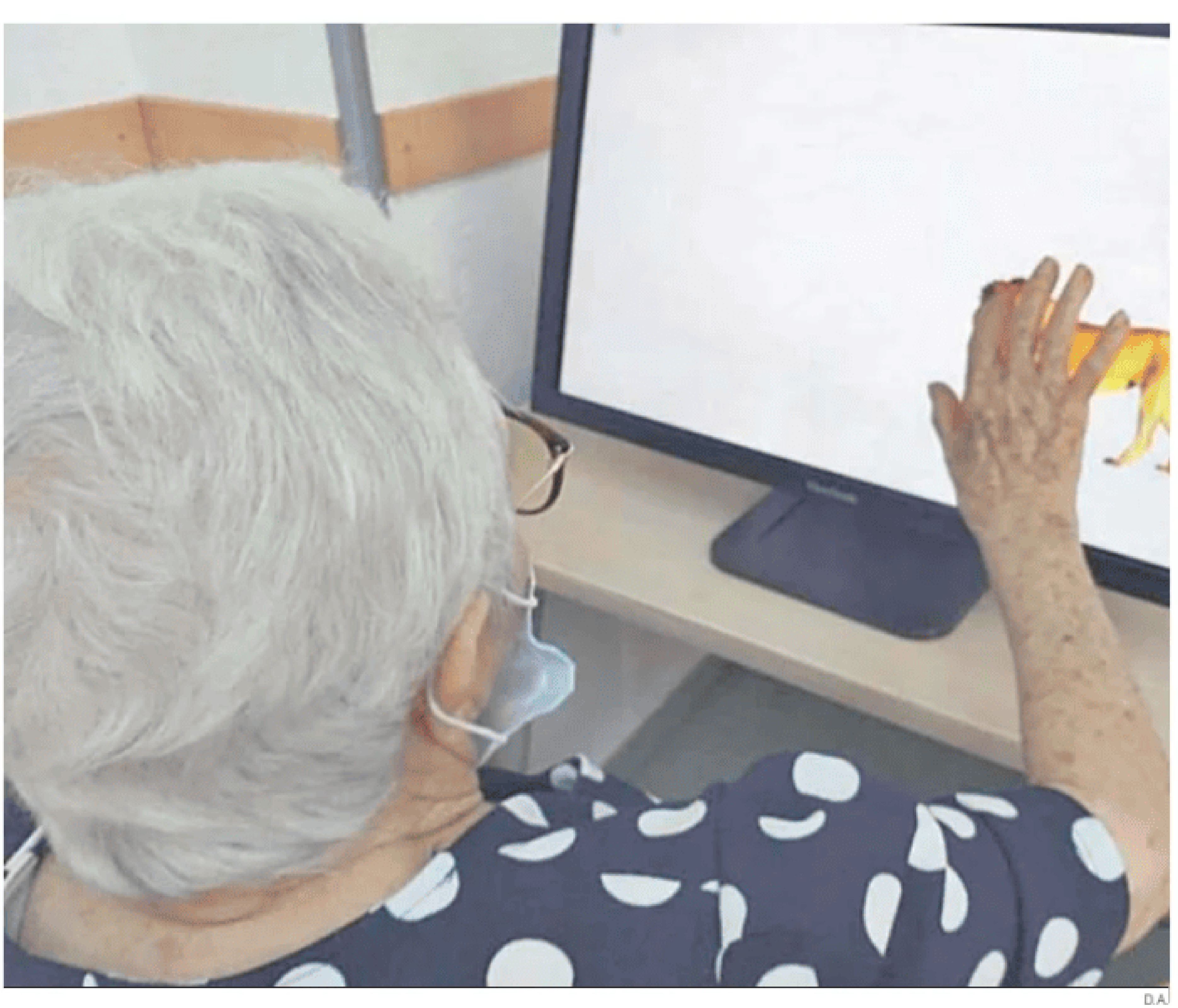
El desarrollo de planes específicos para enfermedades poco frecuentes a nivel autonómico es otro de los grandes temas en la agenda. Algunas comunidades, como Andalucía, han implementado estrategias coordinadas, pero otras regiones no han avanzado en esta dirección. "Hay que garantizar que estos planes no dependan de los cambios políticos y que tengan continuidad a largo plazo", subraya Meco. La armonización de las políticas públicas es esencial para evitar que los pacientes de algunas comunidades queden en desventaja frente a otros. Para ello, "se necesita una dirección conjunta que permita a las 17 comunidades autónomas avanzar en el mismo sentido y ofrecer una atención equitativa a todos los pacientes, independientemente de su lugar de residencia".

SALUD Y BIENESTAR

NEUROPSIQUIATRÍA

Existe una relación bidireccional entre depresión y alzhéimer

● La depresión es, a la vez, un síntoma y un factor de riesgo frecuente en las demencias, lo que exige un abordaje preciso



Usuaria de un Centro de Día especializado en la enfermedad de Alzheimer y otras demencias.

D.A.

R. Navarro

La depresión es el segundo síntoma neuropsiquiátrico más frecuente en la enfermedad de Alzheimer (EA), tras la apatía, según la Sociedad Española de Neurología. En casos de deterioro cognitivo leve, la prevalencia de depresión es del 25% en muestras comunitarias y del 40% en clínicas. Entre adultos mayores con demencia, el 14,8% de los pacientes con EA presentan trastorno depresivo mayor.

En casos de deterioro cognitivo leve, la prevalencia de este problema es del 25%

La progresión de la EA se asocia con una apatía más severa y una depresión y ansiedad menos graves, pero los síntomas afectivos prevalecen en todas las etapas de la demencia.

A pesar de su frecuencia, la depresión en enfermedades neurológicas a menudo no se diagnostica adecuadamente, pues sus síntomas pueden confundirse con los propios de la EA. Según la doctora Sagrario Manzano, especialista en Neurología del Hospital Universitario Infanta Leonor, la manifestación de la depresión en el marco de una demencia no es la clásica, sino que se observa menor rendimiento cognitivo, lentitud en el procesamiento, problemas de concentración, alteraciones en el sueño, pérdida de apetito e incluso síntomas psicóticos o ideación suicida. Esta heterogeneidad de síntomas refleja la enfermedad neurodegenerativa subyacente.

La depresión en la mediana edad es un factor de riesgo significativo para desarrollar demencia, como señala la Comisión *The Lancet*. La coexistencia de depresión y demencia en etapas tardías requiere tratar ambas patologías. Detectar y tratar la depresión en pacientes neurológicos mejora su calidad de vida.

En cuanto al tratamiento de la enfermedad de Alzheimer comórbida con depresión, la neuróloga del Hospital Infanta Leonor de Madrid explica que, "en general, recomendaremos utilizar, de forma escalonada, fármacos antidepresivos que tengan un perfil óptimo para los pacientes con demencia, según los consensos Delphi de nuestro país, en los que se recomiendan determinados fármacos por su perfil de seguridad, de mejoría de la sintomatología depresiva y de su impacto sobre la cognición y, algunos como vortioxetina, sobre la conducta, la funcionalidad y la calidad de vida, como se ha visto en distintos ensayos clínicos. Por tanto, el tratamiento debe basarse en las terapias combinadas porque tenemos que intentar neuromodular distintos neurotransmisores que están alterados en la EA".

REACCIONES

Sagrario Manzano, especialista en Neurología

"La agitación puede ser un síntoma"



Para la Dra. Sagrario Manzano, "la agitación en casos de demencia avanzada muchas veces supone la expresión de un síntoma afectivo como la depresión. El gran reto es la demencia avanzada, donde los pacientes, de forma mayoritaria, no pueden verbalizar esos síntomas afectivos y la única forma de hacerlo es la agitación, algo que se debe tener en cuenta a la hora de plantear el abordaje terapéutico".

ADOLESCENTES

Crecen las hospitalizaciones por trastornos de salud mental

El aumento ha sido constante desde el año 2.000, con más énfasis tras la pandemia

Redacción

Las hospitalizaciones por trastornos de salud mental en adolescentes han aumentado en España y suponen el 5,9% (118.609) del total de 2.015.589 ingresos por cualquier causa para este sector de la población en nuestro Sistema Nacional de Salud. Investigadores de la Universidad Internacional de La Rioja han llevado a cabo la mayor investigación realizada en nuestro país sobre esta causa y revelan que el aumento de hospitalizaciones entre los 11 y 18 años por trastornos psiquiátricos ha sido constante desde el año 2000, pasando del 3,9% al 9,5% en 2021. En este año, los ingresos aumentaron un 51% respecto al año anterior, el de la pandemia de Covid-19.

Igualmente, los datos muestran que las entradas al hospital por conducta suicida se multiplicaron por cuatro durante la última década, siendo el suicidio la principal causa de muerte prematura entre los jóvenes. Los resultados han sido publicados en el *Journal of Affective Disorders* y *European Child & Adolescent Psychiatry.*

Los expertos pudieron comprobar que el comportamiento suicida supone el 2,4 % de las admisiones hospitalarias en adolescentes, sobre todo entre las chicas (73,4 %), aunque la mortalidad hospitalaria fue más frecuente en los chicos. La edad media de los ingresos por esta causa se sitúa en los 16 años. Desde el año 2000, la edad media en los ingresos hospitalarios por trastornos psiquiátricos en los adolescentes disminuyó de los 17 a los 15 años.



EUROPA PRESS

Adolescente en una biblioteca pública durante la pandemia de Covid-19.

FUNDACIÓN IDIS

● El Informe ‘Observatorio del sector sociosanitario privado’ advierte de la necesidad de dedicar más recursos para la atención al envejecimiento

El 87% de los mayores no están en residencias



M.G.

Patxi Amutio, Marta Villanueva, Ana Dávila, Juan Abarca, Natalia Roldán y María del Mar Camúñez en la presentación del documento.

Silvia C. Carpallo MADRID

El cuidado de las personas mayores depende principalmente de cuidadores informales y de los esfuerzos de las familias. Esa es la principal conclusión del informe *Observatorio del sector sociosanitario privado* elaborado por la Fundación IDIS. Según el mismo, se calcula que 4,3 millones de personas padecen algún tipo de discapacidad, pero solo 1,4 recibe ayudas a la dependencia.

Por otra parte, España cuenta con un total de 5.567 residencias, de las cuales el 70% son privadas. Estas residencias resultan insuficientes para la demanda en aumento. No obstante, solo el 87% de las personas en edad avanzada está en residencias. De los mismos el 53% son mayores de 80 años.

A este respecto, destaca que Andalucía es la comunidad que ocupa el segundo lugar en número de residencias en España, con un total de 488, solo por debajo de Cataluña, que llega a las 805.

1.980 €

Coste de una residencia. La cuota excede considerablemente el total de una pensión media

Aunque sin duda, el otro gran problema es la falta de recursos para poder acceder a las mismas. En todas las Comunidades Autónomas el coste medio de las residencias supera la pensión media de jubilación. En el caso de Andalucía esta es de 1.299 euros, cuando el coste de una residencia asciende a 1.980 euros. Es decir, que ni dedicando toda la pensión se cubre la mensualidad para acceder a los centros privados.

Todo ello hace que proliferen alternativas de vivienda para personas mayores como el *senior living*, que también pretenden dar soluciones al gran problema de la soledad, o productos financieros como los seguros de dependencia y la hipoteca inversa.

UN PROBLEMA CRECIENTE

Asimismo, la Fundación IDIS ha hecho hincapié que el sector privado es consciente del problema y que están preparándose para el mismo, teniendo prevista la creación de 47.363 nuevas camas distribuidas en 503 centros residenciales.

Desde el sector público, intervenía en la presentación de este foro la consejera de Familia, Juventus y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, Ana Dávila, que presentaba un nuevo plan residencial que contaba no solo con la creación de más residencias públicas, sino con medidas como la teleasistencia avanzada con detectores de humo, gas y caídas o pulseras de localización.

La pregunta es si todas estas medidas serán suficientes para lo que viene. Actualmente la población mayor de 80 años ya supone el 6% de la población española, pero las predicciones dicen que en 2050 representarán en 11,6%. Además, se espera que uno de cada tres hogares acabe siendo habitado por una sola persona.

Es por ello que en un debate posterior a la presentación del informe, expertos como Natalia Roldán, presidenta de la Asociación de Empresas de Servicios para la Dependencia (AESTE) insistían en que no solo se trata de contar con más recursos, sino de la capacidad para integrar y coordinar realmente lo social en lo sanitario, “a veces las decisiones que toman los sanitarios tiene que ver más con el contexto social del paciente”.

En esta línea, María del Mar Camúñez, geriatra de la Fundación Instituto San José insistía en que “otra de las claves es la prevención”. No podemos evitar el envejecimiento, pero sí la fragilidad que genera mayor dependencia. “Pequeños cambios en los cuidados pueden suponer mucho”.



Juan Abarca
Presidente del IDIS

Tenemos que empezar a pensar cómo y dónde vamos a querer pasar nuestros últimos años”

DEUDA GENERACIONAL

Finalmente, Juan Abarca, presidente del IDIS recordaba que tenemos una deuda con nuestros mayores y que no debemos olvidar que un día nosotros también lo seremos. Como incidía Marta Villanueva, directora general del IDIS, “cuando nos preguntan qué queremos ser de mayores pensamos en nuestra vida activa, pero tenemos que empezar a pensar cómo y dónde vamos a querer pasar nuestros últimos años”.

DESORDEN DE LA VOZ

Subrayan la labor del Hospital Puerta del Mar para tratar la disfonia espasmódica

R. S. B.

La Asociación Española de Disfonía Espasmódica (Aesde) celebrará el día mundial de esta enfermedad, como cada año en torno al 20 de septiembre, con actos en Andalucía y Extremadura. Integrantes de la junta directiva de AESDE han sido recibidos por representantes de la Consejería de Salud y Servicios Sociales de la Junta de Extremadura en una reunión en la que se han trasladado las necesidades y reivindicaciones que tienen los pacientes de esta enfermedad.

La disfonía espasmódica es un desorden de la voz provocado por una interrupción involuntaria del control motor de la laringe que origina movimientos incontrolados del órgano de la fonación y puede provocar que los enfermos vayan perdiendo progresivamente la capacidad de hablar.

Encarna Caballero, presidenta de Aesde, asegura que hay que seguir extendiendo por todo el territorio del Estado los avances médicos y el conocimiento ciudadano para paliar los efectos que tiene la enfermedad sobre la salud y las relaciones sociales de las personas. “Es necesario que la gente sepa que, de momento, no hay cura definitiva, pero si un remedio importante con toxina botulínica que permite tener una calidad de vida aceptable en la Unidad de Disfonía Espasmódica del Hospital Puerta de Mar en Cádiz referente para toda Andalucía y resto de España”, añade Encarna Caballero.



ARCHIVO

Encarna Caballero, de Aesde.

NEUROLOGÍA

Narcolepsia y Síndrome de Piernas Inquietas, dos retos para el diagnóstico

● Inicialmente los síntomas se suelen asociar a factores hormonales o cambios en el estilo de vida y surgen de forma esporádica

Europa Press

A pesar de que los síntomas más frecuentes de la narcolpesia son muy identificativos, la Sociedad Española de Neurología (SEN) estima que un 60% de la población española y hasta un 85% de la población mundial está sin diagnosticar.

Tanto esta patología como el síndrome de las piernas inquietas son dos enfermedades neurológicas altamente infradiagnosticadas. Esto en parte se debe a que la narcolepsia se desarrolla de manera gradual y hasta que no se producen síntomas más graves, como la cataplejía, no se suele acudir al médico. En ocasiones, los síntomas se asocian a factores hormonales o cambios en el estilo de vida ya que generalmente, el inicio de esta patología coincide con la adolescencia o comienzo de la vida adulta.

"A menudo, las personas que lo sufren pueden *haber normalizado* y adaptado su actividad a esa somnolencia excesiva y mal descanso nocturno. Por eso es tan importante su entorno, ya que a menudo se achacan esos síntomas a *ser un dormilón* o *ser vago*, sin pensar que puede tratarse de un cuadro neurológico perfectamente reconocible", según la coordinadora del Grupo de Estudio de Trastornos de la Vigilia y Sueño de la Sociedad Española de Neurología, la doctora Ana Fernández Arcos.

Asimismo, asegura que otro de los errores más comunes es que los pacientes son diagnosticados de depresión por psiquiatras. Al tratar a estos pacientes con fármacos antidepresivos, los síntomas disminuyen provocando así que el diagnóstico se retrase todavía más, incluso de hasta 10 años en España. "Es importante que los pacientes obtengan un diagnóstico adecuado. Se trata de una enfermedad que puede limitar mucho, pero existen tratamientos que pueden ayudar a manejar los síntomas y mejorar su a calidad de vida", afirma.


EFE

La doctoa Ana Fernández Arcos.

Hasta un 90% de los casos de síndrome de las piernas inquietas podrían estar sin diagnosticar. La SEN calcula que hasta un 10% de la población adulta y un 4% de niños y adolescentes padecen esta patología en España, es decir, más de dos millones de personas, de las cuales menos de 200.000 están diagnosticadas.

Además, "al igual que ocurre con la narcolepsia, en el inicio de la enfermedad, los síntomas se suelen manifestar de forma muy discreta y esporádica, lo que hace que muchas personas no consulten sus síntomas hasta que la enfermedad ya ha evolucionado", asegura la Vocal del Grupo de Estudio de Trastornos de la Vigilia y Sueño de la Sociedad Español de Neurología, la doctora Celia García Malo.

EN BREVE



M.G.

El Covid persistente podría provocar un estado inflamatorio crónico

PREVENIR. Investigadoras del Instituto de salud Carlos III (ISCIII) han logrado nuevos datos sobre las características inmunitarias de las personas que desarrollan Covid persistente, una condición que se define por síntomas continuados tras haber pasado la infección inicial. Los resultados del trabajo, publicado en la revista *Frontiers in Immunology*, confirman alteraciones inmunitarias en estos casos, similares a las que sufren las personas con infección grave por SARS-CoV-2. Concretamente, tanto las personas con síntomas persistentes tras la infección, como los pacientes con infección grave en curso, mostraron niveles más reducidos de células CD4 Th1 y una alteración en la capacidad de expresar interferones e interleucinas, esenciales durante una respuesta antiviral.

Descubiertos los mecanismos de la neuropatía óptica hereditaria de Leber

CARDIOVASCULAR. El grupo de investigación Genoxphos, dirigido desde el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares, ha revelado una función crucial del sodio en la generación de energía celular. Este descubrimiento, que se publica en la revista *Cell*, desvela que el complejo I mitocondrial, el mayor responsable de este proceso, es clave para la eficiencia energética celular. El hallazgo ha permitido explicar molecularmente el mecanismo de patogenicidad de la neuropatía óptica hereditaria de Leber (LHON).

Hallan biomarcadores para predecir la progresión de la discapacidad

ESCLEROSIS MÚLTIPLE. Un estudio pionero presentado en ECTRIMS 2024 por el doctor Enric Monreal, investigador del Hospital Universitario Ramón y Cajal de Madrid, ha identificado biomarcadores críticos que pueden predecir el empeoramiento de la discapacidad en la esclerosis múltiple. La investigación tiene el potencial de transformar las estrategias de tratamiento para millones de pacientes con EM en todo el mundo, allanando el camino para planes de tratamiento más personalizados y efectivo.

BIOMEDICINA

Primera base de datos de variabilidad genética romaní

Redacción

Investigadores de la Plataforma de Medicina Computacional de la Fundación Progreso y Salud, entidad dependiente de la Consejería de Salud y Consumo, y del grupo de Enfermedades Neuromusculares del Instituto de Biomedicina de Sevilla han creado la primera base de datos de variabilidad genética de población romaní española. Se trata de una iniciativa pionera que permitirá mejorar la tasa de diagnóstico de enfermedades y el asesoramiento genético para miembros de esta comunidad.

Este recurso, denominado IRPVS (Iberian Roma Population Variant Server), proporciona información a la comunidad científica y médica sobre la variabilidad genética existente en la población gitana ibérica. Es útil en un proceso de diagnóstico de enfermedad, ya que permite descartar polimorfismos y variaciones locales que son más comunes en esta población ayudando a la detección de las mutaciones reales que permitan diagnosticar enfermedades genéticas. Esta base de datos almacena información de 119 personas sanas españolas de etnia gitana no emparentadas, a quienes se les ha extraído una muestra sanguínea para la secuenciación de su exoma.

ALCANCE DE LAS ENFERMEDADES HEMATOLÓGICAS

25.770 nuevos diagnósticos de cáncer hematológico para 2025

● En septiembre se celebra el 'Mes de Concienciación sobre el Cáncer de la Sangre'



Maite Hernández, de Pfizer España junto a la s doctoras María Jesús Blanchard y Raquel de Paz.

M.G.

R.N.

La incidencia de los cánceres oncohematológicos sigue en ascenso en España. Según estimaciones recientes, en 2024 se prevé que cerca de 22.000 personas reciban un diagnóstico de este tipo de cáncer, entre los que se incluyen mayoritariamente leucemias, linfomas y mielomas múltiples. Para el próximo año, esta cifra podría incrementarse en más de 3.000 casos, alcanzando los 25.770 nuevos diagnósticos. Estos tumores, que afectan a la sangre y los tejidos relacionados, representan el quinto tipo de cáncer más común en el país. Todos estos datos se han puesto de manifiesto en el encuentro *Oncohematología: adentrándonos en el conocimiento de la leucemia, el linfoma y el mieloma múltiple*, organizado el pasado martes por al compañía Pfizer.

La sesión, que formó parte de las actividades del Mes de Concienciación sobre el Cáncer de la Sangre, contó con la participación de dos expertas en el área: la Dra. María Jesús Blanchard, médico adjunto del Servicio de Hematología y Hemoterapia del Hospital Universitario Ramón y Cajal de Madrid, y la Dra. Raquel de Paz, médico adjunto del mismo servicio en el Hospital Universitario de La Paz.

Para entender estos tipos de cáncer, es esencial conocer la composición y función de la sangre. La sangre es un tejido líquido compuesto por plasma y varios tipos de células, entre las que se encuentran los glóbulos rojos, responsables del transporte de oxígeno; los glóbulos blancos, que combaten infecciones; y las plaquetas, encargadas de la coagulación. Los cánceres hematológicos ocurren cuando alguna de estas células sufre una alteración y comienza a multiplicarse de manera incontrolada, lo que deriva en diferentes tipos de cáncer según la célula afectada.

Durante la jornada, ambas doctoras destacaron la importancia de educar a la sociedad sobre los cánceres hematológicos, dada su complejidad y la confusión que pueden generar. "La oncohematología es una rama de la Oncología que puede resultar compleja de entender para la amplia mayoría de la población. Existen diferentes aspectos concretos de estos tumores que necesitan de una explicación y conocimiento previo", explicó la Dra. Blanchard. Añadió que conceptos fundamentales como la función de las plaquetas, los glóbulos blancos o la médula ósea son cruciales para comprender las diferencias entre una leucemia, un linfoma o un mieloma múltiple.

Por su parte, la Dra. de Paz subrayó la necesidad de proporcionar información rigurosa y accesible a los ciudadanos. "Es necesario que los ciudadanos cuenten con información de rigor que les ayude a entender qué son este tipo de tumores, pues, como señalan los datos, son unos de los grupos con más alta incidencia en nuestro país y a nivel mundial. Se estima que se diagnostica un caso de cáncer de sangre cada dos minutos en todo el mundo. Por este motivo, los profesionales de la salud tenemos la responsabilidad de trasladar la información necesaria a la población, ya que aportar conocimiento juega un papel fundamental a la hora de concienciar sobre estos tumores", enfatizó.

Diferencias entre leucemia, linfoma y mieloma

Leucemia, el cáncer más frecuente en niños, es una enfermedad en la que los glóbulos blancos aumentan de forma descontrolada, impidiendo la formación adecuada del resto de las células sanguíneas. El linfoma, por su parte, se origina en el sistema linfático y afecta a los linfocitos, células clave en la función del sistema inmunitario. El mieloma múltiple afecta a las células plasmáticas, que son un tipo de glóbulo blanco responsable de producir anticuerpos. Las células plasmáticas crecen de manera descontrolada, formando tumores en la médula ósea.

CÁNCER

Geicam reclama un impulso a la investigación académica

Redacción

En el marco del Día Mundial de la Investigación del Cáncer, que se celebra el próximo martes, el Grupo GEICAM de Investigación en Cáncer de Mama, cuya actividad principal es el diseño y la realización de ensayos clínicos, estudios observacionales y traslacionales, reclama que impulsar la investigación académica oncológica en España sea una prioridad estratégica debido a su enorme relevancia para la salud pública.

En el caso del cáncer de mama, afecta a una de cada ocho mujeres y su incidencia crece cada año. Además, aproximadamente el 2% de los diagnósticos corresponde a los hombres.

La actividad principal recae en el diseño y realización de ensayos clínicos

Para avanzar en su conocimiento y tratamiento, el Grupo, referente a nivel nacional e internacional en la investigación sobre cáncer de mama, desarrolla investigación académica a través de sus 932 asociados expertos pertenecientes a la Red GEICAM, de la que forman parte 201 instituciones y hospitales de España. Tal y como aparece detallado en su última memoria, el Grupo ha realizado desde su fundación 144 estudios científicos con la participación de más de 68.000 pacientes. Asimismo, ha publicado 220 artículos científicos y ha llevado 474 comunicaciones a congresos.

CONTAMINANTES

Impulso para reducir sustancias tóxicas derivadas del plástico y otros productos

R. S. B.

Nicolás Olea Serrano, catedrático e investigador de la Universidad de Granada, fue recibido el pasado martes 17 de septiembre por la presidenta del Congreso de los Diputados, Francina Armengol, en una visita realizada con un grupo de científicos del ámbito de la endocrinología y la salud ambiental.

La visita ha tenido por objeto entregar a Armengol la declaración *Futuro sin Tóxicos* que, firmada por más de 100 científicos y profesionales de la salud, reclama medidas urgentes ante la exposición cotidiana a sustancias tóxicas derivadas del plástico y otros productos cotidianos de uso diario.

La visita, promovida por la Fundación Rezero, y el propio manifiesto pretende "exponer las evidencias e interpelar a los diferentes partidos políticos".

Para el profesor Olea, "hay evidencia científica suficiente y hemos gastado demasiado dinero público en estudios que siempre nos enfocan al mismo problema: La exposición a contaminantes ambientales es universal y afecta a cualquier individuo de cualquier edad; necesitamos de una vez por todas leyes ambiciosas que enfoquen hacia la prevención. Los efectos adversos para la salud están claros, sobre todo, en enfermedades relacionadas con el equilibrio hormonal como obesidad, diabetes, problemas tiroideos y cáncer en órganos dependientes de las hormonas".



El catedrático Nicolás Olea.

EFE

ARTE | SE INAUGURA TAMBIÉN 'REDE SOCIAL', UNA PROPUESTA DEL GRUPO ARTÍSTICO OPAVIVARÁ!

● El creador propone una selección entre las 1.450 obras de la colección del centro para una muestra que explora temas como la inclusión, el paisaje social, la política o el feminismo

García-Alix destaca las "joyas" de los fondos fotográficos del CAAC

Gonzalo Gragera SEVILLA

Dos nuevas exposiciones pueden verse en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo: *Rede Social* y *Diversidad en la colección del CAAC*. Dos apuestas que convergen en el propósito de sorprender al visitante, ofreciendo un discurso renovado en torno a la creación artística.

En *Rede Social*, propuesta del grupo Opavivará!, el arte se concibe como un espacio para la interacción, para el encuentro. Estos artistas brasileños han confeccionado una gran hamaca –compuesta a su vez de diversas hamacas de colores– para que el público halle un lugar en el que distraerse o descansar si así lo desea. Todo ello en un contexto de absoluto sosiego, entre las paredes de una capilla del antiguo Monasterio de Santa María de las Cuevas. Discursos en nuestro arte contemporáneo cuyas influencias proceden de un edificio que se construyó entre los siglos XV y XVI. Comunión de siglos, y de tiempos, en un mismo espacio.

> **Alberto García-Alix**
> Fotógrafo
>
> *Acepté por curiosidad, pero al adentrarme en la colección fui de sorpresa en sorpresa"*



Alberto García-Alix, el pasado jueves en la presentación de 'Diversidad en la colección del CAAC'.

FOTOGRAFÍAS: JUAN CARLOS MUÑOZ



La directora del CAAC Jimena Blázquez, con García-Alix.



La austriaca Valie Export es una de las artistas seleccionadas.

También una comunión –en el sentido de comunidad, de *communio*– y un cruce entre tiempos es la exposición *La mirada fotográfica de Alberto García-Alix*, reconocidísimo fotógrafo, Premio Nacional en 1999 y, veinte años después, Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes. García-Alix ha sido el encargado de seleccionar entre más de 1400 obras –un inventario cuyo dossier son casi 600 páginas– de nombres como los de Cristina García Rodero, María Cañas, el colectivo AFAL, Rogelio López Cuenca, Daido Moriyama o los sevillanos Miki Leal y Pive Amador.

El resultado es una exposición que retrata –y cuando se retrata se está reflexionando– sobre temas como la conformación de las ciudades, el feminismo, la tolerancia, el arraigo, la función de la memoria, la identidad. Es decir, sobre la modernidad misma.

ARTE PARA EL DESCANSO Y PARA EL ENCUENTRO

La creación artística es una *performance* en la que el visitante es un actor fundamental de la escena. Al menos así lo considera el colectivo brasileño Opavivará!, que en 2025 celebrará sus veinte años de vida proponiendo esta visión del arte, en la que el espectador es una pieza clave que termina de definir el lenguaje de la propuesta.

Rede Social, obra de este grupo de artistas brasileños, llega al Centro Andaluz de Arte Contemporáneo –hasta el 9 de febrero de 2025– tras pasar por espacios como la Fondazione Palazzo Strozzi, en Florencia, o el festival WOMAD en Reino Unido. Hasta ahora, el colectivo no había presentado obra en España, y ha sido el museo andaluz que dirige Jimena Blázquez el elegido para dar a conocer la peculiar instalación, que se constituye en una serie de hamacas, unidas una detrás

de otra. Unas hamacas en las que se puede descansar, tumbarse, echarse la siesta. "Te puedes encontrar incluso a gente del CAAC durmiendo", bromeó Blázquez, también comisaria de *Rede Social*.

La pieza se ubica en la Capilla de Afuera, que en su día perteneciera al monasterio de la Cartuja. La ubicación no es casual, pues esta capilla era la estancia en la que los monjes cartujos recibían las visitas; es decir, un lugar de encuentro que es análogo a la naturaleza de la obra de Opavivará!, que pretende acercar el arte al visitante, a un tercero, para que este participe y, como una pieza más de un puzle, contribuya a cerrar el sentido final de una imagen.

"Hemos querido volver a ese momento de diálogo con el exterior. Para ello hemos trabajado con este colectivo brasileño. *Rede Social* invita a interactuar al público, que la gente venga aquí a pasar un rato, y que sea un proyecto relacional. La idea es que sea una pieza o elemento de relación con nuestro público. Podéis venir con vuestras familias y lanzaros [a esta cadena de hamacas]", explicó Jimena Blázquez a los medios. "También nos vamos a encargar de hacer talleres relacionados con el reciclaje", desveló la comisaria, quien cerró su intervención recordando el patrocinio del festival Interestelar. Gracias a este festival –que se celebra en la pradera exterior del CAAC durante el mes de mayo– ha sido posible acoger, en la Capilla de Afuera, la obra de los artistas brasileños Opavivará! Esta creación que concibe el arte como un lugar para el descanso y para el encuentro. Con todo lo que esa lectura significa.

EL RETRATO DE LOS RETRATISTAS

"Es una muestra muy emocional, y un trabajo muy estimulante". Con estas palabras definió el fotógrafo Alberto García-Alix la exposición *Diversidad en la colección del CAAC*, donde se reúne a destacados fotógrafos o artistas visuales cuyas propuestas reflexionan en torno al paradigma de nuestra modernidad. Es decir, en torno a temas como el papel de las ciudades –nuestra relación con ellas–, el feminismo, la inclusión, las identidades ajenas a lo convencional, lo fragmentario, el arraigo o desarraigo, el apropiacionismo, la cultura popular. Son multitud de asuntos que García-Alix ha vertebrado con dedicación y criterio.

"Cuando Jimena [Blázquez] me llamó acepté por curiosidad, por meter las manos donde no me llaman –confesó el fotógrafo–. Mi sorpresa es que no me esperaba encontrarme esta colección. Fui de sorpresa en sorpresa. Hay grandes joyas. Es muy de agradecer que exista una colección así en un museo".

Entre esas joyas de *Diversidad en la colección del CAAC* –hasta el 25 de mayo en el claustrón norte del edificio– observamos los *fotocollages* de Antonio Gálvez, quien trabajó con Buñuel. La estética del cineasta se percibe en estas obras creadas entre 1976 y 1979. También vemos estampas de Cristina García Rodero –cuya trayectoria se calificó de "vital"–, creaciones de María Cañas –"interesante", según el comisario– o trabajos del Accionismo Vienés –que impactan–. Estos últimos, explicó García-Alix, fueron "una generación de artistas austríacos que quedaron huérfanos por la guerra. Cuando hacen arte es un arte performático con el cuerpo como agresividad".

"Es esta una colección que muestra la diversidad" y que a su vez es reflejo "de cada uno de los directores que han ido pasando" por el CAAC, apuntó el fotógrafo, quien se detuvo en varias de las salas –entre ellas hay una "solo sobre la mujer"– que componen este itinerario por los fondos fotográficos del museo. Unas 250 obras seleccionadas en una muestra que "ha quedado muy singular", concluyó Alberto García-Alix.

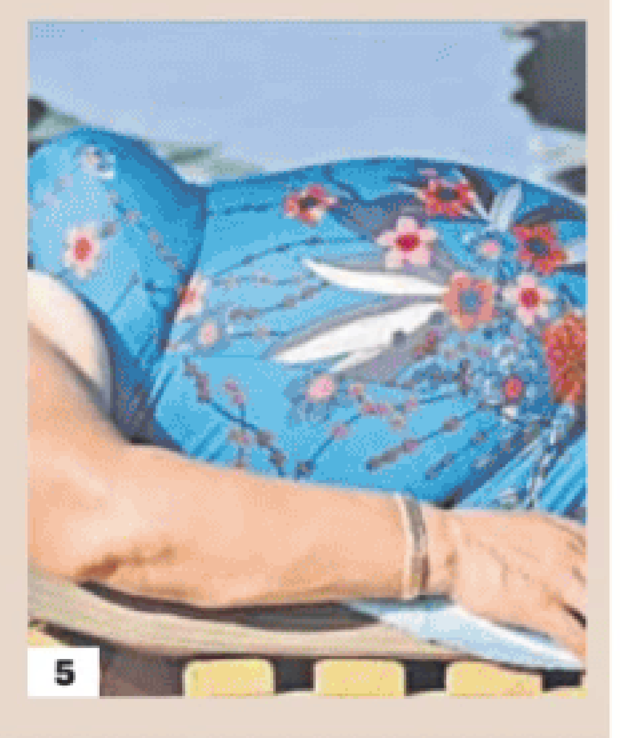
Enclaves y **personas**

1. 'El pago de la deuda externa argentina con maíz', de Marta Minujín. **2.** 'Distrito V' de Joan Colom. **3.** La biblioteca de la RAE, uno de los lugares que ha captado la cámara de Candida Höfer. **4.** 'Concepción', uno de los retratos característicos de Pierre Gonnord. **5.** 'Roquetas de Mar' vista por Carlos Pérez Siquier.


1 3


2


4


5


PEPE MORÓN

Las hamacas creadas por el colectivo brasileño Opavivará!.

CULTURA Y OCIO

CINE



JOSÉ LUIS MONTERO

La actriz Beatriz Arjona, fotografiada hace unas semanas en su ciudad natal, Sevilla.

● La actriz de la serie 'Operación Barrio Inglés' estrena en los cines 'Solos en la noche' y presenta en el Festival de Toronto 'Fin de fiesta'

Beatriz Arjona: instrucciones para experimentar otras vidas

Braulio Ortiz

Como tantos otros intérpretes, la actriz Beatriz Arjona (Sevilla, 1983) observaba de niña con asombro las aventuras que reservaba el mundo y fantaseaba con un destino que no tuviera límites ni conociera el tedio de la rutina. "Quería convertirme en astronauta, en peluquera, en dentista… No es que un día quisiera ser algo de esto y al día siguiente deseara otra cosa, más bien es que quería serlo todo. Y un día tuve una especie de pálpito: trabajar como actriz iba a permitírmelo", recuerda. Arjona puede confirmar décadas después que no erraba en sus predicciones, a la luz de los proyectos que ha encadenado últimamente, la serie *Operación Barrio Inglés* y las películas *Solos en la noche* y *Fin de fiesta*. "No siempre tienes la opción de elegir tus personajes, en esta profesión entras en un determinado perfil, te ven de una manera concreta y resulta difícil escapar de ahí. Pero Amparo, Carmen y Lupe no pueden ser más diferentes", asegura entusiasta una profesional que con su oficio ha podido ir recorriendo las aristas del complejo material humano.



D. S.

Con Pablo Gómez Pando, en una escena de 'Solos en la noche', de Guillermo Rojas.

El viernes llegó a los cines *Solos en la noche,* en la que el director cordobés Guillermo Rojas recrea, en una comedia que derrocha amor por sus personajes, el miedo a las represalias de un grupo de abogados laboralistas durante la madrugada del 23-F. Pablo Gómez Pando, Andrea Carballo, Félix Gómez, Alfonso Sánchez y Paula Usero completan un reparto "en el que cada uno venía de lugares muy diferentes, pero hemos conectado muy bien a la hora de trabajar". Su Carmen es una activista que ha sido madre y que esa tensa medianoche se planteará "qué mundo quiere para su hija y para ella. Casi ninguno de nosotros había nacido cuando ocurrió el 23-F, pero la película dialoga con nuestro presente, nos advierte de que podemos perder esos derechos conquistados si no seguimos luchando. En los pases que hemos hecho se nos acercaba mucha gente emocionada porque recordaba cómo vivió el golpe de Estado, y en esas proyecciones pensé en algo que me gusta mucho de Carmen: que es una mujer muy interesante, pero también frágil. Últimamente parece que los personajes femeninos potentes sólo pueden ser fuertes", opina.

Arjona ha vuelto ahora del Festival de Toronto, donde presentó *Fin de fiesta,* de Elena Manrique, un largometraje que en octubre competirá en la Seminci. "Era la primera vez que la película se proyectaba con público, y además en otro país. Íbamos con muchos nervios, nos preguntábamos si entenderían los temas que se tratan, la relación entre clases, las desigualdades sociales, las dinámicas de poder, y el tono de comedia negra en que se aborda. Pero la acogida ha sido fabulosa, el público debatió y entendió lo que queríamos contar", afirma la actriz sobre su paso por el certamen canadiense.

Si en *Fin de fiesta* Arjona encarna a la criada de un cortijo andaluz, cuyo orden se trastoca con la llegada de un inmigrante que se esconde allí, en *Operación Barrio Inglés,* que emitió TVE este año, la intérprete afrontó un papel en las antípodas, la dueña de un club en la Huelva de los años 40, un "nido de espías" durante la Segunda Guerra Mundial. "Los creadores de la serie me dijeron que para Amparo se habían inspirado en el Humphrey Bogart de *Casablanca*, y eso me pareció maravilloso. Esa mujer que intenta poner paz entre ingleses y alemanes, que se maneja en un mundo donde en cualquier momento puede explotar una bomba o alguien puede sacar una pistola, me quedaba muy lejos, pero los equipos de vestuario y de maquillaje y peluquería me ayudaron a construir el personaje. Interpretarlo ha sido una fantasía".

Arjona, que en cine y televisión ha trabajado con directores como Laura Hojman, Jota Linares y Enrique Urbizu, y que recibió una Biznaga de Plata en el Festival de Málaga por *Casting,* de Jorge Naranjo, ha encontrado otro hogar en el teatro, donde destaca su alianza con Teatro a Pelo y La Ejecutora. "Con Julio [León Rocha] y Fran [Pérez Román] hay un proceso de colaboración en el que cada uno aporta y el resultado es estupendo. En *Las dependientas* quise bailar claqué en un momento, en *Las que arden* volqué algo de mi relación con el mar. Pones algo de ti misma en las obras, y eso es bonito". En los últimos años, Arjona ha girado con *Otra vida,* escrita y dirigida por Oriol Tarrason y coprotagonizada por Beatriz Carvajal, Jesús Castejón y Juan Gea. "Era una propuesta muy distinta, teatro de texto, un canto a la vida que defiende que envejecer puede ser bello, pero ha sido un lujo estar al lado de gente con tantas tablas y tanta vida, que te enseña tanto", valora la actriz, que prepara junto a Tarrason *Una parcela en la luna,* una pieza "que tiene algo de Chéjov y algo de Kaurismaki". Y en el horizonte asoma otro deseo: seguir alternando Madrid y Andalucía. "Hay una falsa creencia de que si te vas a otro lugar es que has abandonado tus orígenes, pero no es así: lo que haces es experimentar, crecer, para poder ofrecer todo lo que has aprendido cuando vuelves", concluye.

La directora Icíar Bollaín compite por la Concha de Oro con 'Soy Nevenka'

● Mireia Oriol y Urko Olazábal protagonizan el filme basado en el caso real de la política Nevenka Fernández

Agencias SAN SEBASTIÁN

Tras *Maixabel* (2021), Iciar Bollaín vuelve en *Soy Nevenka* a centrarse en un personaje real, Nevenka Fernández, la primera mujer que se atrevió a denunciar a su acosador, su jefe y alcalde de Ponferrada Ismael Álvarez, en una película que es "un acto político" y una llamada de atención a cambiar el foco hacia el agresor.

"Hay muchos *#MeToo* todavía pendientes, en la política, en la empresa, y todos sabemos que queda mucho por hacer. Hay que dar espacio y que eso se escuche", reclamó ayer la directora madrileña, en una rueda de prensa en el Kursaal, donde defendió la cinta, a competición en la Sección Oficial de la 72 edición del Festival de Cine de San Sebastián.

Acompañada de los protagonistas de la película Mireia Oriol y Urko Olazábal, los productores Juan Moreno y Koldo Zuazua y la guionista Isa Campo, Bollaín ha hablado de la pertinencia de rodar esta película, aun cuando existe un documental de 2021 y una novela de Juan José Millas, *Hay algo que no es como me dicen*, en las que se han apoyado ella e Isa Campo para la composición de la ficción.

"Me pareció que la distancia de estos 23 años nos permitía no solo entrar en el acoso que sufrió, sino plantearnos dónde estamos ahora", manifestó Bollaín.


UNANUE/EP
El actor Ricardo Gómez, la guionista Isa Campo, la directora Icíar Bollaín, el actor Urko Olazabal y la actriz Mireia Oriol.

La realizadora es consciente de que la cinta se podía enfocar de muchas maneras, pero tenía "muy claro", apuntó, "que queríamos contar el acoso (...). Pensamos que había ahí un tema que nos hacía falta entender bien: es difícil entender a una víctima de acoso. Y queríamos al espectador con ella", aseveró.

Y, aunque "se ha avanzado en temas de consentimiento, de sensibilidad, en cuanto al acoso –añadió a su lado Isabel Campo, que ya trabajó con ella en el guion de *Maixabel*– todavía hay mecanismos sociales que perduran. Nos parece que siempre hay alguna grieta por la que no se cuenta totalmente la versión de la víctima y socialmente ahora estamos viviendo un momento en esa línea".

Soy Nevenka, con una muy solvente Mireia Oriol en el papel principal, comienza en el año 2000, cuando una jovencísima Nevenka Fernández es nombrada concejala de Hacienda en el Ayuntamiento de Ponferrada. Todo el mundo, su familia incluida, le advierte de que se mantenga lejos de Ismael, el alcalde y amigo de su padre.

El vasco Urko Olazábal, impecable como trasunto de Ismael Álvarez, cuenta que el alcalde es un hombre acostumbrado a hacer su voluntad en lo político y en lo personal, y Nevenka le gusta.

Cuando el acoso se hace insoportable, la joven decide denunciar, aunque es consciente del precio que va a tener que pagar. No cuenta con nadie, la sociedad de Ponferrada le dará la espalda y los medios la van a someter a un juicio público.

Hay, en *Soy Nevenka*, piezas documentales sonrojantes de comentarios de periodistas como Ana Rosa Quintana acusándola directamente de no haber querido defenderse del acoso del alcalde. "Todo eso pasó", recordó Bollaín.

La película denuncia "el silencio cómplice" alrededor de Nevenka, señaló Bollaín: "Esto tiene que cambiar –afirmó la directora madrileña, ganadora de dos goyas de trece veces nominada–. Ha cambiado la respuesta social, estoy convencida, lo hemos visto (...) pero creo que todavía ponemos el foco en la víctima, *que hable, que denuncie*. Creo que hay que intentar cambiar el foco, y mirar hacia el agresor. Y en nuestro entorno más cercano, aislarlos y no ser cómplices con el silencio".

La cinta llegará a los cines el 27 de septiembre y después se podrá ver en Movistar+

Soy Nevenka finaliza con el juicio celebrado en 2002 que marcó un antes y un después en España; Nevenka es una mujer debilitada y exhausta que se pierde en su jersey de lana; ojeras, y dolor en su rostro, que no cambian con el resultado del juicio.

Para el productor Juan Moreno, la sociedad "ha mejorado, pero no estamos ni al diez por ciento del camino que hay que recorrer. *Soy Nevenka* es un acto político y la hemos hecho porque creemos que puede servir: la gente joven tiene que ver cómo un pueblo entero salió a defender a un acosador. Nuestra vocación es ayudar en ese sentido".

La cinta llegará a los cines el próximo 27 de septiembre y después se podrá ver en Movistar Plus+.

La actriz australiana Cate Blanchett levanta el segundo Premio Donostia

La ganadora de dos Oscar reivindicó el "derecho de protesta" como "parte de vivir en democracia"

Agencias SAN SEBASTIÁN

La actriz australiana Cate Blanchett, Premio Donostia 2024, reivindicó ayer en San Sebastián el derecho de protesta como parte de la vida en democracia, pero lamentó que algunos conflictos "no pueden resolverse en la alfombra roja". En rueda de prensa poco antes de recibir el premio honorífico del festival de San Sebastián de manos del mexicano Alfonso Cuarón, Blanchett se refirió así a una pregunta sobre el vestido con los colores de la bandera palestina que lució en el pasado Festival de Cannes.

"Hay muchos conflictos sobre los que nos sentimos impotentes" para recalcar "el derecho de protesta es muy importante, es parte de vivir en democracia, escuchar todos los puntos de vista, pero hay muchas heridas que no pueden resolverse en una alfombra roja ni con una declaración que yo haga", indicó la actriz.

Ganadora de dos Oscar, por *Blue Jasmine* de Woody Allen y *El aviador* de Martin Scorsese, Blanchett es una de las actrices más reconocidas y reclamadas de la industria cinematográfica y ha trabajado con directores como David Fincher, Anthony Minghella, Wes Anderson, Alejando G. Iñárritu, Guillermo del Toro o Todd Haynes.


JAVIER ETXEZARRETA/EFE
La actriz australiana Cate Blanchett tras recibir el Premio Donostia 2024.

A punto estuvo de sumar a Pedro Almodóvar a esa lista con un proyecto, la adaptación del libro de Lucía Berlín *Manual de mujeres para la limpieza*, que no salió adelante porque el director manchego se echó atrás.

Manifestó sin tapujos sentirse muy agradecida por el hecho de que la entrega de su premio Donostia esté en medio de la de Javier Bardem, que lo recibió el viernes y la de Almodóvar, que lo recogerá la próxima semana. "Significa mucho para mi", aseguró, "los premios son maravillosos y cuando vienen de una cultura que no es la tuya adquieren un significado especial".

DE LIBROS TEMA DE LA SEMANA

Definitivamente moderno



Giacomo Trécourt, 'Byron en la orilla del mar de Grecia' (1850).

Después de traducir los 'Diarios', Lorenzo Luengo reúne por primera vez en español las 'Obras en prosa' de Lord Byron, publicadas por Renacimiento en el año del bicentenario de su muerte

Ignacio F. Garmendia

La desafortunada decisión de su albacea Thomas Moore y del editor John Murray, entre otros conjurados que incluían a su amigo Hobhouse, de quemar el manuscrito de las memorias inéditas de Byron, supuestamente para proteger su reputación y evitar que se conocieran los episodios escabrosos que el poeta contaba sin veladuras, ha impedido que la posteridad contrastara su propio testimonio con el de los numerosos contemporáneos que dejaron constancia de su escandaloso paso por la tierra. Fue una pérdida irreparable, dado el lugar que ocupan la vida y la estela del hombre en la recepción de su obra, pero podemos hacernos una idea a partir de los diarios y la correspondencia donde Byron trazó un autorretrato que contradice en parte su imagen más extendida, no porque la desmienta sino porque la complementa y amplía al mostrar otras facetas –cierta paradójica ingenuidad, una acusada veta meditativa, un no menos contradictorio fondo moral– de su temperamento rebelde y hedonista. Habría además una tercera fuente, sin contar con su obra en verso, que serían los escritos no poéticos en los que Byron dejó, desde su primera juventud, pistas no menos relevantes de su personalidad e itinerario. Al cuidado de Lorenzo Luengo, que ya tradujo los ineludibles *Diarios* –véase la excelente edición ampliada (2018) de Galaxia Gutenberg– aparecen ahora esas *Obras en prosa* que también, como sugiere el traductor, admitirían una lectura en clave autobiográfica.

Por una carta de Byron al mencionado Murray, sabemos que el poeta proyectó reunirlas con el título de *Miscellanies*, mantenido en algunas ediciones póstumas. Y también que apreciaba esas páginas, aunque muchas otras del mismo género –ensayísticas o narrativas, sobre todo de la primera etapa– fueron desechadas o destruidas por él mismo, o bien extraviadas por el indolente legatario. La edición de Luengo, esta vez no anotada, distribuye los escritos conservados en cinco secciones que recogen, de acuerdo con su caracterización, los textos críticos, los políticos, las ficciones, las polémicas y una miscelánea, precedidas de sendas entradillas donde se glosan, amplían o parafrasean con rigor, brillantez y un ingenioso desahogo que bien podríamos calificar de byroniano. Entre las críticas, la más significativa es la que dedica a Wordsworth, a quien un Byron todavía muy joven –en 1807 no ha cumplido los veinte años– se permite aconsejar que abandone el tono pueril de sus odas, con una condescendencia que no excluye el reconocimiento –más tarde la impugnación de los lakistas adquiriría tonos feroces– pero demuestra ya su afilado talento para la sátira. Las notas para el discurso donde el flamante Lord, maltratado por sus pares, defendió a los destructores de los telares de Nottingham, documentan su primera intervención parlamentaria, actividad que no le entusiasmaba y a la que se dedicó parcialmente y con desgana, aunque las piezas aquí reproducidas no desmienten su habilidad oratoria. El apartado político se cierre con un breve texto, bastante crítico con los naturales, sobre el "estado actual de Grecia", escrito dos meses antes de su muerte en Mesolongi.

Mayor interés tienen los esbozos de ficción, sólo siete relatos o fragmentos entre los muchos proyectos abandonados o perdidos, entre ellos el inacabado *August Darvell*, reelaborado por el oscuro Polidori en *El vampiro*, y el primer vagido de lo que sería *Don Juan*, apenas tres párrafos que recrean su tormentosa separación matrimonial con nombres españoles. Las polémicas, por su parte, recogen impagables andanadas contra sus críticos, a los que atiza fuerte y flojo, y su erudita defensa de Alexander Pope, un poeta del que Byron, afecto a la manera dieciochesca, fue siempre abanderado. En la miscelánea final, Luengo incluye una divertida e inverosímil lista de lecturas de juventud –"desde que abandoné Harrow me he vuelto un vago y un engreído, de tanto escribir rimas y hacer el amor a las mujeres"–, dos notas sobre su rara fascinación por el armenio y unos malévolos recuerdos de Madame de Staël, a quien había conocido en Londres. La tantas veces citada recomendación de Auden, uno de sus grandes admiradores entre los poetas ingleses del siglo XX, como entre los españoles lo sería Gil de Biedma, de empezar a leer a Byron por su prosa –"el tono de su voz es siempre sincero, y completamente distinto del de todos los demás"– puede referirse sobre todo a las cartas o los diarios, pero es en parte aplicable a estas páginas desiguales en las que hay singularidad y hay franqueza. Puede en verdad decirse que el gran poeta de *Don Juan*, liberado de la anticuada retórica que lastró su obra primera, tiene su correlato en el prosista irónico y bienhumorado, definitivamente moderno.

Miscelánea La edición reúne los textos críticos, los políticos, las ficciones y las polémicas

Obras en prosa. Lord Byron. Trad. Ernesto Hernández Busto. Elba. Barcelona, 2024. 120 páginas. 20 euros

VIDA Y LEYENDA

Transgresión total

Entre otras valiosas contribuciones, el año del bicentenario ha propiciado la traducción de la monumental biografía de Fiona MacCarthy, *Byron: Vida y leyenda* (Debate), que pudo acceder a los archivos de Murray y abordó sin inhibiciones la abierta bisexualidad del poeta, conocida pero insuficientemente tratada, y sobre todo hizo un retrato completo y complejo tanto del personaje como de su tiempo, yendo mucho más allá de los tópicos habituales. La obra cumbre de Byron, el incomprendido poema *Don Juan* (Clásicos Penguin), está ahora disponible en una nueva y espléndida traducción de Andreu Jaume, que propone una inversión reveladora –el mítico libertino no sería el seductor, sino el objeto de deseo (un deseo entonces indecible) y a la vez el instrumento de poder de las mujeres– y explica con impecable exactitud el sentido de la transgresión total que alienta en sus versos. También se ha reeditado la síntesis de Edna O'Brien, *Byron in Love* (Cabaret Voltaire), una semblanza deliciosa, llena de encanto. Y en México ha aparecido el primer tomo de una *Vida de Lord Byron* (UNAM) del poeta granadino Fernando Valverde –reciente autor de *La muerte de Adonais*, donde recreó las tempranas muertes de Keats, Shelley y el propio Byron, ocurridas en un lapso de menos de un lustro– que según anuncia la editorial llega hasta la marcha del poeta al exilio en 1816, el inolvidable año sin verano.

ENTREVISTA **DE LIBROS**

JON BILBAO

"Recurrimos constantemente a la ficción para construir nuestra identidad"

EL ESCRITOR CULMINA LA SAGA DEDICADA AL PISTOLERO JOHN DUNBAR CON SU ÚLTIMA ENTREGA, 'MATAMONSTRUOS', QUE PUBLICA LA EDITORIAL IMPEDIMENTA

Pablo Bujalance

Con *Matamonstruos* (Impedimenta), Jon Bilbao (Ribadesella, 1972) da por concluida, al menos de momento, la saga novelística que recuperó el *western* para la literatura española de la mano de John Dunbar, pistolero de pasado brutal y redención difícil. El ciclo tuvo su origen con *Basilisco* (2020), continuó con *Araña* (publicada en 2023 con algunos elementos, también a modo de secuela, de *Los extraños*, una *nouvelle* cercana a la ciencia-ficción lanzada en 2021) y encuentra ahora en *Matamonstruos* una identificación más significativa entre John Dunbar y el Jon escritor, dos personajes presentados como las dos caras de la misma moneda. Ficción y no ficción se abrazan como ingredientes fundamentales, confundidos en el ejercicio más lúdico de contar historias, en uno de los hitos más redondos que ha alumbrado la narrativa española en este siglo.

–*Araña* ya apuntaba en su final la continuación ahora confirmada en Matamonstruos. ¿Compuso usted las dos historias en paralelo?

–No tanto en paralelo, pero sí es cierto que, conforme escribía *Araña* ya iba dando forma a la idea que desarrollé después en *Matamonstruos*.

–En estos libros hay un tono lúdico claro propio del *western*, pero también episodios más reflexivos, tras los que se intuye un cierto dolor, a cuenta de los momentos más biográficos. ¿Qué ha prevalecido al final?

–En conjunto, la escritura de los tres libros ha sido gozosa, sin duda, muy placentera. Si no hubiera sido así, no habría escrito estos libros. No tengo ninguna inclinación por el dolor cuando escribo, no soy ese tipo de escritor. Después, efectivamente, ha habido momentos complicados en las partes más íntimas, que seguramente no habría podido sacar adelante sin el filtro que me han brindado las partes de ficción, las más pegadas al *western*. Pero también ha habido momentos de vértigo en los que no tenía nada claro si se iban a aceptar y entender determinados fragmentos, pero es que la escritura consistemente en eso, en asumir riesgos.

–¿Considera, una vez escrita *Matamonstruos*, que la despedida ha beneficiado a John Dunbar en su representación heroica?

–Sí, el personaje ha seguido una evolución interesante a lo largo de sus libros. En *Basilisco* era un arquetipo ambulante, el pistolero que lo resuelve todo a base de bombazos, el típico protagonista masculino, como un Conan *El Bárbaro* en el Oeste. Luego lo fui modelando y Dunbar se hizo más humano, con más matices y contradicciones internas. En *Matamonstruos* es más consciente de sí mismo, más sereno. No ha resuelto sus contradicciones, pero sí las ha aceptado, en parte porque ha entendido que el ser humano está hecho de dudas y contradicciones. Paradójicamente, este Dunbar más lúcido, más afirmado en sus límites, tiene un tono más heroico, como dices. Con el Dunbar de *Basilisco* no había manera de empatizar con él, pero en *Matamonstruos* es mucho más fácil.

–Su final es conmovedor. En parte, recuerda al de Don Quijote.

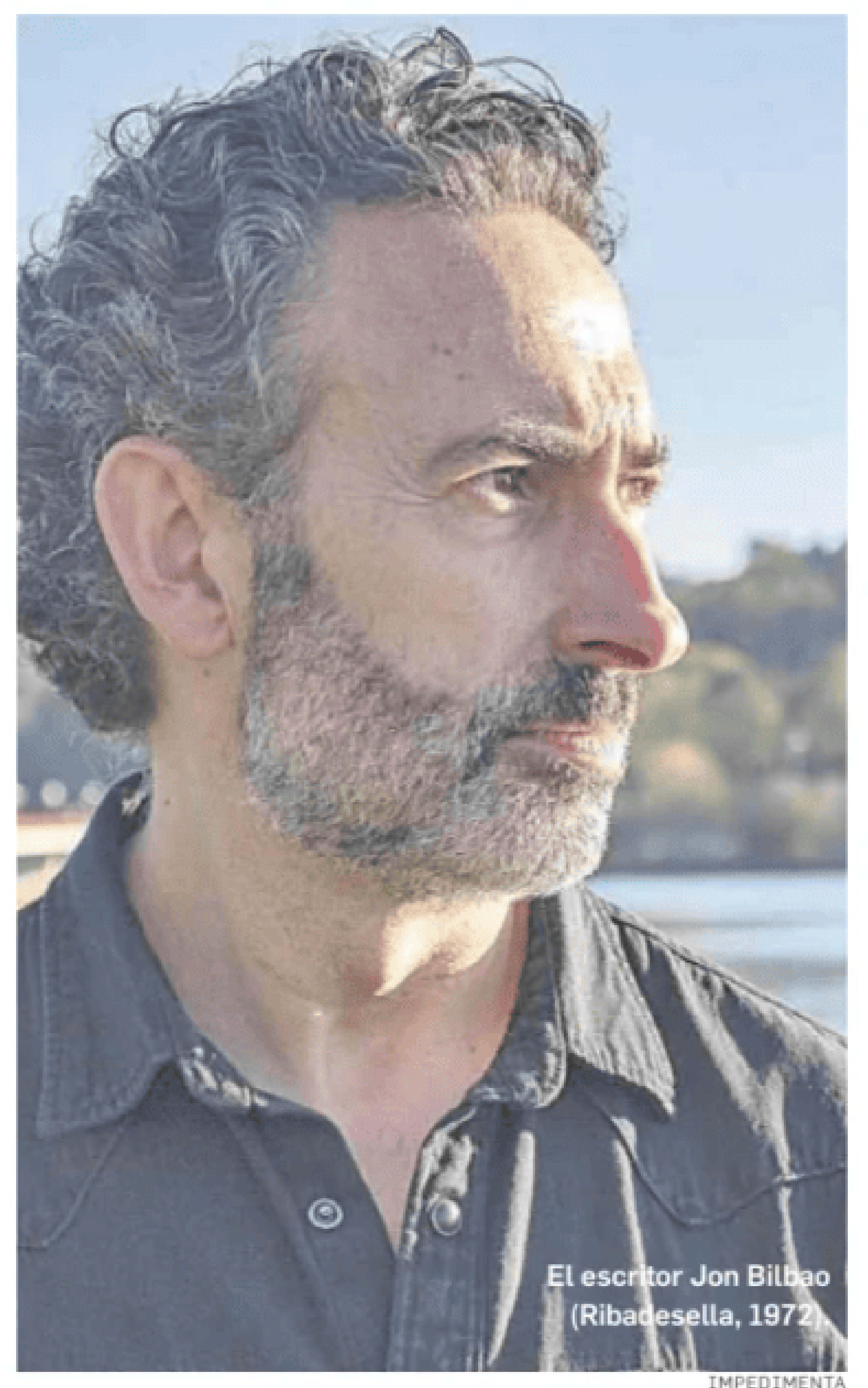
–Quería darle a Dunbar un final digno de todo lo que él me ha dado a mí. De paso, así le proporcionaría a los lectores el que, creo, es el mejor final posible.

–Aunque Dunbar ya es un héroe crepuscular, su historia podría dar para más. ¿Habrá más libros para el pistolero?

–A día de hoy, todo lo que tiene que ver con John Dunbar, Lucrecia y su familia está terminado. Pero no planifico mi escritura a largo plazo. Si estos personajes vuelven a llamar a mi puerta y tienen más cosas que contar, estaré encantando de abrírsela. Pero, de momento, se merecen un descanso. Y a mí también me apetece probar otras cosas.

–¿Cree que con esta novela ha quedado resuelta la ecuación entre ficción y no ficción que atañe a Dunbar y a su creador, convertido también en personaje?

–Los tres libros comparten varios temas que funcionan como bases comunicantes. Uno de ellos es la manera en que la ficción nos ayuda a reconocernos a nosotros mismos. Recurrimos constantemente a la ficción para construir nuestra identidad, entre lo que somos, lo que nos gustaría ser y lo que dicen de él. En *Matamonstruos*, Jon vuelca distintos aspectos de su identidad en John Dunbar y así es capaz de conocerse mejor, además de ganar seguridad en sí mismo. Así que todas las historias que englobamos en la no ficción no están en realidad muy lejos de la ficción.



El escritor Jon Bilbao (Ribadesella, 1972).

IMPEDIMENTA

–¿Considera posible que un escritor cualquiera cree un personaje del todo ajeno a sí mismo, que no tenga nada que ver con él?

–Depende, sobre todo, de la intención del autor. Yo diría que sí es posible, al menos teóricamente. Por ejemplo, si quien escribe lo hace a tenor de un encargo. Ahí sí sería más fácil la creación de personajes que no tengan que ver con el autor. Otra cosa es cómo le haría sentir eso, seguramente como un castigo. Pero para que el lector perciba a los personajes como verdaderos seres vivos, deben tener algo de ti msimo. Yo no sería capaz de escribir sin esa conexión con mis personajes, pero entiendo que en ciertas condiciones sí sería posible.

–¿Confía en la novela como mecanismo hábil para contar historias en el siglo XXI, o convendría ir buscando un recambio?

–La novela goza de una salud estupenda. No tiene que mirar a ninguna otra expresión literaria de reojo. Piensa que la literatura comercial se sustenta, fundamentalmente, en la novela, sobre todo si hablamos de novelas con muchas páginas. Es la forma de escritura más libre, más flexible. Ahí no pueden competir con ella ni el teatro, ni el cine, ni el cómic ni cualquier otro género útil para contar historias. Pueden tener otros puntos fuertes, pero ninguno alcanza su capacidad de transformación. La novela, de hecho, es capaz de romper las costuras de otros géneros e incorporarlos.



La novela goza de una salud estupenda. No tiene que mirar a ninguna otra expresión literaria de reojo"

–¿Qué se puede escribir después de la saga de John Dunbar?

–Estoy escribiendo relatos, un género que me gusta mucho y que hacía tiempo que no cultivaba. Lo estoy disfrutando muchísimo.

–¿Es usted ahora un escritor distinto? ¿Otro Jon Bilbao?

–Hay un antes y un después, sí, en lo relativo a mi forma de escribir. No sé si es mejor, pero sí es distinta. Mis libros anteriores a *Basilisco* estan muy planificados, tomaba notas de manera obsesiva, no me quedaba tranquilo hasta que lo tenía todo bien atado. Para escribir estos libros también me he documentado en lo que he necesitado, por supuesto, pero he dejado más margen para que la escritura me sorprendiera, y eso tiene que ver con lo que hablábamos antes sobre el riesgo. El resultado es que estos libros pueden funcionar no tan bien como mecanismos de relojería, pero sí son más cálidos y transmiten más emoción. En este sentido, sí que me considero un escritor distinto.

–Debe ser maravillosa la sensación de estar empezando con tanto ya escrito.

–Es que yo siempre estoy empezando, no ya en cada libro, sino en cada traducción, en cada artículo. Cada vez que me siento a escribir me pregunto: *¿cómo se hacía esto?*

FÚTBOL
Bollullos y San Roque se miden en un nuevo derbi de fútbol onubense

VILLARREAL B | RECREATIVO DE HUELVA



RECREATIVO DE HUELVA

Arenga del Recreativo previa al encuentro con el Sevilla Atlético la pasada jornada.

La victoria no puede esperar

- Juan Pablo Pereira, Antonio Domínguez, Bekkouche, Zelu y Cerrudo, las bajas del Recreativo
- El filial, pendiente de las posibles necesidades de Marcelino para el encuentro con el Barça

LA PREVIA

Inés Martín HUELVA

Cara a cara entre Villarreal B y Recreativo de Huelva. Este domingo (12:00), la Ciudad Deportiva José Manuel Llaneza acoge una prueba de fuego para ambos equipos que quieren la primera victoria de la temporada y, de esta manera, poner fin a la mala racha que acumulan desde que comenzó el curso. Los de Abel Gómez quieren levantar cabeza tras el mal partido ante el Betis Deportivo y el sabor amargo con el que terminó la pasada jornada el encuentro con el Sevilla Atlético.

Ni el Mini Submarino ni el Decano saben aún lo que es ganar y llegan al compromiso de la jornada cinco con solo tres puntos en la tabla y en descenso. Un largo viaje del equipo albiazul que se ha desplazado hasta Castellón con cinco bajas: Juan Pablo, Antonio Domínguez, Zelu, Bekkouche, y Juan Cerrudo. Juan Pablo, Cerrudo y Bekkouche continúan con su proceso de recuperación pendientes de la evolución y una jornada más no están en convocatoria.

La sorpresa en la lista de convocados han sido las ausencias de Zelu y Antonio Domínguez. La del jerezano podría ser más previsible después de que Abel Gómez diera a conocer que el extremo sufre molestias cervicales. En cuanto a Domínguez, se desconocen las causas por las cuales no estará junto a sus compañeros para el encuentro con el filial del Villarreal.

No está siendo un buen arranque liguero para el Recreativo por sus resultados y por lo transitada que está la enfermería desde que comenzó el curso. Muchas dudas en ataque y a Abel Gómez se le presentan varios escenarios. Uno de los posibles sería apostar por César Moreno y Keita con Luis Alcalde, Nico Njalla y arriba apunta a que Sergi Armero disfrute de su primera titularidad tras su llegada al Decano en caso de que Caye no esté al cien por cien.

El sevillano tratará de jugar bien sus cartas para afrontar un duelo que se antoja complicado. Un rival que peleará ante los suyos por el mismo objetivo que el Recreativo: los tres puntos. Miguel Álvarez, técnico del filial, está "pendiente del primer

LA NECESIDAD DE LA CONFIANZA PARA CIMENTAR LA FE EN LA REACCIÓN

Tribuna



MANUEL GÓMEZ MARÍN

El Recre solo acumula disgustos y no termina de arrancar en un inicio por debajo de las expectativas

EL Recreativo solo acumula disgustos y no termina de arrancar en un inicio de temporada por debajo de las expectativas optimistas previas desde el seno del club sin tener en cuenta que antes hay que aprobar las clases de cada partido, que es lo que media entre la teoría y la práctica y que se traduce en resultados. Una remontada milagrosa en Mérida que inducía a una reacción anímica, un desengaño ante el filial bético y dos golpes duros caseros con ventajas en el marcador dejan un test de evaluación de inquietud y opresivo. Y es que hay que ir con cautelas, ya matizadas en esta sección.

La crisis emanada por la reiterativa fragilidad, falta de colocación y contundencia defensiva, que no se corrigen sino que se agravan a medida que avanzan las jornadas y que prolonga la incapacidad con la ruptura del organigrama de equipo creando excesivas dudas y una lucha a contrarreloj en recuperar el terreno perdido con el peligro que conlleva acelerar las acciones sin el sosiego adecuado por las secuelas traumáticas de lo que deja por atrás sin cuajar.

Tercer filial consecutivo como prueba de fuego. Villarreal B, recién descendido y con caudal de calidad bajo el control del jiennense Miguel Álvarez, una institución con ocho temporadas al frente, y Recreativo con su historia a cuestas, ahora están acosados por la sequía de victorias ante la necesidad de una inyección de motivación extra.

El fútbol no siempre sigue la trayectoria que uno espera y el objetivo que se pretende conseguir. Y como suele ocurrir cuando existe un clima de vaivenes, el Recreativo tiene que ponerse a la altura de sus propias competencias, exigirse más y transmitir la energía que busca para salir del atolladero. Y hay que tener cuidado porque rachas negativas sin cortar se complican porque luego se empina el calendario más de lo previsto con la mezcla de agonía y ansiedad. Primero, es necesario tener confianza para cimentar la fe en el juego.

BALONCESTO
El Real Betis fue demasiado equipo para el Ciudad de Huelva



MOTO GP
Bagnaia saca rédito del error de Martín y gana la carrera al esprint

Carlos Becken y Luis Alcalde preparan el encuentro en la Ciudad Deportiva.
RECREATIVO DE HUELVA

EL MICROSCOPIO

1 El Decano tratará de conseguir la primera victoria ante el Villarreal B, ya que presenta un balance de dos derrotas y un empate en sus tres visitas anteriores

2 Reencuentro entre Etta Eyong y Nico Njalla, compañeros en el Cádiz, el nueve del filial fue pretendido por el Recreativo en el mercado de verano



3 La sorpresa de la convocatoria ha sido la ausencia de Antonio Domínguez, "una de las bajas que podría condicionar al equipo"

4 Marcelino García Toral, exentrenador del Recre, presenciará el encuentro antes de su cita a las 18:30 con el FC Barcelona en la Cerámica

equipo porque algunos han estado entrenando esta semana" bajo las órdenes de Marcelino García Toral, quien podría estar presente en el encuentro con el Recreativo de Huelva.

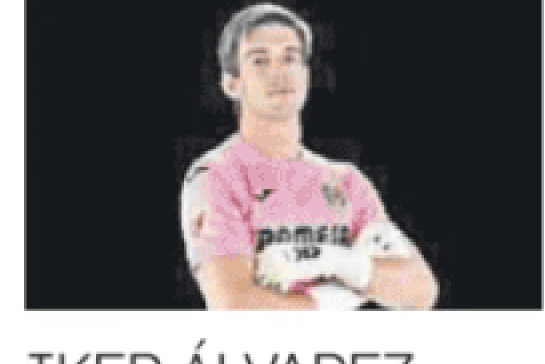
El jiennense tendrá las bajas de "Requena que sigue lesionado y todavía tiene para unos días y Rubén, el portero, que está con gripe". El preparador del Villarreal B comentó en la rueda de prensa previa al encuentro que "los demás están bien, ya recuperamos a Hugo, pero el escenario no era el idóneo para hacerlo jugar tras una lesión de 10 meses, y también contamos con la llegada de Udom, que nos ayudará, en el caso de que Valou y Pau vayan con el primer equipo".

El Decano quiere los tres puntos para cambiar la dinámica y para tener mejores sensaciones de cara a lo que viene. No será un examen fácil ante un nuevo filial por tercera semana consecutiva. Puntuar es vital para Abel Gómez y también para una afición que estará presente en la Ciudad Deportiva José Manuel Llaneza este domingo. Los aficionados necesitan su recompensa después de estar al pie del cañón en este amargo inicio liguero en el que aún no han celebrado una victoria pero si han acompañado a los suyos en las cuatro citas.

Ojaos Valera, colegiado cartagenero, será el encargado de dirigir el duelo y la segunda vez que se encuentre con el Decano. La primera y única, en la visita a San Fernando la pasada temporada con resultado final de empate a uno.

LOS DUELOS

GUARDAMETAS



IKER ÁLVAREZ
El canterano, internacional con Andorra, de gran estatura y con un notable juego con los pies



RUBÉN GÁLVEZ
El portero de Aracena, al acecho para dejar la primera portería a cero de la temporada

DEFENSAS



ESPIGARES
El central tiene gran complexión física y capacidad para ganar duelos aéreos



RUBÉN SERRANO
Trabajará para dar su mejor versión después de la lesión y de provocar el penalti el pasado viernes

CENTROCAMPISTAS



THIAGO OJEDA
Centrocampista argentino de envergadura y con capacidad de trabajo por sus compañeros



CÉSAR MORENO
Fijo en el once que asumió su error ante el Betis B y se repuso ante el filial sevillista, incluso acarició el gol

DELANTEROS



ETTA EYONG
Procedente del Cádiz, potente y vertical, buscará su tercer tanto este domingo



SERGI ARMERO
Posible titular que tendrá en sus botas la opción de pelear por ser un seguro en el ataque del Decano

El fútbol le da la espalda al Juvenil

A.R.

No está teniendo fortuna el Juvenil en su regreso a División de Honor. El equipo que dirige Rubén Negrete, ex técnico del CD Pinzón, volvió a caer en la Ciudad Deportiva Francisco Mendoza ante el Málaga CF y se sitúa en puestos de descenso a tres puntos de la permanencia con cinco jornadas disputadas.

No obstante, hay que tener en cuenta que se ha enfrentado a cuatro de las canteras más potentes de Andalucía como son Betis, Granada, Cádiz y Málaga. El único punto hasta la fecha lo cosechó en el partido inaugural ante el Alhendín Balompié, que también ocupa la zona roja de la tabla con dos puntos.

La falta de gol sigue siendo una de las asignaturas pendientes de un equipo que no tendrá nada fácil conseguir la permanencia, algo que se puede calificar como una proeza teniendo en cuenta las circunstancias.

Esta vez, el Málaga demostró su condición de favorito prácticamente desde el principio a pesar del susto final, donde el Decano logró igualar un 0-2 en el descuento. Solo un penalti en el último suspiro evitó la machada onubense. Los malacitanos no tardaron en adelantarse en el marcador por mediación de Cristian Sarria pasados los 10 primeros minutos de partido. El guardameta Miguel Terrazas suplió a Pablo Vargas en la portería y se convirtió en uno de los mejores jugadores albiazules con varias intervenciones de mérito que evitaron una ventaja mayor en el electrónico a pesar de no poder evitar el segundo gol.

La mala suerte se cebó con los onubenses cuando, después de empatar el 0-2 adverso, el propio Miguel Terrazas comete penalti cuando prácticamente ya se daba por bueno el empate en la Ciudad Deportiva. El destino fue cruel una vez más con el conjunto de Rubén Negrete, que vio como se le escapaba un punto que tenía en el bolsillo. Sin tiempo para lamentarse, el equipo fija la mirada en el próximo choque ante el Calavera, rival a priori duro pero que tampoco ha iniciado el curso al nivel que se esperaba.

DEPORTES

FÚTBOL ▸ LALIGA EA SPORTS

Vinícius irrumpe de revulsivo

● El Real Madrid remonta contra el Espanyol en la segunda parte con goles de Carvajal, Rodrygo, su compañero brasileño y Mbappé, éste de penalti ● Las rotaciones retardaron la plasmación de la pegada de los madridistas

4	Real Madrid
1	Espanyol

Real Madrid: Courtois; Carvajal (Lucas Vázquez, 59'), Tchouaméni, Militao, Fran García; Fede Valverde, Modric, Bellingham (Rüdiger, 83'), Güler (Vinícius, 55'); Rodrygo (Endrick, 83') y Mbappé.
Espanyol: Joan García; Tejero (Aguado, 77'), El Hilali, Kumbulla, Cabrera, Romero; Jofre (Cardona, 77'), Pol Lozano, Alex Král; Cheddira (Veliz, 46') y Puado (Pere Milla, 80').
Goles: 0-1 (54') Courtois en propia puerta. **1-1** (58') Carvajal. **2-1** (75') Rodrygo. **3-1** (78') Vinícius. **4-1** (90') Mbappé, de penalti.
Árbitro: Munuera Montero (andaluz). Amonestó a Mbappé, Valverde, Bellingham, Vinícius; Pol Lozano, Joan García y Romero.
Incidencias: Santiago Bernabéu, 72.284 espectadores.

Roberto Morales (Efe) MADRID

Un poco de Vinícius, por muy alejado que esté aún del futbolista desequilibrante que es, vale oro. Saliendo desde el banquillo en un día de rotaciones en el Real Madrid, fue decisivo ayer para dar la vuelta a un partido que se le torció en el Santiago Bernabéu cuando el salvador Courtois cometió un error en favor del Espanyol. Desató una goleada con síntomas de mejoría.

Mejoró sus dubitativos arranques de partidos el Real Madrid, carente de pegada en el primer acto para trasladar su mejoría al marcador de nuevo en el segundo. Ayudó la aparición de Modric como referente con balón, la movilidad y el ofrecimiento de Bellingham y la inspiración de Arda Güler cada vez que recibió el balón. Pero Ancelotti tuvo que recurrir a *Vini*.



AFP7 / EUROPA PRESS
Arda Güler recorta con calidad ante Leandro Cabrera en un lance del partido.

Era un día sin Vinícius. Una situación inhabitual en el Santiago Bernabéu. Lejos el brasileño de ser el martillo pilón de los últimos cursos por un momento bajo de forma, pero siempre importante como para que se sienta su ausencia. Letal saliendo desde el banquillo, con el rival más desgastado, para reencontrarse como decisivo.

Apareció por la izquierda Rodrygo pero más presencia tuvo Güler en el costado derecho. Desbordando hacia dentro para asistir o buscar el gol. Resistió el primer acto el Espanyol, rememorando lo logrado en el Metropolitano, donde rascó un empate sin goles ante el Atleti. Se sostuvo desde la labor defensiva, sin mostrar amenaza hasta el segundo acto con espacios, más allá de dos intentos de Puado, con la confianza del goleador que llega a la cita tras un triplete. Por poco no sorprendió a Courtois desde el centro del campo.

Pero la realidad es que no hubo disparos a puerta ni la necesidad de milagros, como ante el Stuttgart, del portero belga que posteriormente pasaría de héroe a la ingratitud del error del que no puede fallar. Tras un gran susto de Bellingham en su hombro dañado, se inició la búsqueda del gol madridista.

Todo seguía el guion de los partidos de este curso en el Bernabéu, acostumbrado el madridismo al empate sin goles al descanso y al triunfo en el segundo. Y la sorpresa saltaba cuando tras dos acercamientos, con disparo de Jofre cerca del travesaño y un gran golpeo de Král, llegó el gol inesperado.

Castigó Joan García con un pase en largo la relajación defensiva de Carvajal. Corrió Güler para intentar taponar el centro de Jofre con la mala fortuna para Courtois de introducir en su portería un centro para el que no había rematador. Pero duró poco la alegría del Espanyol. Inmediatamente Vinícius saltó a escena y en cuatro minutos ya había empatado el Madrid.

Las cosas del fútbol, con una acción similar, castigando el error de Carlos Romero en una mala salida de balón, con el centro de Bellingham y el fallo de Joan para que Carvajal curase penas a puerta vacía. La avalancha madridista ya la había iniciado un disparo lejano de Valverde y aparecían las estampidas en carrera de Mbappé, Rodrygo aumentaba su presencia y Vinícius encontraba el mejor escenario para brillar.

Fue cuando apareció Vinícius en su zona de influencia y desde el costado izquierdo inventó un pase exquisito con el exterior del pie izquierdo a la llegada de Rodrygo para dar la vuelta al partido. Y poco después, era él quien se citaba con el gol, tras robo de Mbappé, que asistió al brasileño para que afinase en la definición en carrera. Con el partido sentenciado, apareció el hambre de Endrick. Luchó por un balón que se perdía y acabó provocando un penalti por agarrón de Král que sirvió a Mbappé para cerrar la goleada y extender su buena dinámica goleadora.

REMATES

El Bayern Múnich ha hecho 20 goles en sus últimos tres partidos

ALEMANIA. El Bayern sigue implacable y su nueva víctima este sábado fue el Werder Bremen, al que despachó con una goleada por 0-5 con tantos de Michael Olise, que firmó dos, Jamal Musiala, Harry Kane y Serge Gnabry, en un partido que pudo tener un marcador incluso más abultado. El Bayern ha marcado veinte goles en una semana –seis al Holstein Kiel, nueve al Dinamo de Zagreb y cinco al Bremen– y el libreto de su nuevo entrenador, Vincent Kompany, parece funcionar a la perfección. El conjunto bávaro tuvo el partido bajo control desde el primer instante acaparando la posesión de la pelota ante un Bremen resignado.

Tottenham, Aston Villa y Liverpool cumplen con la lógica

INGLATERRA. Después de dos derrotas seguidas (2-1 con el Newcastle y 0-1 con el Arsenal) y un golazo de Bryan Mbeumo a los 23 segundos para el Brentford, el Tottenham reaccionó ayer, remontó el 0-1 adverso y celebró la victoria con los goles de Dominic Solanke, Brennan Johnson y James Maddison, dos asistencias de Son Heung-Min y algunas paradas, una salvadora con 2-1 a favor, de Guglielmo Vicario. El Aston Villa se llevó una agónica victoria contra el Wolverhampton Wanderes (3-1), mientras que el Liverpool afianza su liderato al derrotar por 3-0 al Bournemouth. City y Arsenal se enfrentan hoy.


TIM KEETON / EFE

Juventus y Nápoles igualan en un pulso muy cerrado (0-0)

ITALIA. La Juventus de Turín y el Nápoles (0-0) empataron sin goles ayer sábado en un partido tremendamente igualado, de poder a poder entre dos nuevos proyectos asentados en la parte noble de la tabla en el que ambos pudieron llevarse los 3 puntos y que deja a los de Turín cuartos en la clasificación y a los de Nápoles, terceros. La jornada también estuvo marcada por la terrible lesión del ucraniano Ruslan Malinovskyi, jugador del Génova, en el partido ante el Venecia que le dejó el tobillo derecho en una posición completamente antinatural y que le obligó a ser evacuado en camilla entre lágrimas.

Dembélé apareció para salvar al PSG en su visita a Reims (1-1)

FRANCIA. Con muchas rotaciones, embotellado por el orden del rival y en un partido gris, el PSG no pasó ayer del empate en su visita al Reims (1-1), y gracias a una aparición fugaz en la segunda parte de Ousmané Dembélé, que saltó al terreno de juego desde el banquillo para marcar un tanto que evitó la primera derrota del curso para el actual campeón. El pleno de victorias en todas las competiciones, la última en la Liga de Campeones frente al Girona (1-0), no aseguró el éxito a los hombres de Luis Enrique, que se presentaron en el Stade Auguste-Delaune en busca de su quinta victoria en la Ligue 1.

FÚTBOL ▸ LALIGA EA SPORTS

Un choque para expiar los pecados

● El Barcelona visita al Villarreal tras su primer tropiezo de la temporada

Efe VILA-REAL

Villarreal y Barcelona exponen hoy (18:30 / DAZN) en La Cerámica el gran arranque liguero que ambos han protagonizado y que tiene a los locales en puestos de Liga de Campeones, tras haber cosechado once de los quince puntos que ha habido en juego y a los visitantes encaramados a la primera posición con un pleno de triunfos.

Para el equipo *groguet* el reto es doble, porque quiere poner fin a su peor racha histórica como local en Primera, puesto que acumula quince partidos seguidos sin derrotar al Barcelona en Liga en casa, una serie que ya es de más del doble de encuentros sin ganar que haya acumulado contra cualquier otro equipo. Además, las últimas cinco ediciones del duelo se han saldado con otras tantas victorias visitantes.

El buen inicio de ambos equipos, en el caso del Villarreal con el aliciente de haber sumado ya varios puntos en los descuentos, ha elevado la expectación entorno al encuentro y se han agotado las entradas que había disponibles.

Marcelino mantiene las bajas del argentino Juan Foyth, Alfonso Pedraza y Gerard Moreno pero podrá contar con Pape Gueye, tras cumplir su partido de sanción.

De hecho, la gran duda es si el técnico asturiano buscará un equipo más ofensivo, lo que le podría hacer hueco en el once a Yéremy Pino, o si prefiere reforzar el centro el campo, recupera a Gueye y desplaza a Santi Comesaña.

Por su parte, el Barcelona tratará de pasar página rápidamente tras la derrota del jueves en su estreno en la Liga de Campeones frente al Mónaco (2-1), en una mala actuación de los azulgranas que se vio condicionada por la expulsión de Eric García por roja directa a los once minutos.

Ante las siete bajas que acumulaba el Barça por lesión, el central catalán actuó como mediocentro en sustitución del lesionado Dani Olmo, que había despuntado como una pieza fundamental en el juego dinámico y vertical de Hansi Flick, firmando tres goles y tres asistencias en tres partidos de Liga.

El técnico alemán tiene pocas alternativas en la medular, por lo que podría repetir la apuesta por Eric García como mediocentro, con Pedri y el incansable Marc Casadó, el más destacado en Mónaco, como interiores. Ambos se ausentaron del entrenamiento de este sábado, pero Flick aseguró en rueda de prensa que confía en que puedan "jugar al cien por ciento".

En esta tesitura, el técnico alemán tiene en la recámara para variar sus piezas de ataque a los delanteros Pau Víctor y Ansu Fati, que ya está recuperado de los problemas en la planta del pie que sufrió en la pretemporada y en Mónaco disputó los primeros minutos del curso.

Asimismo, el buen momento de forma de Lamine Yamal, autor de cuatro goles y cuatro asistencias en seis partidos este curso, volverá a ser el principal argumento ofensivo de un Barcelona que es líder en solitario, con pleno de victorias en cinco jornadas.



ALEJANDRO GARCÍA / EFE

Raphinha, durante el último entrenamiento del FC Barcelona.

ALINEACIONES PROBABLES

Villarreal: Diego Conde; Femenía, Albiol, Logan Costa, Cardona; Pino, Parejo, Comesaña, Baena; Barry y Ayoze.
Barcelona: Ter Stegen; Koundé, Cubarsí, Íñigo Martínez, Balde; Casadó, Eric García, Pedri; Lamine Yamal, Lewandowski, Raphinha.
Árbitro: Busquets Ferrer (balear).
Estadio: La Cerámica (18:30).

Osasuna se hace fuerte en casa y hunde a Las Palmas

2	Osasuna
1	Las Palmas

Osasuna: Sergio Herrera; Areso, Catena, Boyomo, Bretones (Juan Cruz, 88'); Torró; Rubén García (Moi Gómez, 64'), Moncayola (Pablo Ibáñez, 88'), Aimar, Bryan (Peña, 64'); Budimir (Raúl, 76').
Las Palmas: Cillesen; Marvin (Viti, 51'), Herzog, Mika Markol (Sinkgraven, 45'), Álex Muñoz; Javi Muñoz, Essugo (Mata, 75'), Kirian, Moleiro (Januzaj, 75'); Sandro (McBurnie, 46'), Fábio Silva.
Goles: 1-0 (40') Budimir de penalti. **1-1** (42') Moleiro. **2-1** (60') Aimar.
Árbitro: Díaz de Mera (castellano-manchego). Amarilla a Bretones, Peña, Sandro, Mármol y Marvin.
Incidencias: Partido correspondiente a la sexta jornada de LaLiga EA Sports disputada en el estadio de El Sadar ante 19.043 espectadores.

Efe PAMPLONA

Osasuna logró ayer tres valiosos puntos en El Sadar (2-1) para seguir invicto en su estadio en LaLiga EA Sports a costa de una UD Las Palmas que no conoce la victoria en la Liga.

Budimir cayó dentro del área por agarrón de Mármol. El croata hizo el 1-0 desde los once metros, aunque la alegría duró bien poco. Un minuto después, Moleiro puso el empate con un plácido remate de cabeza en el segundo palo tras centro de Sandro.

El gol definitivo llegó con un pase al hueco de Rubén García para que Aimar se orientase hacia su lado izquierdo antes de cruzar el balón a la red.

El Valencia da un paso al frente ante el Girona

2	Valencia
0	Girona

Valencia: Mamardashvili; Thierry (Foulquier, 79'), Tárrega, Mosquera, Jesús Vázquez; Diego López, Pepelu, Barrenechea (Guillamón, 68'), Rioja (Sergi Canós, 88'); Javi Guerra (Almeida, 88') y Dani Gómez (Germán Valera, 79').
Girona: Gazzaniga; Francés, Juanpe, Krejci, Blind; Asprilla, Solís (Van de Beek, 79'), Romeu (Herrera, 62'), Danjuma (Bryan, 79'); Miovski (Stuani, 78') y Abel Ruiz (Misehouy, 62').
Goles: 1-0 (56') Juanpe, en propia puerta. **2-0** (58') Juanpe, en propia puerta.
Árbitro: Hernández Hernández (canario). Amonestó a los jugadores locales Pepelu, Javi Guerra y Canós; y a los visitantes Juanpe y Danjuma.

Efe VALENCIA

El capitán del Girona, Juanpe Pérez, ayudó ayer involuntariamente al Valencia a ganar su primer partido en la Liga 2024-25, en la sexta jornada, puesto que en él tocaron los dos tiros de Luis Rioja y Dani Gómez que supusieron los tantos locales y que permiten al equipo de Rubén Baraja dejar de ser colista. Con esta victoria, el Valencia, que llegaba al partido con un punto de quince posibles, acaba con la segunda peor racha sin ganar en Liga de su historia y suma tres puntos por primera vez desde el 15 de abril. Lo hizo después de que Rubén Baraja reclamara en la previa "un paso al frente".



MANUEL BRUQUE / EFE

Abrazo entre Pepelu y Baraja.

Sin goles, con críticas y algún récord en Zorrilla

0	R. Valladolid
0	R. Sociedad

Real Valladolid: Hein; Luis Pérez, Juma (Cómert, 78'), Cenk (Torres, 14'), Lucas Rosa; Meseguer, Juric, Amallah (Kike Pérez, 46'); Machís (Iván Sánchez, 78'), Latasa y Moro (Sylla, 78').
Real Sociedad: Remiro; Aramburu, Zubeldi, Aguerd (Pacheco, 81'), Sergio Gómez; Zubimendi, Sucic (Olasagasti, 61'), Turrientes; Take Kubo (Sadiq, 81'), Oskarsson (Oyarzabal, 61') y Becker.
Árbitro: Cuadra Fernández (madrileño). Amonestó a Juric, Luis Pérez, Lucas Rosa, Latasa, Aguerd, Aramburu, Zubeldia, Turrientes, y al técnico local, Paulo Pezzolano.

Efe VALLADOLID

Una improductiva Real Sociedad, que dominó el juego en la segunda mitad en el estadio José Zorilla, tuvo que conformarse ayer con un solo punto (0-0) ante un Real Valladolid que se empleó en defensa y que también dispuso, aunque en menor medida, de ocasiones para abrir el marcador.

Mikel Oyarzabal, cinco minutos después de saltar al terreno de juego, tuvo en sus botas el gol, pero su disparo, desde la línea de penalti, se fue a unas gradas violetas que clamaron contra la directiva del club vallisoletano en un choque en el que Aguerd fue amonestado a los 14 segundos del encuentro.

DEPORTES

MOTOGP ▸ GRAN PREMIO DE SAN MARINO



DANILO DI GIOVANNI / EFE

Pecco Bagnaia celebra, encabritando su Ducati, la victoria al esprint el el GP de San Marino.

Bagnaia saca rédito del error de Martín

● El italiano celebra su cuarta victoria de la temporada al esprint en Misano y queda a cuatro puntos del madrileño

J. A. Lladós (Efe) MADRID

El italiano Francesco *Pecco* Bagnaia (Ducati Desmosedici GP24) hizo del error del español Jorge Martín (Ducati Desmosedici GP24) su cuarta victoria de la temporada en una carrera esprint, la del Gran Premio de la Emilia Romaña de MotoGP, en el que el español Arón Canet (Kalex) y el japonés Taiyo Furusato (Honda) lograron las *pole positions* en Moto2 y Moto3, respectivamente.

Tanto Jorge Martín como Brad Binder sorprendieron a Pecco Bagnaia en la salida, en la que Marc Márquez (Ducati Desmosedici GP23) también recuperó dos posiciones y se puso quinto en las primeras curvas, aunque el italiano no se abatió en lo más mínimo y superó al surafricano en apenas unas cuantas curvas más.

Martín completó el primer giro como líder y dando un fuerte tirón, perseguido a medio segundo por Bagnaia, que encabezaba al grupo en el que también estaban Bastianini, Márquez, Pedro Acosta, que superó con un apurado interior a Brad Binder y con Fabio Quartararo tras ellos.

Aunque Bagnaia logró acercarse a Martín, el español consiguió mantener una ventaja en torno al medio segundo sobre el italiano, y ambos fueron dejando descolgados a sus perseguidores, Enea Bastianini y Marc Márquez, que daba tiempo al grupo perseguidor en el que también estaban Pedro Acosta, Brad Binder, Fabio Quartararo y Marco Bezzecchi.

Jorge Martín supo que no podía cometer errores para no verse rebasado, pero Pecco Bagnaia aprovechó un fallo del madrileño y se metió con decisión por el interior de la curva en la octava vuelta para comandar por primera vez la carrera e imponer su propio ritmo hasta el final.

> **Jorge Martín**
> Piloto de Ducati
>
> *Me he despistado, y aunque he ido cogiendo ritmo, me han faltado dos o tres vueltas más"*

Bagnaia demostró que tenía un poco más en el acelerador que Martín y comenzó a abrir un pequeño hueco camino de la victoria, con Enea Bastianini rodando cómodo en la tercera plaza y Marc Márquez en la cuarta, recuperándose de un error en la curva trece que le hizo perder un terreno precioso y que se pegase nuevamente al rebufo de su moto Acosta, que no pudo superarlo antes de ver la bandera de cuadros.

Gracias a la victoria al esprint, Bagnaia logra acotar a cuatro puntos la brecha por el Mundial que sigue liderando Martín antes de la carrera de este domingo.

El español Arón Canet (Kalex) sumó la decimosexta *pole position* de su carrera deportiva y la undécima de Moto2, con un nuevo récord absoluto de Moto2 al batir, su récord de 1:35.154, al rodar en 1:34.935, por delante del estadounidense Joe Roberts (Kalex) y los italianos Tony Arbolino (Kalex) y Celestino Vietti (Kalex).

El líder del Mundial, el japonés Ai Ogura (Boscoscuro) acabó en la séptima posición y su rival más directo del campeonato, el español Sergio García Dols (Boscoscuro), lo hizo en el undécimo puesto.

Por su parte, el japonés Taiyo Furusato (Honda) logró la primera *pole position* de su carrera deportiva en Moto3 con un mejor tiempo de 1:40.394, con el que superó al líder del Mundial, el colombiano de origen español David Alonso (CFMoto) por 59 milésimas de segundo, y al español Ángel Piqueras (Honda), vencedor en la anterior carrera disputada en este mismo escenario hace dos fines de semana, por 66 milésimas.

EN CORTO

Alcaraz se venga de Shelton para colocar la igualdad en la Laver

TENIS. El murciano Carlos Alcaraz se vengó del estadounidense Ben Shelton, su verdugo en el dobles en la jornada inaugural, y cosechó por 6-4 y 6-4 su primera victoria en la Copa Laver, en el segundo partido de la jornada del sábado. Tras un estreno con dudas en el duelo de parejas, a base de un ritmo frenético con golpes ganadores, voleas, dejadas y un carrusel de golpes maestros, el de El Palmar comenzó a fraguar su revancha ante el de Atlanta tras la afrenta del día anterior.

Carballés gana a Krueger y accede a cuartos en Hangzhou

TENIS. El español Roberto Carballés, número 55 del ránking mundial de la ATP, accedió ayer a cuartos de final de Hangzhou (China) al imponerse al estadounidense Mitchell Krueger, número 140, por 3-6, 6-3 y 6-4. Carballés tardó dos horas y treinta minutos en llevarse la victoria en un partido en el que alcanzó el 77% de acierto en puntos ganados en el primer servicio y un 62% en el segundo. Unas estadísticas que valieron para voltear el marcador.

España acaba como líder de su grupo al golear a Libia (0-8)

FÚTBOL SALA. La selección española de fútbol sala derrotó ayer a la de Libia por 0-8 y finalizó primera del Grupo D del Mundial de Uzbekistán con 7 puntos, los mismos que Kazajistán, aunque la aventajó en un gol en la clasificación. Mellado, en tres ocasiones, Cortés, en dos, Adolfo, Catela y Gordillo, fueron los autores de los ocho goles. España aún no tiene rival y saldrá del mejor tercero del grupo B, E, o F, partido que se jugará el miércoles día 25 a las 14:30.

Sídney resucita a Los 'All Blacks' ante una digna Australia (28-31)

RUGBY. Nueva Zelanda, derrotada en Sudáfrica en las dos anteriores jornadas del Rugby Championship –el torneo de las grandes potencias del rugby del Hemisferio Sur–, resucitó con un ajustado triunfo en Sídney (28-31) ante Australia, que en esta ocasión cayó con dignidad y honor después de ser completamente superada en la primera mitad. El encuentro entre las potencias oceánicas se marchó al intermedio con el resultado de 14-28.

FÓRMULA UNO

Norris sale primero, delante de Verstappen, en Singapur

Efe SINGAPUR

El inglés Lando Norris (McLaren), segundo en el certamen mundial, saldrá primero este domingo en el Gran Premio de Singapur, el decimoctavo del Mundial de Fórmula Uno, en el circuito urbano de Marina Bay.

Norris firmó su sexta *pole* en la categoría reina –la quinta del año– al dominar la calificación, en cuya tercera y definitiva ronda (Q3) cubrió los 4.940 metros de la pista singapurense en un minuto, 29 segundos y 525 milésimas, 203 menos que el triple campeón del mundo neerlandés Max Verstappen (Red Bull), que lidera el Mundial con 59 puntos sobre el piloto de la escudería británica.

El séptuple campeón mundial inglés Lewis Hamilton (Mercedes), que se quedó a 316 milésimas de su compatriota, arrancará tercero, desde la segunda fila, en la que lo acompañará su compañero y también compatriota George Russell.

> Sainz perdió el control del Ferrari y terminó, como en Azerbaiyán, contra el muro

Desde la tercera lo harán el otro McLaren, el del australiano Oscar Piastri –vencedor el pasado domingo en Azerbaiyán– y el alemán Nico Hülkenberg, sorprendente sexto este sábado en la noche singapurense.

El asturiano Fernando Alonso (Aston Martin) se quedó a 689 milésimas y saldrá séptimo; mientras que el madrileño Carlos Sainz (Ferrari), accidentado –sin daños personales– a falta de ocho minutos para la conclusión de la cronometrada principal, saldrá décimo en la pista en la que ganó el año pasado y en la que disputa su Gran Premio 200.

Sainz lo hará por tanto, desde la quinta fila, junto a su compañero, el monegasco Charles Leclerc, que concluyó noveno, sin marcar tiempo en la Q3. En una carrera prevista a 62 vueltas, para completar un total de 306,1 kilómetros, que el argentino Franco Colapinto (Williams) afrontará desde el duodécimo puesto; y el mexicano Sergio Pérez (Red Bull), desde el decimotercero.

BALONCESTO ▸ COPA DE ESPAÑA

El Betis fue demasiado en Huelva

● Los visitantes impusieron su superioridad física y técnica para llevarse el encuentro correspondiente a la tercera jornada ● Buena imagen de los de Íñigo Núñez pese a la derrota



JOSUÉ CORREA

Renfroe mantiene el dominio de la pelota ante la presión de Maiza.

62	**Ciudad de Huelva**	13+15+19+15
89	**Real Betis**	23+23+18+25

G.Maiza	2	M.Hughes	14
P.Diene	11	A.Cvetkovic	3
M.Niang	9	V.A.Benite	3
U.Barandalla	12	A.Domenech	4
S.Chabi Yo	12	J.Kasibabu	8
M.Mays	5	R.De la Torre	14
P.Treviño	5	D.Jelinek	10
J.Montaner	0	G.Renfroe	9
A.Ortiz	6	D.Radoncic	16
		A.Suárez	8
		P.Marín	0

Incidencias: Encuentro correspondiente a la tercera jornada de la Copa de España disputado en el Palacio de los Deportes Carolina Marín de Huelva. Alrededor de una veintena de aficionados béticos acompañaron a su equipo en su tercer triunfo en la fase de grupos.

Álvaro Rodríguez HUELVA

El Real Betis demostró en el Pabellón Carolina Marín por qué es uno de los máximos favoritos a liderar Primera FEB y retornar más pronto que tarde a Liga ACB. Los de Gonzalo García se hicieron con la victoria por un contundente 62-89 en la tercera jornada de la Copa de España, donde el Ciudad de Huelva aún no conoce la victoria después de perder en el estreno con el CB Morón y descansar en la segunda fecha.

A los locales le faltó de todo menos ímpetu y garra. Motivado por la superioridad física y técnica del Real Betis, el Ciudad de Huelva fue a remolque durante todo el encuentro, aunque tuvo un tramo en el segundo cuarto donde se tomó la licencia para soñar.

Con un quinteto plagado de talento, los Radoncic, Hughes, Kasibabu y compañía comenzaron mandando desde el salto inicial. Arropados por una veintena de aficionados béticos que se desplazaron hasta la capital onubense, un parcial de 0-7 arrojó pistas de lo que podría ser el partido. Unai Barandalla, uno de los más activos en el cuadro local junto a Chabi Yo, se encargaba de frenar las embestidas verdiblancas. Hughes con dos triples casi seguidos puso tierra de por medio para el 13-24 con el que finalizó el primer cuarto.

Los primeros minutos del segundo cuarto hicieron creer que la machada era posible. El Ciudad de Huelva le devolvió el parcial de 7-0 y, tras un triple de Mays, se puso 23-24. Fue un espejismo. Tanto el marcador como el triple del base norteamericano, que pecó de optimista y se marchó con un 1/8 en triples. Precisamente la falta de acierto en el tiro exterior privó a los locales de darle más picante al partido.

El Real Betis le vio las orejas al lobo y pisó el acelerador lo justo para que la tormenta fuera amainando. Los verdiblancos sí estuvieron más acertados en el tiro exterior (8/22) por (7/31) de los onubenses y de nuevo pusieron tierra de por medio. Eso, sumado a la precipitación en el conjunto de Íñigo Núñez, provocó que el Ciudad de Huelva se desinflara en el tramo final del segundo cuarto y que el Betis se fuera a vestuarios con una ventaja de 18 puntos.

Tras la reanudación, más de lo mismo. El Betis, además de tener más acierto en el tiro, dominaba por completo el rebote. Tanto el ofensivo como el defensivo. Radoncic, impecable en el poste bajo, fue un dolor de muelas constante para la defensa onubense. Íñigo Núñez se desgañitaba en la banda consciente de que su equipo, sin haber jugado un mal partido, podría haberle hecho más daño a los hispalenses.

Gonzalo García introdujo a la unidad B al parquet y se notó. El Ciudad de Huelva poco a poco fue enlazando canastas aprovechando la diferencia de nivel entre los teóricos titulares y el resto del equipo para acabar el tercer cuarto 17 abajo, llegando a estar a 29.

El Real Betis, lejos de relajarse, fue un ciclón en el último cuarto. Jelinek y un inspirado De la Torre en la segunda parte lideraron a los verdiblancos, que hicieron una defensa sobresaliente para desbaratar los ataques locales, que no eran capaces ni de finalizar las jugadas con varias pérdidas en campo propio.

Dos alley oop en menos de dos minutos arrancaron los cánticos de los aficionados verdiblancos desplazados al Carolina Marín. El Betis pudo incluso adornarse en los últimos minutos, donde las fuerzas en los de Íñigo Núñez fallaron. La diferencia de categoría se plasmó y los visitantes sellaron su tercer triunfo para completar una inmaculada fase de grupos hasta el momento. El Ciudad de Huelva, por su parte, tratará de estrenarse en esta competición el próximo 22 de octubre en la cancha del Damex Udea Algeciras, con el que comparte grupo también en Segunda FEB.





JOSUÉ CORREA







1. Radoncic se erigió como el máximo anotador del partido. **2.** Gaizka Maiza, suspendido en el aire, lanza a canasta. **3.** Buen ambiente en las gradas del Palacio de los Deportes Carolina Marín, incluida una veintena de aficionados béticos que se desplazaron hasta Huelva. **4.** Íñigo Núñez da indicaciones a los suyos durante un tiempo muerto del encuentro.

DEPORTES

FÚTBOL

Bollullos y San Roque, protagonistas en un nuevo domingo con derbi onubense

● El Cartaya se rehizo logrando la primera victoria de la temporada ante el Atlético Central

A.R.

No fue mal la jornada de sábado. La AD Cartaya de Manuel Juan Limón consiguió la primera victoria de la temporada merced a un timorato Atlético Central que salió con una marcha menos que los cartayeros. Víctor García se erigió como el héroe local con un doblete. El primero, de penalti, abrió el marcador al filo del descanso. El segundo, un gol psicológico nada más comenzar el segundo acto para encarrilar el partido y establecer el definitivo 2-0.

Por su parte, La Palma estrena a las 12:00 otro día con sabor muy onubense. Después de un arranque nada prometedor como el del Cartaya y Atlético Onubense (aunque el primero al menos ya sabe lo que es ganar en liga), el conjunto entrenado por Jaime Díaz busca la primera victoria de la presente campaña recibiendo al CD Inter Sevilla, heredero del Gerena que actualmente juega en Gines. Cuenta en sus filas con Diogo Figueiras, ex jugador del Sevilla FC y ganador de tres Europa League.

Los palmerinos no podrán contar con Manolo Suárez por lesión. Entre ceja y ceja solo está sumar los primeros tres puntos de la temporada. El equipo se salvó con cierta solvencia la pasada temporada, aunque han perdido a jugadores importantes como Omar Toualy o Zaca.

Por la tarde, otros dos encuentros. Tras el encuentro del Recreativo en Villarreal, la Ciudad Deportiva Francisco Mendoza abre sus puertas a las 17:00 para presenciar el choque entre el Atlético Onubense y el Utrera. Un partido especial por la bonita rivalidad que mantuvo el primer equipo con el cuadro sevillano hace tres temporadas, con ambos en Tercera RFEF.

Kuiki no podrá contar con varios futbolistas, entre ellos Davinchi. El canterano, que jugó en el Ciudad de Lepe frente al San Roque, viajó a Castellón y no podrá ser de la partida con el filial. Al tener ficha juvenil, siempre que no juegue con el primer equipo podrá hacerlo con el Atlético Onubense. Al igual que La Palma, trata de hacerse con el primer triunfo ante un hueso duro y que ha comenzado la temporada sumando cuatro puntos de seis posibles.

Una hora más tarde, a las 18:00, turno para el tercer derbi onubense del curso. El Bollullos repite en casa por segunda semana consecutiva para recibir al San Roque de Lepe en el duelo entre los dos equipos más "en forma" de la provincia de Huelva.

Antonio López regresa de la sanción y podría formar parte del centro de la zaga junto a Juan Mari. Los leperos aún no han encajado gol en lo que va de liga pese a jugar 70 minutos con un jugador menos, aunque les sigue faltando algo de mordiente arriba para ser un claro candidato al ascenso directo.

El Bollullos, con más argumentos en zona de ataque, remontó a La Palma y comparte el liderato del grupo con el Ciudad de Lucena y el Atlético Central. Un choque de alto voltaje para dos equipos llamados a estar en la zona noble de la tabla.



ALBERTO DOMÍNGUEZ

Ale Briggs pugna un balón con Juan Mari.



Claves: Sol · Int. nubosos · Nuboso · Muy nuboso · Lluvia débil · Ll. moderada · Ll. fuerte · Granizo · Tormenta · Nieve o hielo

Nieblas: Niebla · Brumas

Vientos: Fuerte · Moderado · Flojo

Orto y ocaso		Fases lunares			
Orto	Ocaso	Creciente	Llena	Menguante	Nueva
08:11	20:21	10/10	18/09	24/09	02/10

Previsión en Andalucía

Cielos nubosos en la vertiente atlántica, sin descartar precipitaciones débiles y ocasionales durante la primera mitad del día, abriéndose en general claros a partir de la tarde. Brumas matinales en la vertiente atlántica, sin descartar nieblas.

Ciudad	Mín.	Máx.
Córdoba	16	28
Jaén	17	26
Sevilla	17	28
Huelva	15	26
Granada	13	26
Almería	20	28
Cádiz	19	24
Málaga	19	28

Lunes 23/09

Martes 24/09

El tiempo hoy en España

Posibilidad de chubascos localmente fuertes y/o persistentes en el entorno cantábrico oriental y Pirineo occidental, sin descartarlos también fuertes y con tormenta en el nordeste de Cataluña y puntos de Baleares.

Datos facilitados por la Agencia Estatal de Meteorología y la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Precipitaciones y embalses

Lluvia acumulada

Desde el 01/09/2024 al 07/09

	Mm	Normal
Almería	0,2	3,5
Carboneras	0,2	5,6
Vélez Bl.	9,6	7,7
Adra	1,2	3,5
Cádiz	0,4	4,9
Grazalema	10,2	11,9
Jerez	0,7	6,3
Tarifa	9,4	3,5
Córdoba	0,0	8,4
H. Duque	0,0	4,2
La Rambla	0,0	4,9
Granada	10,3	6,3
Lanjarón	4,4	7,0
Válor	4,4	8,4
Huelva	0,0	6,3
Alájar	0,0	14,0
Jaén	1,0	6,3
Bailén	0,2	7,0
Cazorla	4,0	8,4
Málaga	5,7	5,6
Ronda	5,5	9,1
Sevilla	0,0	6,3
Écija	0,0	7,0
Morón	0,1	6,3
Osuna	0,0	4,9

Estado de los embalses

Datos del 20/09/2024

Embalse	Volumen embalsado (Hm3)	Capacidad total
Bornos	46,5	200,2
Zahara	24,9	222,7
Barbate	26,7	228,1
Guadalcacín	141,4	800,3
La Breña	115,7	823,0
Iznájar	175,6	981,1
Guadalmellato	110,4	146,6
Bembézar	113,4	342,1
Melonares	141	185,6
El Pintado	68,3	212,8
Aracena	32,3	128,7
Minilla	44,3	57,8
Zufre	75,5	175,3
Cala	16,91	58,8
Huesna	98	134,6
Negratín	148,2	567,1
S. Clemente	10,5	117,9
Guadalteba	20,5	282,0
La Viñuela	23,7	170,0
C. Almanzora	13	168,0

Temperaturas previstas

España	Mín.	Máx.
Albacete	15	24
Alicante	20	27
Almería	20	28
Ávila	10	21
Badajoz	13	28
Barcelona	21	25
Bilbao	13	22
Burgos	9	22
Cáceres	14	25
Cádiz	19	24
Castellón	18	26
Ceuta	19	25
Ciudad Real	16	23
Córdoba	16	28
La Coruña	15	19
Cuenca	14	21
S. Sebastián	16	20
Gerona	15	26
Granada	13	26
Guadalajara	14	22
Huelva	15	26
Huesca	13	23
Jaén	15	26
León	6	21
Lérida	15	25
Logroño	12	24
Lugo	11	19
Madrid	15	23
Málaga	19	28
Melilla	20	25
Murcia	19	31
Orense	13	24
Oviedo	12	20
Palencia	9	23
P. Mallorca	18	27
P. Gran Can.	22	26
Pamplona	12	21
Pontevedra	13	20
Salamanca	10	24
Santa Cruz	22	27
Santander	16	20
Segovia	11	21
Sevilla	17	28
Soria	11	23
Tarragona	16	25
Teruel	11	21
Toledo	16	25
Valencia	19	29
Valladolid	11	21
Vitoria	10	23
Zamora	11	24
Zaragoza	17	25

Europa	Mín.	Máx.
París	17	20
Londres	16	19
Roma	19	27
Varsovia	16	25
Estocolmo	12	15
Berlín	14	25
Berna	11	21
Budapest	16	25
Atenas	18	26



SERVICIOS | Pasatiempos

Sorteos

LA PRIMITIVA
SÁBADO, 21 DE SEPTIEMBRE

05-12-13-38-39-47

C-41 R-6 *JOKER* **4 208 957**

6+r	BOTE
6	611.862,39
5+c	49.610,47
5	1.810,00
4	50,13
3	8,00
Reintegro	1,00

Jueves, 19 de septiembre
4-12-23-38-44-46 C-34 R-6 Joker 8515762

EL GORDO
DOMINGO, 15 DE SEPTIEMBRE

2-8-27-40-52

Número clave **4**

	Euros
5+1	BOTE
5	0
4+1	23.377,66
4	275,15
3+1	49,25
3	17,33
2+1	7,05
2	3,00
Reintegro	1,50

BONOLOTO
SÁBADO, 21 DE SEPTIEMBRE

03-12-30-33-43-46

C-25 R-8

	Euros
6	1.187.875,56
5+c	48.683,22
5	879,82
4	25,81
3	4,00
Reintegro	0,50

Viernes, 20 de septiembre
6-12-23-32-40-44 C-19 R-3

EURODREAMS
JUEVES, 19 DE SEPTIEMBRE

1-3-25-27-30-35

SUEÑO **3**

	Euros
6+1	0,00
6	120.000,00
5	112,81
4	48,60
3	5,77
2	2,50

EUROMILLONES
VIERNES, 20 DE SEPTIEMBRE

16-25-29-34-37

Estrellas **3-7** **El millón GQN 17564**

	Euros		Euros
5+2	EUROBOTE	2+2	9,27
5+1	231.779,00	3+1	11,19
5	12.500,90	3	10,53
4+2	937,38	1+2	4,19
4+1	124,00	2+1	5,46
3+2	37,80	2+0	4,44
4	45,07		

SÚPER ONCE
SÁBADO, 21 DE SEPTIEMBRE

Sorteo 1
01-04-05-07-12-15-21-27-34-38-41-42-49-53-59-71-72-73-79-85

Sorteo 2
06-07-10-11-13-21-23-26-38-48-51-55-66-76-77-78-79-81-82-85

Sorteo 3
04-11-13-24-33-39-53-54-56-57-59-62-67-68-69-70-71-72-76-83

Sorteo 4
05-06-07-16-22-24-25-33-36-43-49-50-53-57-60-67-74-80-81-82

Sorteo 5
03-15-17-19-21-28-35-39-40-47-58-63-64-65-67-70-71-74-83-84

LOTERÍA NAC.
SÁBADO, 21 DE SEPTIEMBRE

37984

JUEVES, 19 DE SEPTIEMBRE

65103

ONCE
JUEVES, 19 DE SEPTIEMBRE

84708

Reintegro **8-8**
Serie **032**

TRÍPLEX
SÁBADO, 21 DE SEPTIEMBRE

Sorteo 1	**007**
Sorteo 2	**521**
Sorteo 3	**966**
Sorteo 4	**397**
Sorteo 5	**366**

CUPONAZO
VIERNES, 20 DE SEPTIEMBRE

39298

Reintegro **3-8**
Serie **019**

SUELDAZO FIN DE SEMANA
SÁBADO, 21 DE SEPTIEMBRE

300.000 €
10477
Reintegro **7**
Serie **021**

Premios de 5.000 €
27462 Serie **001**
35752 Serie **026**
58758 Serie **004**
96970 Serie **048**

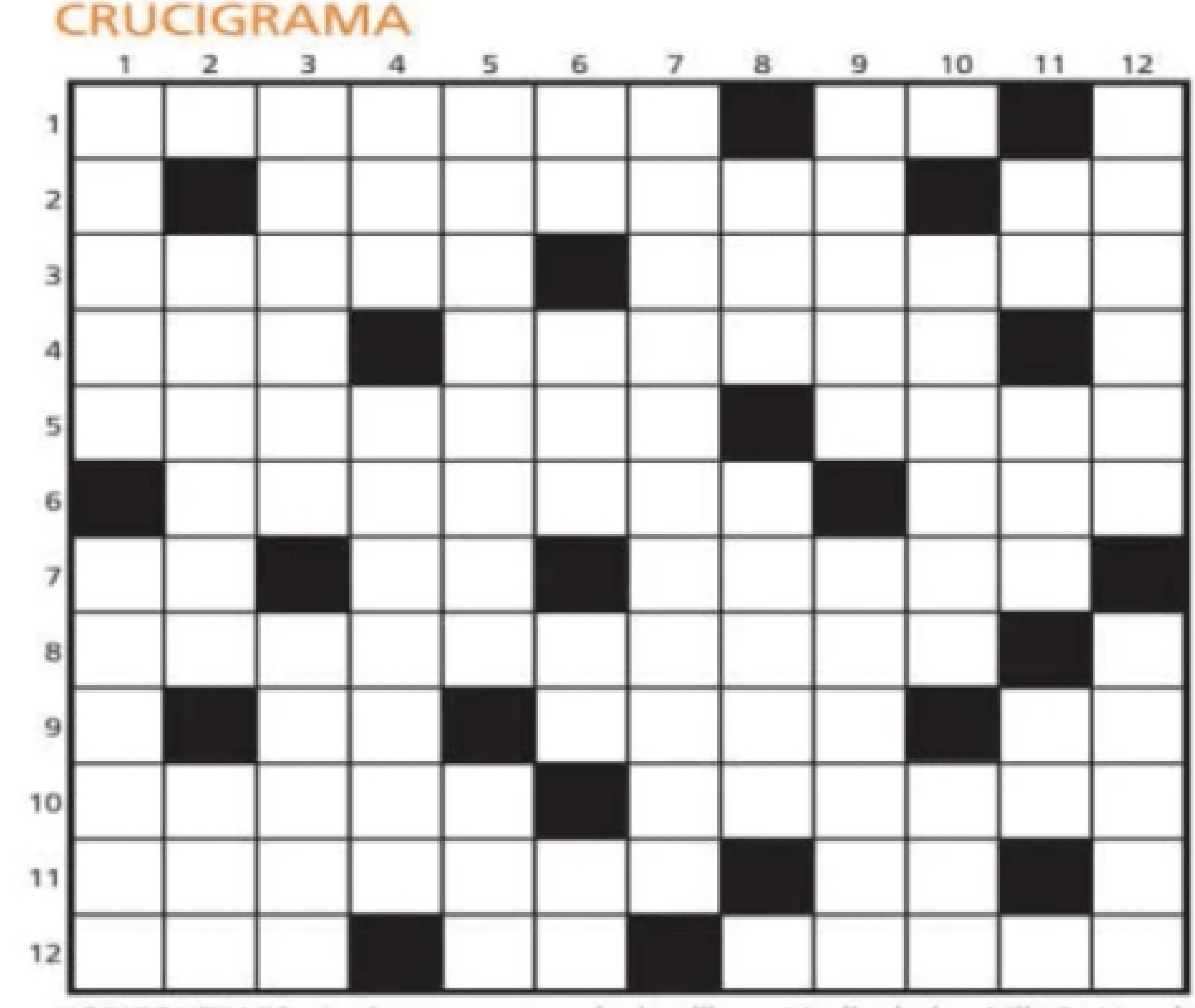
MI DÍA
SÁBADO, 21 DE SEPTIEMBRE

13 NOV 2014
Trébol **1**

EUROJACKPOT
VIERNES, 20 DE SEPTIEMBRE

9-17-19-26-39
SOLES
4-10

CRUCIGRAMA



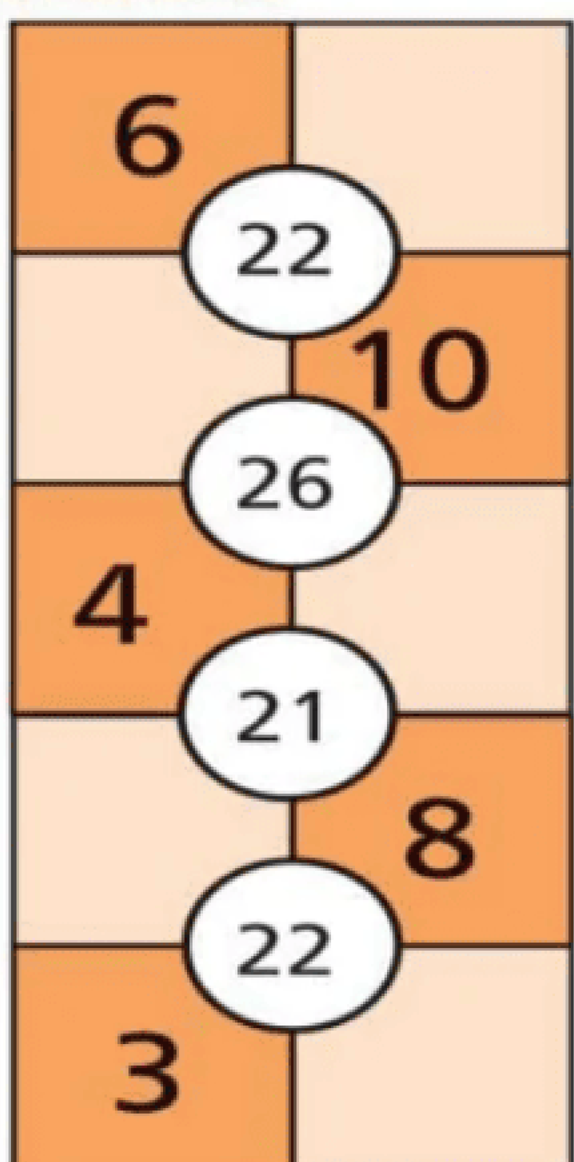
HORIZONTALES: 1. Campamento al aire libre. Medio lado. Mil. 2. Vocal. Bajaré la bastarda en un instante. K. 3. Mesurar. Pescado rosado 4. Tres en siesta. Es como un zorro. Algo de té. 5. Zurcir los calcetines. Antiguo sin límite. 6. Renta o beneficio que rinde un capital. Antiguo gorro militar. 7. Dos en el tren. Dos en el agua. Narices. 8. Holgazanear en tres palabras. Abre la puerta. 9. Salida de la cárcel. Están hasta el gorro. Cariño. Nota. 10. Atrevido. Empieza el curso. 11. La del acueducto romano. ¡Ni hablar! Nitrógeno. 12. Ensalza algo o a alguien. Extremo del avión. Raza.

VERTICALES: 1. Ingerir alimento. Dejo el suelo lleno de losetas. 2. Vocal. Lo que se espera ser más de uno. Deseo líquido. 3. Señora de París. Máquina que se emplea para ahondar y limpiar los puertos. 4. Primero a medias. Caballero altisonante. 5. Transmitir, propagar, difundir. Ornamento en forma de huevo. 6. Algo de niebla. Yunque pequeño y cuadrado que sube del sur. Medio gato. Algo de niebla que vuelve. 7. Todo lo relacionado con el buen comer y los guisos. 8. Rua muy desordenada. Espacio amplio de una gran casa. Extremo del este. 9. Modalidad deportiva que se practica con un ala. Aceleración que realiza un corredor inglés. 10. Vocal. La famosa Marilyn. Conde guillotinado. 11. Cobalto en breve. Espasmo de la laringe. Algo rico. La del famoso punto. 12. Insecto dictióptero, algo religioso y con tendencia caníbal. Tarima que hay delante del altar.

SUDOKU — MUY DIFÍCIL

		7						2
		2	6		8	9		
			2	7			5	
1		9	7	6		8		
		8		4		5		
		5		1	2	6		9
	8			2	1			
		1	4		6	2		
6						4		

SUJIKO 10



Colocar los números del 1 al 10, sin repetirlos, en las casillas vacías, de modo que el total en cada uno de los círculos sea igual a la suma de las cuatro casillas que lo rodean.

LOGOGRIFO © J. Pastor - Nº 7816



Cada número de las casillas corresponde a una letra del abecedario.

1 2 3 4 1 5 6 3 17 4
Que implica o denota suposición

7 8 9 4 10 5 8 11 12
Líquido acuoso que llena el oído de los vertebrados

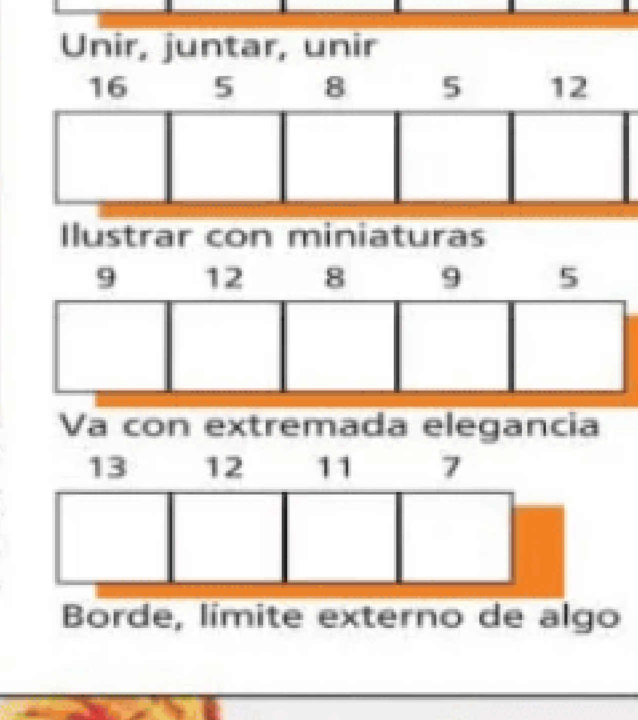
6 13 5 10 4 14 5 12
Conjunto de tres obras trágicas de un mismo autor

2 15 5 9 2 13 12
Unir, juntar, unir

16 5 8 5 12 13
Ilustrar con miniaturas

9 12 8 9 5
Va con extremada elegancia

13 12 11 7
Borde, límite externo de algo

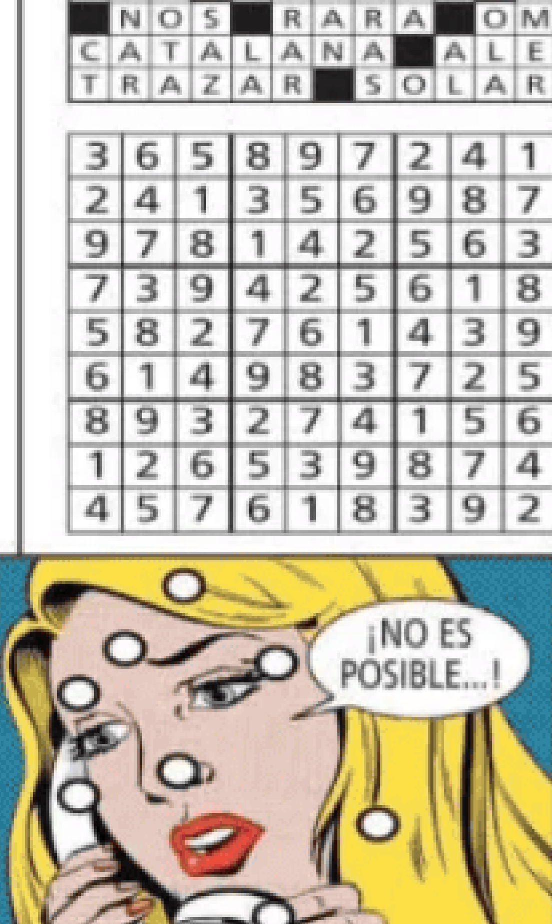


Buscar una palabra de 8 letras, a partir del significado críptico de la imagen y colocarla en las casillas. Adjuntamos las letras de la palabra.

Soluciones del número anterior

H	E	R	E	D	E	R	O	■	E	V	A
I	R	A	■	A	N	O	N	A	D	A	D
L	I	M	I	T	E	■	U	T	E	R	O
A	Z	A	R	O	S	O	■	A	N	I	S
R	O	J	A	■	I	R	I	S	■	C	A
I	■	E	N	E	M	A	S	■	R	E	S
D	A	■	E	C	O	■	O	J	A	L	■
A	V	I	S	O	■	A	B	E	T	A	L
D	E	L	■	S	O	N	A	T	A	■	A
■	N	O	S	■	R	A	R	A	■	O	M
C	A	T	A	L	A	N	A	■	A	L	E
T	R	A	Z	A	R	■	S	O	L	A	R

3	6	5	8	9	7	2	4	1
2	4	1	3	5	6	9	8	7
9	7	8	1	4	2	5	6	3
7	3	9	4	2	5	6	1	8
5	8	2	7	6	1	4	3	9
6	1	4	9	8	3	7	2	5
8	9	3	2	7	4	1	5	6
1	2	6	5	3	9	8	7	4
4	5	7	6	1	8	3	9	2





Las tres palabras: Asaz, Cara y Azar.

L	A	C	A
A	S	A	Z
C	A	R	A
A	Z	A	R

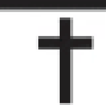
ROZAMIENTO
RADIOFARO
SUBSIDIO
ESCOLLO
LISIAR
SOBRA
TASA











ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña María José Moro Coronel

esposa que fue del señor

DON SEBASTIÁN RASCO MAZO

Falleció en Sevilla, el día 21 de septiembre de 2024,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R.I.P.A.

Su hijo, Juan Antonio Rasco Moro y demás familiares y afectos ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso córpore insepulto, misa funeral, que por su eterno descanso tendrá lugar hoy 22 de septiembre, a las **DOCE HORAS, en la PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA GRANADA, MOGUER y su posterior inhumación en el Cementerio de la localidad citada, por cuyos de Caridad Cristiana le quedarán agradecidos**

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 21 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 76 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
23100	300	23101	300	23102	300	23103	300	23104	360	23105	360	23106	300	23107	300	23108	360	23109	300
23110	300	23111	420	23112	300	23113	5.840	**23114**	**120.060**	23115	5.900	23116	300	23117	300	23118	360	23119	300
23120	300	23121	300	23122	300	23123	300	23124	360	23125	360	23126	300	23127	300	23128	360	23129	300
23130	300	23131	420	23132	300	23133	300	23134	360	23135	480	23136	300	23137	300	23138	360	23139	300
23140	300	23141	420	23142	300	23143	300	23144	360	23145	480	23146	300	23147	300	23148	360	23149	300
23150	300	23151	300	23152	300	23153	300	23154	360	23155	360	23156	300	23157	300	23158	360	23159	300
23160	300	23161	300	23162	300	23163	300	23164	360	23165	360	23166	300	23167	300	23168	360	23169	300
23170	300	23171	300	23172	300	23173	300	23174	480	23175	360	23176	300	23177	300	23178	480	23179	300
23180	300	23181	300	23182	300	23183	300	23184	480	23185	480	23186	300	23187	300	23188	360	23189	300
23190	300	23191	300	23192	300	23193	300	23194	360	23195	360	23196	420	23197	300	23198	360	23199	300
37900	300	37901	300	37902	300	37903	300	37904	360	37905	360	37906	300	37907	300	37908	360	37909	300
37910	300	37911	420	37912	300	37913	300	37914	360	37915	360	37916	300	37917	300	37918	360	37919	300
37920	300	37921	300	37922	300	37923	300	37924	360	37925	360	37926	300	37927	300	37928	360	37929	300
37930	300	37931	420	37932	300	37933	300	37934	360	37935	480	37936	300	37937	300	37938	360	37939	300
37940	300	37941	420	37942	300	37943	300	37944	360	37945	480	37946	300	37947	300	37948	360	37949	300
37950	300	37951	300	37952	300	37953	300	37954	360	37955	360	37956	300	37957	300	37958	360	37959	300
37960	300	37961	300	37962	300	37963	300	37964	360	37965	360	37966	300	37967	300	37968	360	37969	300
37970	300	37971	300	37972	300	37973	300	37974	480	37975	360	37976	300	37977	300	37978	480	37979	300
37980	300	37981	300	37982	300	37983	10.300	**37984**	**600.000**	37985	10.780	37986	300	37987	300	37988	360	37989	300
37990	300	37991	300	37992	300	37993	300	37994	360	37995	360	37996	420	37997	300	37998	360	37999	300

Terminaciones 0		Terminaciones 1		Terminaciones 2		Terminaciones 3		Terminaciones 4		Terminaciones 5		Terminaciones 6		Terminaciones 7		Terminaciones 8		Terminaciones 9	
810	300	291	300	222	300	0533	1.500	6504	1.560	985	480	0376	1.500	077	300	698	360	7209	1.500
		11	120	542	300			984	480	35	180	96	120	457	300	888	360		
		31	120	862	300			74	180	45	180					78	180		
		41	120					84	180	85	180					8	60		
								4	60	5	60								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

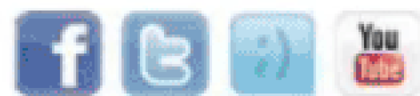
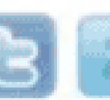


EL TIEMPO QUE LE DEDICAS AL ALCOHOL, SE LO QUITAS A TODO LO DEMÁS.



900 16 15 15

www.fad.es

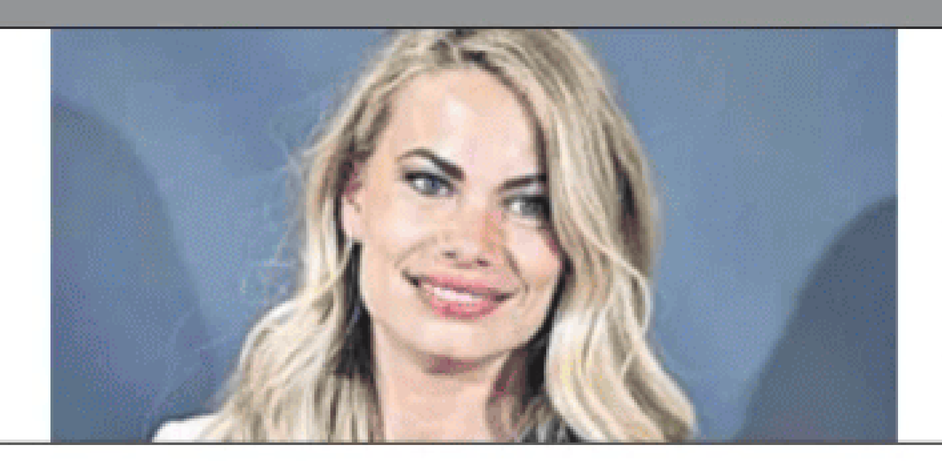





PASARELA

CARLA GOYANES

Ha regresado al trabajo tras vivir los meses más duros de su vida



En su vuelta al trabajo ha recordado el consejo que le dio su hermana antes de morir. "Mi hermana decía que la vuelta al trabajo me iba a hacer llevar mejor lo de nuestro padre y es cierto. Mantiene la mente ocupada en otra cosa", ha contado

Malú, enamorada de un miembro de la gira

● La revista 'Semana' ha publicado las fotografías que confirman su nuevo romance

Juan José Gardón

Malú vuelve a estar enamorada. Un año y pico después de su ruptura con Albert Rivera, la artista ha recuperado la ilusión en el amor a tenor de las fotografías publicadas en exclusiva por la revista *Semana*. En las imágenes la cantante aparece en actitud cómplice y cariñosa con un miembro de su equipo técnico.

Esta nueva relación sentimental se ha cocinado a fuego lento en el seno familiar de la artista. Malú ya se ha encargado de las presentaciones oficiales, ya que su nueva pareja conoce a su hija, fruto de la relación que mantuvo con Albert Rivera, y a la madre de la cantante. Unos pequeños pasos que se han ido produciendo en las últimas semanas y que reflejan el interés que ha depositado Malú en su nueva ilusión.

La cantante ha rehecho su vida con un miembro de su gira *A todo sí. 25 años de aprendiz*. Ambos han compartido muchas horas de trabajo que han propiciado que surja la chispa del amor. Un romance forjado en el trabajo que avanza a buen ritmo y se apoya en un factor esencial: la música.

Las fotografías publicadas por la revista *Semana* demuestran la complicidad existente entre ambos. Malú atraviesa uno de sus mejores momentos a nivel personal y profesional. La cantante, a sus 44 años, ha dado con una persona con la que se complementa a la perfección y con la que le apetece compartir su tiempo más allá del ritmo frenético de la gira musical y los escenarios.

La mencionada revista asegura que esta persona del *staff* pasa mucho tiempo en la residencia de Malú, ubicada a las afueras de la capital. Las visitas a la propiedad de la cantante se han multiplicado en los últimos tiempos, otro indicativo más que refuerza la noticia adelantada por *Semana*.

La historia de amor de Malú y Albert Rivera acabó de manera inesperada tras espantar unos rumores de crisis. La madrileña dejó clara su versión sobre la ruptura con una reflexión en la revista *ELLE*. "En ocasiones, crees en algo y luchas por ello con todas tus fuerzas. Pero a veces no se da. Y no es culpa de nadie, no es malo ni bueno, sucede sin más. Hay que tratar de entenderlo y asumirlo de la mejor forma posible".

El nuevo amigo especial de la *coach* de *La Voz* llega un tiempo después de que la anterior pareja de Malú, Albert Rivera, rehiciera su vida con la diseñadora Carla Cotterli.



INSTAGRAM

La cantante madrileña atraviesa uno de sus mejores momentos a nivel personal y profesional.



GTRES

Malú ha recuperado la ilusión de manera inesperada.

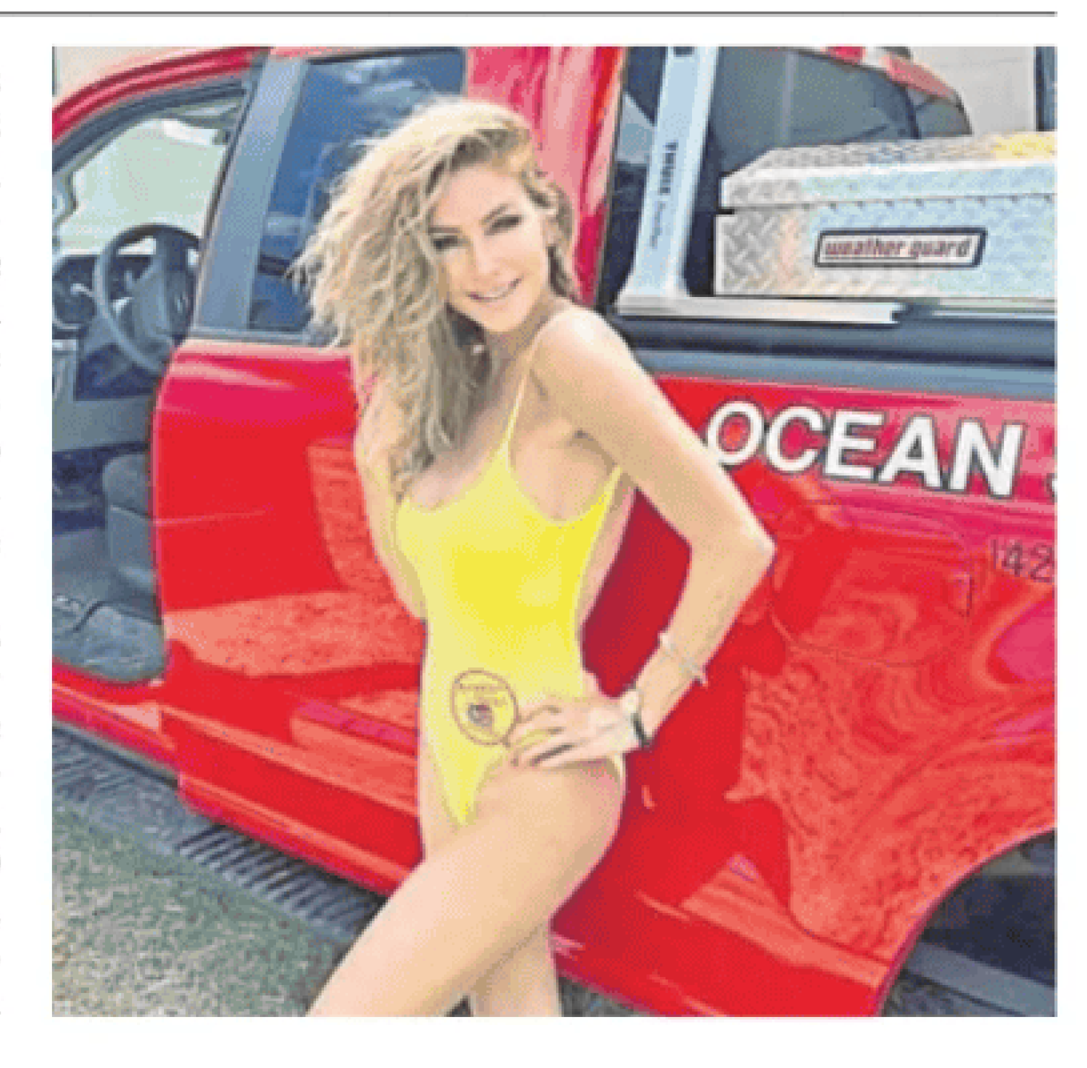
La actriz de 'Los vigilantes de la playa' que mantiene a su familia gracias a **OnlyFans**

Los problemas económicos llevan a muchas personas procedentes del mundo del espectáculo y la interpretación a buscar nuevas vías de ingreso para hacer frente a los gastos de una vida que cada vez está más cara. Entre esas fuentes de ingreso ocupa un lugar prefente OnlyFans, la plataforma de contenido para adultos.

Brande Roderick, actriz de la serie *Los vigilantes de la playa*, ha confesado que ha recurrido a OnlyFans para ganar dinero de manera rápida. A la intérprete de 50 años, que daba vida a Leigh Dyer en la ficción, no le importa desnudarse para mantener a su familia. Brande es una madre coraje que saca adelante a sus dos hijos sin la ayuda de su padre.

"Siendo madre soltera de dos niños y sin apoyo financiero de su padre, tengo que cuidar de mi familia. Y para mí, mi pasión y amor es actuar y producir. Entonces, para poder hacer eso, tengo mi trabajo secundario con OnlyFans, que ayuda a facilitar mi otra pasión de actuar y producir", ha señalado en *Fox News Digital*.

La actriz ha desvelado que trabajar en OnlyFans es una experiencia única y maravillosa. "Para mí, ha sido una salida realmente maravillosa. Solo publicas las imágenes que amas y que quieres que el mundo vea", ha destacado.



Rosalía, visiblemente enfadada con un seguidor



Rosalía se ha visto envuelta en un momento incómodo con un fan que quería hacerse una fotografía con ella. La cantante catalana siempre ha mostrado un comportamiento ejemplar con sus seguidores. No obstante, una mala experiencia con uno de sus seguidores se ha vuelto viral, tal y como se puede observar en las redes sociales. Todo transcurre con normalidad hasta que un chico le coge de la cintura mientras se realizaba la fotografía. En la imagen se aprecia como la cantante retira la mano del joven hasta en dos ocasiones de manera sutil.

LA PRINCESA LEONOR

La hija de los reyes sale por primera vez al mar con un barco de instrucción



La Armada ha compartido un nuevo vídeo sobre la formación que está recibiendo la Princesa de Asturias en la Escuela Militar Naval de Marín. En esta ocasión, ha realizado su primera salida al mar para aprender las maniobras de navegación en un barco de instrucción

Quién es **Laura**, la hija de la sevillana María José Galera

● La joven es una de las concursantes de 'GH', donde ya ha batido la marca de su madre

Juan José Gardón

El regreso de *Gran Hermano* en su versión de concursantes anónimos es uno de los grandes atractivos del nuevo curso televisivo. La pequeña pantalla recupera uno de los formatos más exitosos y lo ha hecho con muchas novedades. Una de ellas es el primer relevo generacional en la historia del programa. Se trata de Laura Galera, hija de la mítica María José Galera, la concursante sevillana que participó en la primera edición de *Gran Hermano* hace 25 años.

Laura ha sido la protagonista de uno de los primeros flechazos de la presente edición. Ella se ha quedado prendada de Manu, un joven dj. "Estoy rayada porque estoy empezando a sentir cosas que no quiero sentir. Me da mucho miedo y no puedo hacer nada porque no lo puedo controlar", le ha confesado a Manu.

"Mientras estés aquí, yo te voy a cuidar. Pero yo, por mi experiencia, soy una persona que lo hace todo muy tranquilo y no me gusta hacer las cosas con locura. Yo no sentí ese *boom* de me he enamorado al verte, pero cuando te he ido conociendo, he dicho 'esta chavala tiene muchas cosas que son muy afines' y eso me gusta mucho. Lo que no me gusta es cuando empieza la gente con las tonterías, cuando dicen *Manu está con tal*. No, Manu está tranquilo, soltero, viviendo la experiencia y fin. Estamos en un momento muy guay los dos. No quiero que nuestra relación cambie absolutamente nada", dijo Manu.



INSTAGRAM

La joven sevillana quiere seguir los pasos de su madre.



MEDIASET

Laura es la hija de la ex de 'GH 1', María José Galera.



MEDIASET

Laura en el confesionario de la casa de 'Gran Hermano'.

¿Quién es Laura Galera? La joven sevillana de 20 años ha aterrizado en la casa de Guadalix de la Sierra para recoger el testigo de su madre. De momento, Laura ha superado la marca de su progenitora que fue la primera expulsada de su edición. Pese a ser una de las cuatro nominadas, no ha corrido la misma suerte y encara su segunda semana en el *reality* de Mediaset.

Laura ha estudiado auxiliar de enfermería, aunque trabaja como camarera en Sevilla. La joven ha dejado claro que quiere seguir avanzando en su vida. "Con todo lo que gane sería para planificar mi futuro. También me haría mucha ilusión que mi madre y mi familia me vieran seguir subiendo como hizo ella", dijo en su vídeo de presentación.

La sevillana ha reconocido que participar en *Gran Hermano* era uno de los grandes sueños de su vida. Asegura que ha heredado el coraje y el temperamento de su madre, pero pretende hacer su camino sin que la señalen como la hija de María José Galera.

Laura quiere complementar su carrera televisiva con las oposiciones de Policía Nacional. Ese sería el plan B tras su paso por *Gran Hermano*, que puede abrirle otras puertas que hagan reconsiderar sus aspiraciones profesionales de cara al futuro.

Isa Pantoja se olvida de su madre y su hermano

Juan José Gardón

Isa Pantoja se recupera a poco de la operación de apendicitis en su domicilio de El Puerto de Santa María, donde reside con Asraf Beno y su hijo Alberto, fruto de la relación que mantuvo con Alberto Isla. La *influencer* tuvo que ser intervenida de urgencia debido a unos fuertes dolores en el estómago que dispararon todas las alarmas.

Con su ingreso hospitalario surgía una nueva oportunidad para un acercamiento con su madre, Isabel Pantoja, y con su hermano, Kiko Rivera. A pesar de que el programa *Fiesta* aseguraba que la cantante le había llamado para interesarse por su estado de salud, Isa se encargó de desmentir la información nada más recibir el alta hospitalaria. Tampoco contactó con ella su hermano, demostrando la enorme distancia que existe entre ambos.

Isa asume con resignación el distanciamiento familiar y saca pecho por su familia: Asraf Beno y Alberto. La joven, ya con mejor aspecto, ha publicado su primer mensaje en las redes sociales tras su salida del hospital.

"De vuelta en casa. No quería subir nada del hospital así que ya estoy mucho más recuperada y me siento mejor. Gracias por los mensajes", ha comenzado diciendo.

Asraf y su hijo Alberto han estado con ella en todo momento."El elefante que me dio Albert me ha acompañado durante estos días y él no se ha separado de mí salvo para ir al cole. Mis dos chicos han estado pegaditos a mí dándome mucho amor", ha comentado sobre el apoyo incondicional de su marido y su hijo.

Por último, ha querido agradecer el trabajo del personal sanitario y la visita de familiares y amigos, entre ellos Anabel Pantoja y Dulce. "Gracias a todo el equipo del Hospital Pascual, a mis amigos Sonia, Germán, Miry y Sara, a Dulce, a mi prima Anabel, a mis compañeros y sobre todo a mi marido", ha destacado.



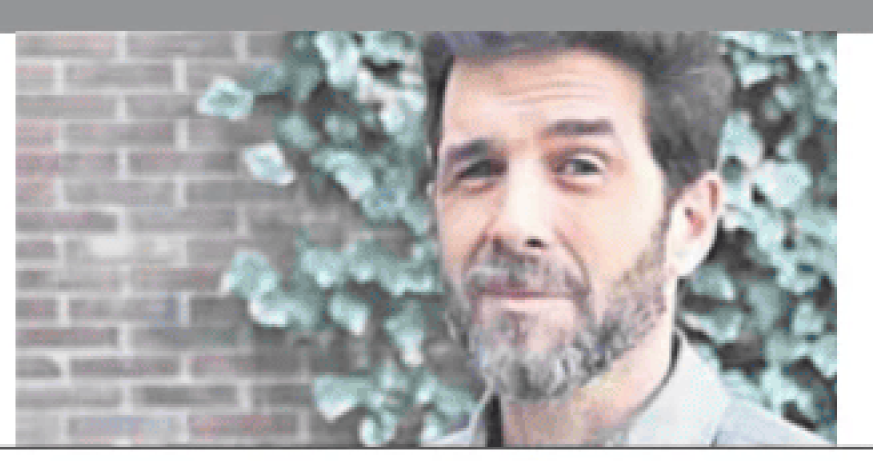
MEDIASET

Isa Pantoja ya ha recibido el alta tras ser operada.

TELEVISIÓN

FERNANDO GLEZ. 'GONZO'

'Salvados' dedica su entrega de hoy a los escoltas del País Vasco en los 90



'Salvados', a las 21:30 en La Sexta, ofrece hoy una panorámica de lo que fue la proliferación de escoltas para cargos públicos en el País Vasco en pleno fragor de los atentados de ETA. Historias personales, claroscuros y tragedias en una semblanza a cargo de este programa



FESTVAL

El productor Ramón Campos y el reportero Carles Tamayo en el reciente FesTVal de Vitoria.

El pederasta del cine

● Prime Video estrena la docuserie 'Cómo cazar a un monstruo', donde Carles Tamayo desenmascara al gerente del cine donde iba de pequeño

Francisco Andrés Gallardo

La plataforma Prime Video acaba de incorporar la docuserie *Cómo cazar a un monstruo*. Un proyecto con un enfoque distinto y una historia con rasgos personales de su autor, Carles Tamayo, que conocía desde su niñez a ese monstruo, al abusador pederasta Lluís Gros, que a sus 74 años estaba condenado a 23 años de prisión por abusos sexuales a menores en la localidad barcelonesa de Masnou, donde regentaba un cine. Gros se sentía impune, sin verse obligado a ir a la cárcel y aunque sus delitos van de 2007 a 2011 estaba la incógnita desde cuándo se remonta este comportamiento y de cuántos menores abusó anteriormente.

"Era una persona que yo conocía desde que era pequeño y a mí realmente me había ayudado. Yo quiero ser director de cine y de pequeño hacía cortos y de repente el tipo los ponía en el cine y los proyectaba y a mí eso me hacía mucha ilusión. Luego me iba gratis al cine… él igual pensaba que yo le debía algo", reflexiona sobre la aceptación para que Gros fuera grabado.

Tamayo contacta con él y conoce de su voz su versión pero de paso presenta el espectador el grado de cinismo y sucia astucia del condenado, que es lo que viene a relatar su documental, en una persecución hasta que los Mossos pudieron dar con él. Gros pensaba que aquel niño que aparentaba proteger iba a limpiar su imagen y el resultado es el cruel aguafuerte de un tipo que se vino aprovechando de la buena fe de decenas de familia. *Cómo cazar a un monstruo* relata de forma diferente el retrato de un psicópata y de ahí el interés de productor de Bambú, Ramón Campos, para respaldar este trabajo del joven reportero y con él, criticar cómo el sistema se muestra vulnerable ante criminales así. Ambos presentaron en el reciente FesTVal esta serie documental de Prime Video. "Cuando yo empecé mi objetivo no era tanto hacer un documental, que al final era lo que él me pedía, sino intentar entender por qué ese tipo estaba libre, que era lo que me pedían los afectados", explica Tamayo a este periódico sobre el origen de este proyecto que nació como piezas en Youtube. "Se ha hecho en previa colaboración con los afectados, cuando salió la sentencia firme, pasó un mes y ese hombre no entraba a la cárcel. Me dijeron queda con él, a ver por qué está libre", detalla. En su contacto con el monstruo el reportero quería saber quién le protegía y saber más: en qué colegios y cines había estado, antes del de Masnou, donde lo conoció, para ampliar el negro historial de delitos. "Al inicio

El criminal de 74 años estaba condenado por los tribunales pero esquivaba la cárcel

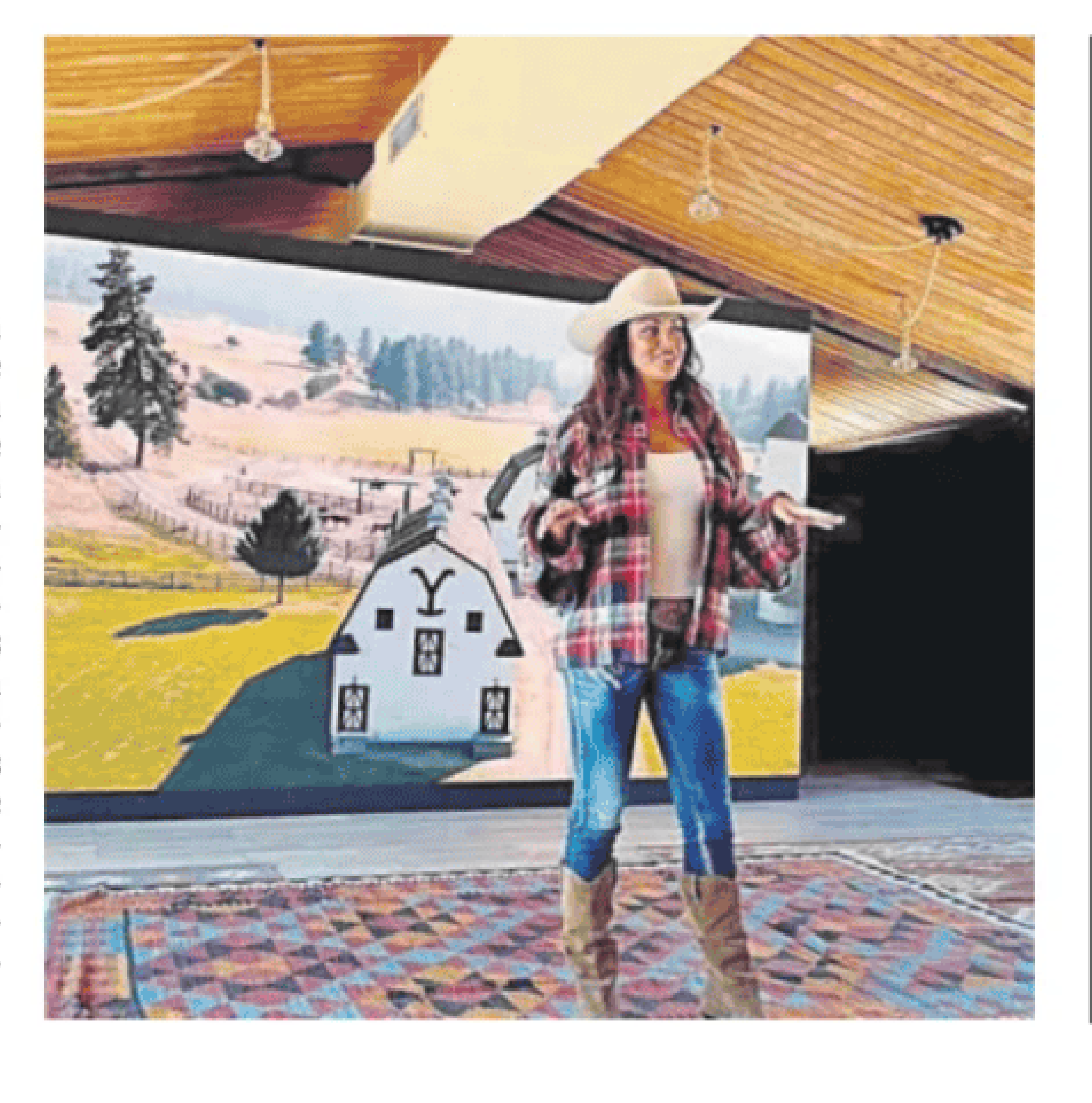
de la entrevista, en el coche, pensé que lo de Gros no daba sólo para guardarlo en el disco duro, era una sarta de mentiras", observó Tamayo, que encontró a raíz de su labor en Youtube el apoyo de Ramón Campos, quien resalta la valentía y talento del reportero.

"Tenía que quedar claro que es que es un criminal, que además está condenado y que debería estar en la cárcel y no lo está. Hacer un documental de acción me parecía patético porque no hay ápice de duda de que este hombre es culpable", expone el reportero, que se veía sorprendido cuando el abusador lo intentaba esquivar al darse cuenta de que su antiguo pupilo no iba a blanquearle la imagen. "No voy a blanquear un tipo que ha cometido tales atrocidades", aclara Tamayo y que fue lo primero que le respondió ya que Gros se escuda en que es un anciano inocente y rechaza las denuncias. Ahora se ha visto su auténtica cara

ZAPPING

Lara Álvarez presenta la nueva temporada de 'Yellowstone'

SERIES. La presentadora Lara Álvarez ha sido la encargada de presentar el remate de la quinta temporada de *Yellowstone*, que llega a nuestro país a través de la plataforma SkyShowtime a partir del 14 de noviembre. La ficción ambientada en un estratégico rancho de Montana, el de los Dutton, ha contado hasta ahora con Kevin Costner de protagonista y quien por compromisos profesionales ha debido caerse de la producción de Taylor Sheridan. Álvarez presentó la temporada en un marco temático como el de la finca madrileña Vistas Reales.



'Tierra y Mar' regresa hoy con una nueva temporada

CANAL SUR. *Tierra y Mar,* la veterana revista agropecuaria, regresa a las dos de la tarde con nuevas entregas. En el espacio de hoy el vino es el protagonista, con la vendimia en el Condado de Huelva, la visita a la bodega más antigua de Andalucía, situada en el Aljarafe sevillano, Góngora, y el proyecto Gopagos, cuyo objetivo es definir mejor las tierras y los vinos malagueños y onubenses. El programa también se acerca a conocer la campaña del verdeo de la aceituna morona de Morón de la Frontera, una variedad autóctona muy productiva.

Nova estrena la nueva versión de 'Los ricos también lloran'

SERIAL. *Los ricos también lloran* fueron un impacto en 1986 como la primera telenovela que se importaba de Hispanoamérica. En aquel año los españoles descubrieron los culebrones y la historia de la desdichada Mariana se convirtió en compañera de los desayunos. Con la memoria idealizada de aquella serie mexicana de Televisa que dio la vuelta al mundo, se ha actualizado la historia La cadena temática en abierto Nova estrena la nueva adaptación de *Los ricos también lloran* mañana lunes a las 19.30.

LOS HERMANOS CADAVAL

Los Morancos cobran 25.000 euros cada uno por cada programa en RTVE



El portal de Transparencia ha informado a la web TVeo que 'La Ruta Morancos', espacio de los viernes en La 1, tiene un coste total de casi 1,4 millones de euros. Los humoristas Jorge y César Cadaval cobran por episodio 25.000 euros cada uno, 200.000 en total

La treta de Broncano de recortar el 'Telediario'

● Los datos de 'La Revuelta', en parte por reducir el informativo, no dañan a 'El Hormiguero' y no ocultan la crisis de audiencia de La 1

María Onieva

Corrieron ríos de tinta sobre el fichaje de David Broncano (en abril) y su aterrizaje en La 1. Los términos de dicha incorporación fueron tan anómalos que dinamitaron la cúpula de la corporación pública provocando la salida de su presidenta, Elena Sánchez, y del responsable de contenidos, José Pablo López, máximo valedor de esta controvertida operación cuyas connotaciones políticas resultaban evidentes.

La mayoría de los detractores del fichaje de Broncano no se oponían porque no les gustase *La Resistencia* o el cómico andaluz, sino por las condiciones leoninas del contrato, que sería inasumibles para un operador privado y que RTVE firmó sin miramiento a cuenta del dinero de todos. Entre las condiciones están la del blindaje sin precedentes del programa, asegurándose Broncano y su productora la duración del espacio, aun si hubieran tenido bajos índices de audiencia, y la de comenzar antes de las 21.45.

Broncano, que es muy listo, sabe que no podía llegar y medirse a *El hormiguero* de tú a tú en su exacta franja horaria. Necesitaba aprovechar el gran bloque publicitario que separa el final del informativo de Vicente Vallés y el inicio de Motos. Temía que si ambos programas empezaban a la vez, el huracán de las hormigas se lo llevara por delante, como ha pasado con tantos. Necesitaba que RTVE recortase la duración del *Telediario*, medida histórica y polémica al tratarse de una televisión pública. ¿Se imagina a la BBC recortando sus informativos para que un programa de humor haga más audiencia? Sería impensable, salvo que hubieran intereses ocultos.



Jorge Ponce, en el centro, codirector de 'La Revuelta', en un sketch ante el conductor del show, David Broncano. RTVE

Basta con mirar a su predecesora en la parrilla, la serie *4 estrellas*, que arrancaba cada noche a las 22.00. Y si nos remontamos a años atrás, otras producciones que ocuparon esa franja como *Hora Punta* (Javier Cárdenas), *Lo Siguiente* (Raquel Sánchez Silva), *TVEmos* o *Enred@d@s:* ninguna comenzaba antes de las 22.00. Sencillamente porque eso hubiera supuesto recortar el *Telediario*. Y en una TV pública siempre debería primar el derecho a la información. Pero no ha sido así con Broncano. *El Hormiguero* comienza a las 21.55, de ahí que *La Revuelta* empiece a las 21.40, justo cuando Antena 3 acaba el informativo y mete el gran corte publicitario previo. Es en esos 15 minutos cuando *La Revuelta* aprovecha el arrastre del *Telediario* y le permite empezar ya en torno a un 14/16% de cuota. Unos datos que van subiendo hasta el 18-19% mientras Antena 3 está emitiendo publicidad. De esta forma, cuando arranca *El Hormiguero* lo hace varios puntos por debajo de *La Revuelta*

Basta con ver lo ocurrido este jueves: Motos, tras un gran corte publicitario, arrancaba en un 11,5%. En ese momento, *La Revuelta* congregaba a un 15,6% de cuota, una ventaja de más de 4 puntos. Sin embargo, en poco más de 40 minutos, *El Hormiguero* lograba reducirla y termina rebasando a su competencia. El programa con Banderas y Marta Ribera, hablando de su musical en Málaga, fue la emisión más vista del día.

Es a partir de esas 21.55 horas cuando comienza el duelo. Y mientras que *La Revuelta* mantiene fiel su número de espectadores, muchos de ellos 'militantes', *El Hormiguero* no para de crecer hasta igualar o superar a Broncano antes de que acabe. Comienza por debajo del 14% y termina superando el 20%. La curva del programa de Antena 3 es una locura y demuestra por qué lleva casi dos décadas siendo un huracán . Por tanto, para *La Revuelta* son fundamentales esos 15 minutos en solitario, frente a los spots de Antena 3. Ahí es donde aglutina su audiencia aprovechando el arrastre del *Telediario*.

¿Y por qué Antena 3 no hace lo mismo y sitúa el inicio de *El Hormiguero* al acabar el informativo de Vallés? Sencillamente porque es una cadena comercial, que necesita del dinero de la publicidad para costear sus programas. RTVE funciona con dinero público y, por ello, se le presupone que debe anteponer el bien de interés público al resultado de un contenido concreto. Porque más allá de los datos *La Revuelta*, TVE sigue sumida en una profunda crisis de audiencias. En lo que llevamos de septiembre, La 1 no llega al 10% de cuota mientras que Antena 3 lidera muy cómoda en un 13,1%. Prácticamente todos los estrenos de La 1 han pinchado: desde *Valle Salvaje*' a *59 segundos*. Quizá por eso le venga también a TVE el ruido de Broncano, si todos miran ahí, nadie ve el hundimiento en el que se encuentra el resto de su oferta.

> RTVE aprovecha el gran corte publicitario en Antena 3 para mejorar las cifras de 'La Revuelta'

El olvido a la crítica en la historia de la TV

Antonio Sempere

El profesor Manuel Palacio es un sabio a la antigua usanza. De esos a los que puedes escuchar hipnotizado si te interesa la materia que imparte, la Historia de la televisión en nuestro país. Cualquier intervención suya es magistral. No lo he escuchado en su universidad matriz, la Carlos III, sino cada vez que se me ha puesto a tiro en los cursos de verano punteros, y nunca me ha defraudado.

Este investigador acaba de publicar en Cátedra *La televisión en España (1990-2022)*, un ambicioso trabajo en la colección que dirige Jenaro Talens, que me he bebido con curiosidad malsana.

Palacio compartimenta las tres décadas televisivas en siete capítulos imprescindibles. Todos darían para un tomo aparte ampliado y anotado. Para adentrarse en la televisión cultural establece una taxonomía. Se remite al manual teórico de Paco Rodríguez Pastoriza de 2008. En su bosquejo histórico, además de dejar muy bien parado al contenedor *Imprescindibles* (un cajón de sastre donde caben materiales de muy distinta procedencia) dedica especial reverencia a cuatro creadores de cultura en televisión: Paloma Chamorro, Ramón Gener, Carmen Sarmiento y Juan Manuel Martín de Blas. Para mí que a Manuel Palacio se le escapa crudo un genio de los formatos culturales de este periodo, Santiago Tabernero, que con *Carta blanca* firmaba una cumbre del género.



'La mitad invisible', espacio que recibió respaldo unánime de la crítica de TV. RTVE

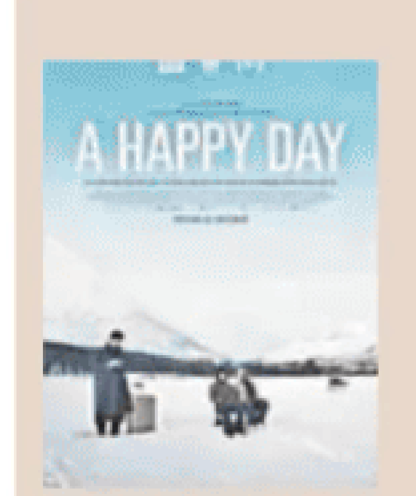
Otro ítem. La crítica y los críticos contemporáneos televisiva quedan completamente al margen del estudio. Para Manuel Palacio es como si no existiésemos. Ni siquiera los más veteranos como Víctor Amela, Ferran Monegal, Francisco Andrés Gallardo, Cipriano Torres, quienes hemos estado presentes todos los días dando fe de lo que se coció durante el periodo analizado (1990-2022) aparecen en el índice onomástico. Es evidente que la brecha entre la academia universitaria y la crítica es profunda. La prensa, en papel y en web, tiene un número de lectores oscilantes, pero los de los estudios científicos, con toda seguridad, son exiguos.

TELEVISIÓN | Seleccionados

Vídeos, series y películas

COMEDIA NEGRA

'UN DÍA FELIZ', FILMIN



Tres adolescentes atrapados en un campo de refugiados en el norte de Noruega planean escapar cruzando la montaña en busca de un futuro, pero, cuando uno de ellos se enamora, su plan comienza a complicarse

DOCUMENTAL PORTUGUÉS

'MARIA', PRIME VIDEO



El documental explora la vida personal de la presentadora portuguesa Maria Cerqueira Gomes, mostrando a su gran familia, su abuela Dulce y sus amigas de la infancia, quienes compartirán cómo ha cambiado

DE LAS PELÍCULAS MÁS ESPERADAS



'CAÍDA LIBRE', MOVISTAR PLUS+

Marisol siempre mantiene todo bajo control. Como entrenadora del equipo olímpico de gimnasia rítmica, es estricta y perfeccionista, y en su vida personal no deja pasar ningún detalle. Sin embargo, cuando las cosas empiezan a desmoronarse, su impulso autodestructivo se dispara. Sabe que está fallando, algo que no puede permitirse

REALITY

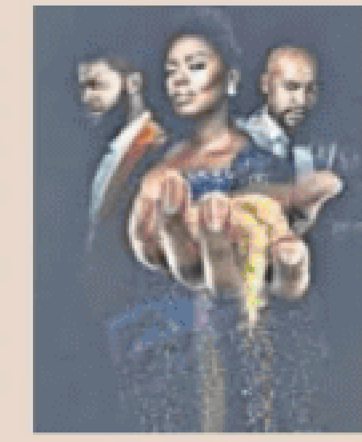
'DRAG RACE ESPAÑA', ATRESPLAYER



Tras el éxito de su tercera temporada y el especial 'All Stars', el 'reality' regresa con su cuarta edición. Un nuevo grupo de reinas competirá, continuando el legado de las anteriores generaciones que ya brillan a nivel nacional

NUEVA SERIE

'LEGADO DE SANGRE', NETFLIX



Después de años alejada, Khanyi Adesina vuelve a casa para salvar el imperio empresarial de su familia, ahora al borde del colapso por la corrupción. Su regreso no será fácil, pero está dispuesta a hacer lo que sea necesario

Fast and Furious 6

22.00 NEOX

2013. Dirección: Justin Lin. **Intérpretes:** Vin Diesel, Dwayne Johnson, Paul Walker, Michelle Rodriguez, Jordana Brewster. **130 minutos. EEUU. Acción.**

Después de robar cien millones de dólares, Dom y Brian se han dispersado como prófugos. Mientras tanto, Hobbs sigue la pista de una banda de conductores mercenarios liderados por alguien que cuenta con la ayuda de Letty, a quien Dom creía muerta. Para detenerlos, Hobbs pide a Dom que reúna a su equipo, ofreciéndoles a cambio un indulto que les permitirá regresar a casa.

Shrek

20.20 FDF

2001. Dirección: Andrew Adamson. **Intérpretes:** Dibujos animados con la voz de actores reconocidos. **86 min. Estados Unidos. Animación.**

En el distante reino de Duloc, el temible Lord Farquaad ha expulsado a todos los personajes de cuentos de hadas para que el reino sea tan monótono como él. Pero un ogro solitario de buen corazón llamado Shrek, junto a un burro con el que entabla una inesperada amistad, acepta la misión de rescatar a la princesa Fiona, con quien Lord Farquaad planea casarse para convertirse en Rey.

Canales temáticos

NEOX

06.00 Bakugan
07.00 Neox Kidz. Programa infantil para los más pequeños
10.00 Friends. Maratón especial durante todo el día

FACTORÍA DE FICCIÓN

07.00 ¡Toma Salami!
07.30 Arrow
11.00 Aída
14.00 La que se avecina
17.30 El pueblo
19.00 La que se avecina
22.45 Cine. Fast and Furious 6

EN ABIERTO. TDT

NOVA
10.30 La Doctora Quinn 22.00 Cine. 3 bodas de más

DIVINITY
08.00 Tu casa a juicio 17.00 Chicago fire 21.00 Estación 19

MEGA
07.00 La casa de empeños 12.30 ¿Quién da más? 16.00 Pesadilla en la cocina (maratón) 23.45 El chiringuito de jugones

ENERGY
07.00 Scorpion 11.30 Mentes criminales 15.30 The Rookie (maratón)

BOING
14.00 Doraemon 15.30 Cine. Spider-Man: Un nuevo universo 17.35 Cine. Los Pitufos 18.30 Looney Tunes Cartoons 19.20 Batwheels 19.45 Doraemon 20.30 Cine. Shrek 22.00 Nicky, Ricky, Dicky y Dawn

24 HORAS
15.00 Telediario 17.00 Noticias 24H 21.00 Telediario

TRECE
12.00 Santa Misa 14.40 Cine. La chica del trébol 16.25 Cine. Amor en el aire 18.10 Cine. Tú perdonas... yo no 20.30 Cine. Y si no, nos enfadamos 22.00 El Cascabel

DKISS
07.30 Los gemelos reforman dos veces 09.00 Buddy vs. Duff 10.45 Entre pasteles 13.00 Cake Boss 15.45 Home Town (maratón) 22.00 Documental. Glee: La serie maldita

TEN
09.00 Killer 10.00 La casa de mis sueños 14.00 Caso cerrado 19.00 La casa de mis sueños 22.30 Mujeres asesinas

DMAX
07.00 Curiosidades de la Tierra 09.00 Wild Frank 10.30 The Irwins 12.00 Aventura en pelotas 16.00 Los secretos de las pirámides 19.00 Control de fronteras 21.30 Control de carreteras

ANDALUCÍA TV
16.00 Canal Sur Noticias 17.00 Apasionados 17.30 Espacio protegido 18.00 Tierra y mar 18.30 EnREDa2 20.30 Una de cine 21.00 La memoria 21.30 Al Sur Conciertos 22.00 Canal Sur Noticias

PARAMOUNT
Cine: 15.40 Paul 17.30 Paul 19.00 Scary movie 2 20.20 Scary movie 3 22.00 Casi 300

TELEDEPORTE
14.40 Mundial de ciclismo en carretera 17.35 Mundial de Supersport 18.00 Mundial de hockey patines (M) 19.55 ASOBAL 21.35 Copa del mundo de piragüismo de eslalon 23.00 Estudio estadio

GOL PLAY
09.00 Monk 14.00 Directo Gol 18.20 Play Padel 18.30 Directo Gol 20.45 Programa sobre LaLiga EA Sports

ATRESERIES
10.00 Crimen en el paraíso (maratón) 22.00 Crimen en el trópico

BE MAD (HD)
Cine: 15.50 El enviado 18.00 Luces Rojas 20.10 The Host 22.25 Godzilla

PLATAFORMAS

STAR CHANNEL
Cine: 15.45 Battleship 17.50 Godzilla 20.00 Jurassic World 22.00 Jurassic World: El reino caído

AXN
Cine: 19.30 Saga Bourne

NO SE PIERDA



18.30 **MOVISTAR PLUS+**

LaLiga. A las 14.00, Getafe-Leganés; a las 16.15, Athletic-Celta de Vigo; a las 18.30, Villarreal-Barcelona, y a las 21.00, Rayo Vallecano-Atlético Madrid



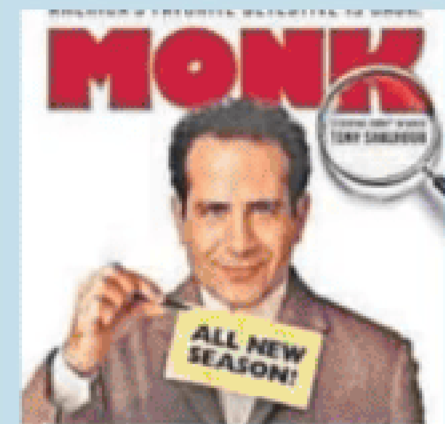
10.00 **NEOX**

'Friends'. Maratón durante todo el domingo



22.00 **TRECE**

'El Cascabel'. Toda la actualidad política del momento.



09.00 **GOL PLAY**

'Monk'. Serie de un ex-policía en San Francisco



21.00 **DIVINITY**

'Estación 19'. Serie sobre bomberos.



Programación | TELEVISIÓN



Huelva TV

08:00 - Resumen Informativo Noticias Huelva 09:00 - Huelvatube 09:30 - Rosario Extraordinario Virgen del Amor 11:00 - Programa especial Feria Legado Británico 12:30 - Rosario Extraordinario Virgen del Amor 14:00 - Resumen Informativo Noticias Huelva 15:00 - Recepción oficial Carolina Marín 16:00 - Programa especial Feria Legado Británico 17:30 - Tramo Cero: Rosario Extraordinario Virgen del Amor 19:00 - Reportaje de Actualidad: Comienzo feria legado británico 19:30 - Huelvatube 20:00 - Resumen Informativo Noticias Huelva 21:00 - Programa especial Feria Legado Británico 22:30 - Tramo Cero: Rosario Extraordinario Virgen del Amor 00:00 - Programa especial Feria Legado Británico



SALVADOS

El programa aborda el papel de los escoltas durante ETA

21.30 LA SEXTA

En los 90, ETA cambió su estrategia, amenazando a quienes se oponían a la banda. Ante la falta de protección, se enviaron 3.000 escoltas



CUARTO MILENIO

Nuevos misterios con Iker Jiménez

22.40 CUATRO

El programa investiga la sustancia del maná enviado a los israelitas en el desierto y su aparición matutina



La 1

MAÑANA

06.00 **Noticias 24H.** Toda la actualidad informativa nacional e internacional
09.50 **Saber vivir.** Programa de ciencia y futuro.
11.25 **Masterchef Celebrity. Redifusión.** Con Cristina Cifuentes, Pitingo, Marina Rivers, Juan Luis Cano, Topacio Fresh, Raúl Gómez, Hiba Abouk, Pocholo Martínez-Bordiú, Itziar Miranda, Pelayo Díaz, Nerea Garmendia, Jose Lamuño, Inés Hernand, Francis Lorenzo y María León
14.00 **D Corazón.** Repaso a la crónica social y prensa del corazón con de Anne Igartiburu y Jordi González.

TARDE

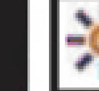
15.00 **Telediario.**
16.00 **Cine. 'Rodando hacia ti'.** Comedia
17.45 **Cine. 'Fantasmas del pasado'.** El 12 de junio de 1963, el activista por los derechos civiles Medgar Evers es asesinado en Misisipi por el supremacista Byron De La Beckwith, quien es absuelto tras dos juicios fallidos con jurados blancos.
19.00 **Sesión de tarde. 'Un crucero de los sueños: Los Angeles'.**
20.30 **Aquí la tierra.** Una mirada al territorio como Jacob Petrus

NOCHE

21.00 **Telediario 2 Fin de Semana**
22.05 **Cine. 'El peor vecino del mundo'.** Otto Anderson, un viudo gruñón y testarudo, ve su vida cambiar cuando una joven familia se muda a su lado. Su relación con Marisol, la energética y embarazada vecina, lleva a una inesperada amistad que transforma su mundo.

MADRUGADA

00.00 **Cine. 'Ahora me ves...'**
01.40 **Cine. 'Ella Schon. La aventura'.**
03.30 **Noticias 24H.**



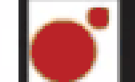
Canal Sur

07.45 **Programas religiosos.** 'Pan del cielo' y 'Testigos hoy'.
08.30 **Documental.** 'Luces y sombras'.
09.00 **Espacio protegido.** Actualidad ambiental de la región.
09.30 **Solidarios.** Dedicado a los países necesitados.
10.00 **Santa Misa.**
11.00 **Andalucía por el mundo.** Andaluces que han emigrado.
12.30 **Los repobladores.** Andaluces en el mundo rural.
13.00 **Toros para todos.** Con Enrique Romero.
14.00 **Tierra y mar.** Informativo del sector primario.
14.30 **Canal Sur Noticias.**
15.35 **Cine. 'Cuando tú no estás'.** Raphael, un cantante desconocido, asiste a un programa de radio para amas de casa con la esperanza de destacar. Allí conoce a una famosa periodista, por quien siente una atracción inmediata y ve una oportunidad profesional que lo impulsa al éxito. Sin embargo, a pesar de su rápida ascensión, Raphael no es feliz.
17.00 **Tierra de Sabores** Con Bosco Benítez.
19.00 **Toros.** Retransmisión de una corrida de toros en Andalucía.
21.30 **Canal Sur Noticias.**
22.00 **Andalucía por el mundo.** Programa que rastrea el mundo en busca de ciudadanos andaluces y nos acerca a sus historias, llenas de humanidad, de aventura, de afán de superación, de anécdotas, etc. Cada capítulo cuenta la historia de cinco a seis perfiles diferentes a lo largo de todos los continentes del planeta Tierra.
00.20 **Gol a gol**
04.00 **Canal Sur música.**



Antena 3

06.30 **Venta Prime.**
07.00 **Pelopicopata.** Programa sobre animales.
08.40 **López y Leal contra el canal.**
10.15 **Centímetros cúbicos.** Programa dedicado al mundo del motor con pruebas a fondo, actualidad y la seguridad vial
12.50 **La cocina abierta de Karlos Arguiñano.**
13.50 **La ruleta de la suerte.** Clásico concurso donde la ruleta es la protagonista. La presentación corre a cargo de Jorge Fernández con Laura Moure.
15.00 **Antena 3 Noticias.**
15.45 **Deportes.**
15.55 **El tiempo.**
16.00 **Cine. 'La hija no deseada'.** Thriller de suspense estadounidense de sobremesa.
17.45 **Cine. 'Todo tuyo'.** Cass, una talentosa abogada, se ve obligada a contratar a Josh, un soltero que ha perdido su vida de lujo tras una demanda contra su propio padre
19.30 **Cine. 'Emparejada'.** Libby, organizadora de bodas no encuentra el amor
21.00 **Antena 3 Noticias.**
21.45 **Deportes.**
21.55 **El tiempo.**
22.10 **Una nueva vida.** Halis, dueño de una marca de joyería, se enfrenta a la policía tras una denuncia contra su nieto Ferit, acusado de secuestrar a una joven. Aunque la encuentran junto a él, Ferit afirma no conocerla, pero su familia no le cree
00.30 **Secretos de familia**
03.00 **The Game Show.**
03.45 **Galería del coleccionista.**



Cuatro

07.00 **Love Shopping TV.**
07.30 **¡Toma Salami!**
07.50 **Volando voy.** Jesús Calleja viaja por el territorio español.
09.15 **Iumiuky.** Consejos sobre mascotas.
09.30 **Volando voy.** Jesús Calleja viaja por el territorio español.
11.00 **Viajeros Cuatro.** Varias emisiones del programa que recorre algunos de los lugares más fascinantes de la geografía de la mano de sus propios moradores, que compartirán sus tradiciones, curiosidades y consejos.
14.00 **Noticias Cuatro.**
14.55 **El Desmarque.** Actualidad deportiva.
15.15 **El tiempo.**
15.40 **Home Cinema.** Emisión de dos películas por determinar por la cadena. Una a las 15.40 y otra a las 17.20. Al ser domingo, suelen tratarse de películas que, en su momento, fueran éxitos en las taquillas de la salas de cine. Los espectadores desean volver a verlas.
20.00 **Noticias Cuatro.**
20.55 **El Desmarque.** Actualidad deportiva.
21.05 **El tiempo.**
21.20 **First dates.** Solteros buscan el amor en este programa presentado por Carlos Sobera.
22.40 **Cuarto milenio.** Iker Jiménez capitanea un grupo de especialistas que acercan el mundo del misterio y de lo inédito a los espectadores: Ovnis, fantasmas o teorías conspiranoicas. Sembrará la duda sobre asuntos que parecen evidentes.
02.40 **The Game Show.**
03.25 **En el punto de mira.**



Telecinco

07.00 **Enphorma.**
07.15 **¡Toma Salami!**
07.45 **Love Shopping TV.**
08.30 **Got Talent (highlights).** Los mejores momentos.
09.20 **Got Talent.** Redifusión de un programa del reconocido programa de talentos presentado por Santi Millán.
13.20 **Socialité.** Informativo en directo que repasa de forma amena las noticias de la crónica social y toda la actualidad sobre las celebridades. Con las mejores exclusivas y el análisis de las últimas tendencias.
15.00 **Informativos Telecinco.**
15.30 **El Desmarque.**
15.45 **El tiempo.**
16.00 **¡Fiesta! La actualidad, la crónica social, el entretenimiento y la fuerza del directo constituyen la esencia de este formato, que cuenta con entrevistas e invitados destacados del mundo del corazón y un nutrido equipo de colaboradores. Presentado por la reconocida en el mundo de la televisión Emma García**
21.00 **Informativos Telecinco.**
21.30 **El Desmarque.**
21.45 **El tiempo.**
22.00 **Gran Hermano: El Debate.** Análisis de las situaciones más destacadas ocurridas en la casa desde la gala de los jueves. Colaboradores expertos en el reality, ex concursantes y allegados a los participantes debatirán bajo la conducción del presentador Ion Aramendi.
02.00 **Casino Gran Madrid Online Show.**
02.20 **¡Toma Salami!**
02.55 **El horóscopo de Esperanza Gracia.**



La Sexta

06.45 **Venta Prime.**
07.15 **Zapeando.** Programa que desmenuza con humor los sucesos más virales de la actualidad nacional e internacional. Presentado por Dani Mateo.
10.20 **Equipo de investigación.** Redifusión de tres capítulos del programa en el que la periodista Gloria Serra, junto a su equipo, profundiaza en temas de actualidad, ofrece a los espectadores un análisis y una cobertura en profundidad.
14.00 **La Sexta Noticias.**
14.30 **La Sexta Deportes.**
15.00 **La Sexta Meteo.**
15.30 **La Roca. Estreno de la nueva temporada.** El programa regresa con su característico humor y análisis detallado de la actualidad, estrenando una nueva temporada llena de novedades. Incluye un plató renovado, nuevos colaboradores como Andrea Levy y Ana Isabel Martín, y secciones frescas, como una dedicada a explorar las últimas modas culinarias virales en redes .
20.00 **La Sexta Noticias.**
20.30 **La Sexta Meteo.**
21.00 **La Sexta Deportes.**
21.30 **Salvados.** En el programa, Gonzo y su equipo abordan de manera crítica y audaz los temas más relevantes de la sociedad, enfocándose en instituciones como la Iglesia, la banca y los políticos.
01.00 **Encarcelados**
02.00 **Crímenes imperfectos.**
02.30 **Pokerstars Casino.**
03.00 **Play Uzu Nights.**

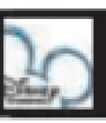


La 2

08.25 **Los conciertos de La 2.**
09.10 **Serie de programas religiosos.** 'Shalom', 'Medina en TVE' y 'Buenas noticias'.
10.00 **Últimas preguntas.** Programa de servicio público.
10.25 **Serie de programas religiosos.** 'Testimonio', 'El día del señor' y 'Pueblo de Dios'.
12.00 **Documental.** 'Reformas extraordinarias de George Clarke: Cochera, Tamworth'
12.45 **Página 2.** Programa cultural.
13.15 **Flash Moda.** Con Nieves Álvarez.
14.00 **Zoom Tendencias.**
14.50 **Documental.** 'La Tierra vista desde el cielo: Argelia desde el cielo. Parte 1'.
15.25 **Saber y ganar.** Concurso presentado por Jordi Hurtado.
16.20 **Grandes documentales.** 'Las Galápagos, la frontera del mundo: Un océano de confusión', 'Into the blue: Bahía de Tritón', y 'Dinastías: Hienas'
18.40 **El Documental de La 2.** 'Turismo rural en el mundo: Guadiana internacional'
19.30 **Históricos anónimos.** 'El día que murió El Tempranillo'.
20.15 **Dfiesta en La 2.** 'Bigurfest'
20.35 **Dfiesta en La 2.** 'Las momias guanches'
21.35 **Tesoros de la tele.** 'Rockopop'
23.30 **Versión Española. 'Cerdita'.** Para Sara, el verano es sinónimo de sufrir las burlas de las chicas de su pequeño pueblo. Sin embargo, todo cambia
23.00 **Serie de documentales.**

Clan

09.00 Peppa Pig **09.30** La patrulla canina **10.15** Edu y Lucy **10.30** Hello Kitty **11.00** Baby Shark **11.30** Ricky Zoom **12.00** Santiago de los mares **12.20** Agus y Lui **12.30** Aprender en Clan **13.00** Los Pitufos **13.40** Slugterra **14.00** Una casa de locos **14.45** Los Casagrande **15.30** Cine **16.45** ¡Pistas de Blue y tú! **17.15** Simon **17.30** Peppa Pig **17.50** Edu y Lucy **18.00** Petronix Defenders **18.10** El diario de Alice **18.30** Vera y el Reino Arcoíris **18.55** Pat, el perro **19.20** Los Pitufos **19.50** Tara Duncan **20.00** Una casa de locos **20.45** Los Casagrande **21.30** Cine



Disney Channel

07.30 Mickey Mouse Funhouse **08.15** Los cuentos de Minnie **08.45** SuperKitties **09.30** Bluey **10.00** Los Green en la gran ciudad **11.00** Kiff **12.00** Hamster & Gretel **13.00** Hailey, ¡a por todas! **14.00** Los Green en la gran ciudad **15.00** Kiff **18.00** Bluey **19.00** Marvel Spidey y su superequipo **21.00** Las aventuras de Ladybug

Tú crees que las cosas en el mundo podrían cambiar.
Nosotros lo sabemos.
ONGD Jóvenes del Tercer Mundo
20 años trabajando para llevar la Educación y el Desarrollo a las zonas más desfavorecidas de América Latina, África y Asia
www.jovenestercermundo.org


Huelva Información
GRUPO JOLY
TEMPERATURAS PREVISTAS
Cielos nubosos. Temperaturas mínimas sin cambios o en descenso. Vientos flojos ▸63
Domingo 22 de septiembre de 2024
26 | 15
Calle San Sebastián, 12. Huelva 21004 / Teléfono Redacción: 959 54 11 50 / Teléfono Comercial: 959 54 11 80

PHILIPPE DE PONTCHARRA Físico nuclear

Esto y lo otro



JUAN DE LA HUERGA

“Chernóbil da miedo, pero la energía nuclear es segura”

–Defina brevemente qué es la energía nuclear.
–Utilizar el uranio fértil. Uno de los isótopos se puede fraccionar, el uranio 235 (U235). El uranio natural contiene un 0,7% de U235, y para usarlo en centrales tiene que llegar a un 2%, un 3,5%, a veces algo más. Y de éste se hacen pastillas que se meten en tubos cilíndricos para formar un elemento combustible. Un neutrón contra un átomo U235 libera dos o tres neutrones que se multiplican, se produce una reacción en cadena que se controla con barras móviles que absorben los neutrones y también por el boro disuelto en agua.
–¿Tiene ideología?
–No, es de izquierdas y de derechas. En Rusia hicieron centrales porque necesitaban plutonio para la bomba atómica y en Francia igual con las primeras unidades.
–El libro *La energía nuclear salvará el mundo* afirma que es una fuente de energía libre de CO_2 y que debería ser esencial en la estrategia energética global. ¿Es provocación o estamos poco informados?
–El título es muy acertado. Además de energía libre de CO_2 es más barata que el petróleo y menos nociva. Los ecologistas dan mucha importancia a los gastos y no a los beneficios. El uranio es abundante y barato, da mucha energía con poca masa.
–¿Y extraer el uranio de la tierra es peligroso?
–No, porque la concentración de U235 es muy baja.
–¿Ayuda a combatir el cambio climático?
–Claro, no produce CO_2.
–¿Cuál sería un lema breve a favor de la nuclear?
–Es barata, da mucha energía y es segura. Las centrales han progresado mucho.
–¿Y de dónde viene su mala fama? ¿De Chernóbil?
–Fue el 26 de abril de 1986, pero la mala fama es de antes porque el ciudadano equipara un reactor nuclear y la bomba atómica, y no es así.
–Y Chernóbil...
–Fue la peor. Fui dos veces para hacer el nuevo sarcófago y controlar su seguridad. Las centrales con reactores RBMK funcionan con agua pero hay grafito también y es muy peligroso. Los rusos pensaban que eran muy seguras y no. Les interesaba obtener plutonio muy rápido.
–Y las consecuencias...
–Dramáticas. Hicieron un ensayo que otras centrales rusas rechazaron y, cuando ocurrió el accidente, una parte del edificio del reactor se hundió, luego descontaminaron sin precaución contra la radiactividad. Murieron muchísimos, no se sabe cuántos.
–¿El sarcófago cómo es?
–Rusia hizo uno a toda velocidad, malísimo, con tejados con tubos y salía una radiactividad importante. El nuevo sarcófago cubre la totalidad del viejo y la central, es inmenso, como un túnel medio cilíndrico, de acero, sale aire también y puede estar contaminado. Hay una zona restringida de 30 kilómetros a la redonda. La tierra está contaminada, hay tanques, camiones, helicópteros enterrados.
–¿Ha visto la serie *Chernóbil*? Confieso que asusta.
–Da miedo. Llevé a mi director y se estaba poniendo malo al ver el estado de la central. Los bomberos cometieron más errores al echar agua al reactor en llamas, lo peor porque puede provocar una explosión de vapor.
–Leído *Voces de Chernóbil*, de la Nobel Svetlana Aleksiévich, ¿es bueno vivir junto a una central nuclear?
–Al lado de una central moderna, no hay problema, en Chernóbil no se puede vivir. En Chinon (Francia) hay una central de cuatro unidades y 20 metros después de la carretera hay viñedos y vive gente un poco más lejos, no hay problema.


M. G.

–¿Andalucía podría generar energía sólo con el sol y el viento?
–No, la eólica es muy intermitente y la solar, insuficiente, necesita un territorio enorme, un desierto.
–¿Se convencerán los antinucleares españoles de que por mucho que cerremos aquí nuestras centrales los Pirineos no nos salvarán de un accidente en alguna central francesa?
–Que no se preocupen, si nuestras centrales tienen un problema grave, sólo es para el reactor, no para la población. La caída de un avión de pasajeros de gran capacidad no está tomada en cuenta, ya que la probabilidad es mínima; otra cosa es un acto de terrorismo. Los nuevos reactores que hemos construido en Finlandia, en China, en Inglaterra, tienen una capa especial de protección. Un Boeing 747 puede estrellarse y no afectaría al reactor.
–¿Cuánto puede costar construir una central?
–Al principio poco y ahora mucho. Framatome construyó una en Finlandia de 1.600 MW cuyo precio inicial era 3.300 millones de euros, pero con los retrasos subió a más de 8.000. Las Westinghouse PWR en España de 900 MW en los años 80 costaban 500 millones de euros. Ahora sería más o menos el triple. El coste varía mucho según si la construcción es un éxito o no.
–¿Cuántas centrales nucleares hay en Francia?
–Ahora 57. Por cierto, Suiza quiere eliminar la prohibición de construir nuevas centrales nucleares.
–Una broma. ¿Qué invento alemán ha estado más cerca de destruir Europa: las divisiones pánzer o los partidos ecologistas?
–Los ecologistas...
–¿Ha visto a muchos Homer Simpson operando en plantas?
–No pasaría nada; si hiciera alguna barbaridad, el reactor se pararía.
–¿Oppenheimer es un malo de película?
–Fue un buen personaje. Hizo la bomba atómica, pero pensaba que iría en favor de la disuasión nuclear.
–¿Qué países la tienen?
–Israel, Irán pronto por las centrifugadoras, Sudáfrica podría tenerla, además de EEUU, Rusia, Reino Unido, Francia, China, India, Paquistán… Corea del Norte también por la ayuda rusa.
–¿Cómo se controla que un loco no pulse el botón rojo?
–En Francia es directamente el presidente con el consejo de muchos especialistas en la materia.
–Putin no se atreverá...
–No lo sé, es imprevisible. Pero sería capaz de tirar una bomba nuclear sobre un campo de batalla.

> *Putin es imprevisible, pero sería capaz de tirar una bomba nuclear sobre un campo de batalla”*

UN GALO MUY ESPAÑOL

Vivió de niño en Sanlúcar la Mayor (Sevilla) y estudió en el Liceo Francés de Madrid antes de estudiar Física en Grenoble. Experto en energía nuclear, Philippe de Pontcharra (Jallieu, Francia, 1944) recorrió medio mundo (Francia, Sudáfrica, Inglaterra, Corea del Sur, EEUU, Bulgaria, Eslovaquia, Ucrania, Finlandia) construyendo y revisando centrales nucleares. Fue dos veces a Chernóbil tras el accidente. Con 80 años, todos los agostos se asoma por Candelario (Salamanca), donde veraneó con su familia de joven y conserva amistades.







SIGUE LA ACTUALIDAD EN FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM & TELEGRAM
CON HUELVA INFORMACIÓN